

книга

**от древних времен и до наших
дней.**

Презентация

Кривоногова Семёна

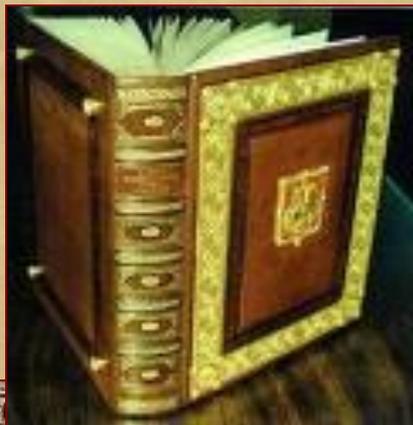
3 «Б» класса

Гимназии № 5

г.Сочи

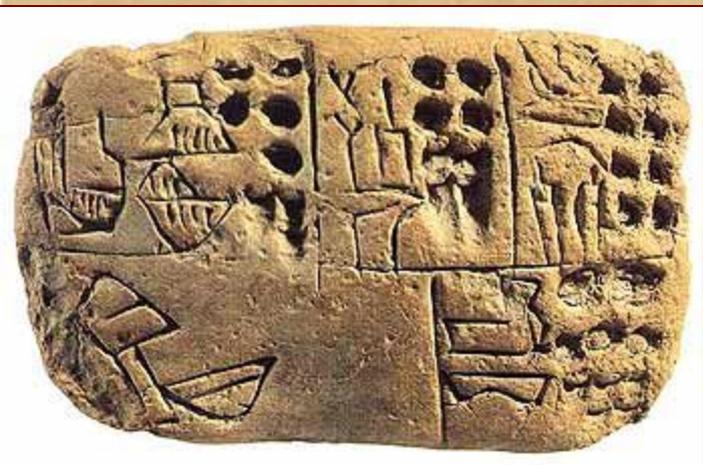
2014г.

Введение



- История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по-разному пришли к письменности, используя для письма разные материалы: камень, кость, дерево, металл, шелк, кожу, кукурузные стебли.
- В древности материалом для письма служил камень.
- Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер. Впоследствии на скалах, на каменных плитах и столбах высекали имена царей, памятные события.

Глиняные книги



- **Глиняные книги** – самые древние . На еще мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечки сушили и обжигали в печах, как горшки. По размеру глиняные плитки были 32Х32см и толщиной в 2,5 см – настоящий плоский кирпич. Из десятка, а иногда из сотни тонких страниц создавались книги. Такие книги писались в древних государствах Месопотамии и Ассирии.

Книги и письмо в Египте (папирусные свитки)



- В соседнем Египте книги делали из папируса - речного тростника с высоким и толстым стволом, разрезанным на полоски и высушенным. На них писали палочками, обмакивая их в чернила или цветные краски. Потом листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка. Обычно длиной около 6м. После чтения свиток сворачивали в трубку и хранили в особом футляре.
- Много веков люди пользовались папирусом. До нас дошли египетские, еврейские, греческие, персидские папирусы, которые хранятся в крупнейших музеях мира. В Британском музее в Лондоне хранится папирус длиной 40 м.

Книги и письмо в Египте (папирусные свитки)



- Дощечка для размешивания красок сделана из кусочков дерева, дырки в середине сделаны для того, чтобы вставлять туда тростниковую палочку, служившей кисточкой для письма.

Книги Древней Греции (пергамент)



- Во 2 веке до н. э. в Древнегреческом городе Пергаме в качестве материала для письма начал широко применяться пергамент. Его выделывали из шкур животных. На пергаменте можно было писать с двух сторон. Лист пергамента сгибали пополам и получались четыре страницы. Четвертинка по-гречески называлась «ТЕТРАДОС», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивали и получалась книга, в которой можно было писать и рисовать. Она называлась КОДЕКСОМ. По внешнему виду книга напоминает современную книгу. На написание одной книги уходило стадо баранов. Книга писалась от руки несколько лет.

Книги на Руси

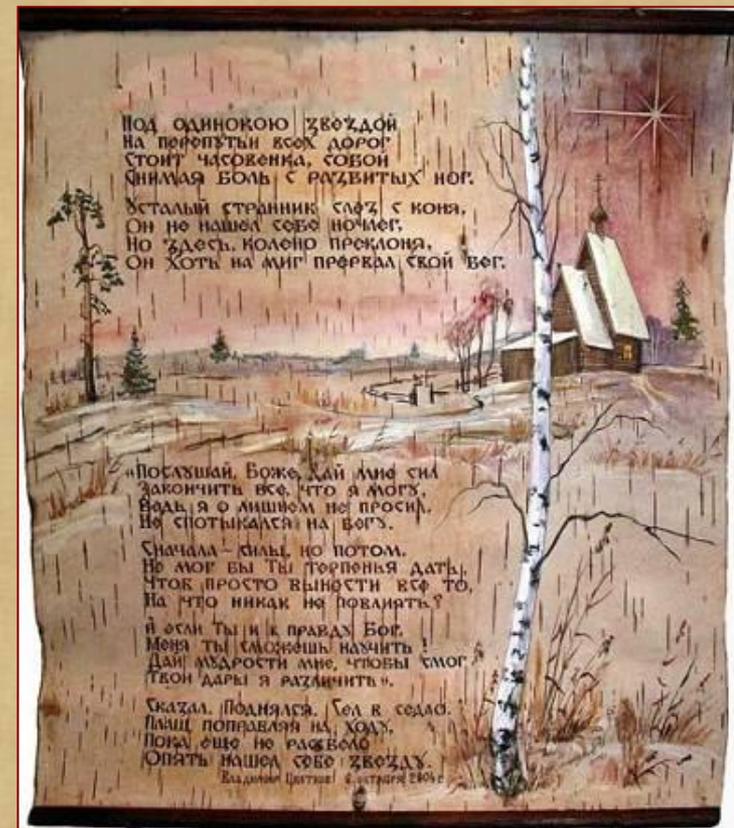
В Древней Руси книги писали на березовой коре — бересте. Знаки на кору наносили костью или стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продергивалась тесемка. Стерженек подвешивали к поясу.

Берестяные грамоты впервые были найдены в 1951 году в Новгороде.

Большинство берестяных грамот — частные письма. Количество и содержание берестяных грамот свидетельствует о высоком уровне культурного развития древнерусского общества того времени.



(берестяные грамоты)



Изобретение бумаги.

- Во 2-ом веке до н. э. в Китае изобрели бумагу. Это был более дешевый материал. Бумагу изобрел Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренности части коры тутового дерева. Китайцы 800 лет хранили секрет производства бумаги. Ни один писчий материал не получил такого признания, как бумага.



Рукописные книги.



- В разных странах стали создавать целые мастерские по созданию книг. Работа эта считалась очень важной и почетной. Первыми создателями рукописных книг были монахи. Букву за буквой выводил писец. А художники заполняли книгу рисунками. Причудливым штрихом писали заголовки. Потом книгу «одевали» в переплет, украшали серебром и драгоценными камнями. Книги были подлинным произведением искусства.

Изобретение И.Гутенберга.



Печатный станок И. Гутенберга

- Иоганн Гутенберг — немецкий ювелир и изобретатель. В середине 1440 создал европейский способ книгопечатания подвижными литерами.
- Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготовлял из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса оттискивал на бумаге.

Первый первопечатник на Руси Иван Федоров.



- Большим культурным достижением явилось начало книгопечатания в России во время Ивана Грозного в XVI веке.
- В 1563 году на выданные из царской казны деньги в Москве была создана "штанба" (типография). Во главе ее встали опытные мастера Иван Федоров и Петр Мстиславец. В апреле 1563 года в новой штанбе началась работа, а уже 1 марта 1564 года были напечатаны последние экземпляры тиража первой, точно датированной русской книги. Сокращенное, хорошо известное всем ее название - "**Апостол**", полное - "Деяния апостольские и послания соборные и святого апостола Павла послания".

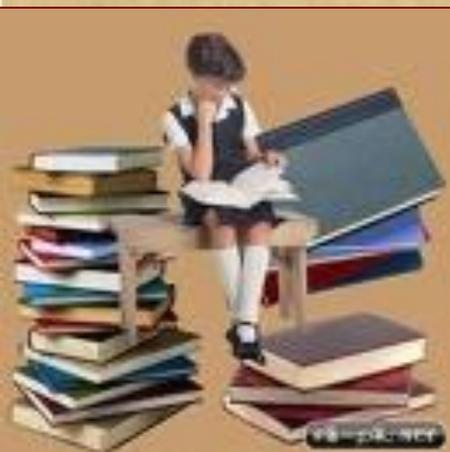
Первый первопечатник на Руси Иван Федоров.



Памятник И.Федорову в Москве

- В дальнейшем типография напечатала еще несколько книг религиозного содержания, затем деятельность ее прерывается. Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец, преследуемые церковными и светскими реакционерами, были вынуждены покинуть Родину и поселиться за ее пределами, став зачинателями книгопечатания в Литве, в Белоруссии и на Украине.

Издание книги в наше время.



- Издание книги – это сложный процесс, требующий подготовки и определенных знаний. Сегодня существует множество технологий позволяющих напечатать и изготовить книгу. Параметры самой книги влияют на выбор оборудования печати и изготовления.
- Один из самых определяющих параметров - это тираж. Тиражи книг сильно отличаются. Для издания книги тиражом от 10 000 шт., будет нужна автоматическая линия производства, включающая в себя печать (тиражирование) страниц, подборку этих страниц, скрепление страниц в блок, подготовку обложки, склеивание блока и обложки и даже упаковку тиража. Такой сложный процесс выполняет полностью автоматизированная линия, которая занимают до 1000 метров площади. Такие машины очень быстро делают книги - до 5 000 за смену, но их очень долго настраивать и у них очень дорогие расходные материалы.

Издание книги в наше время.



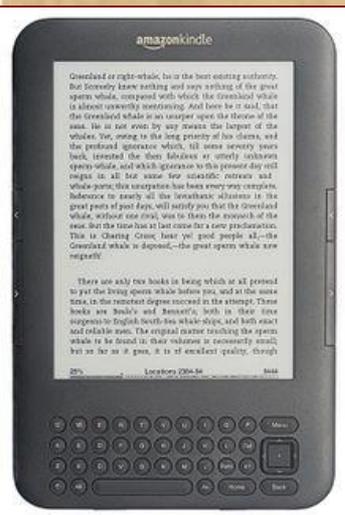
Ризограф



Офсетная машина

- На сегодняшний день самые распространенные способы печати книг – это офсетная печать и ризография.
- Ризограф - это электронная печатающая машина похожая на большой принтер, который копирует или печатает страницы будущей книги. Как правило, это черно-белая печать с плохим качеством печати фотографий.
- Офсетная машина – большая механическая машина, принцип работы которой не менялся уже сто лет. На сегодняшний день, это наиболее качественный способ печати.
- Чтобы получить первую страницу будущей книги, необходимо изготовить пластину, и далее «испортить» порядка пятидесяти листов бумаги, для того, чтобы настроить машину для ровной и красивой печати. Качество печати такой машины очень высокое, и скорость печати очень большая. Так как все барабаны вращаются очень быстро, то и печать страниц происходит очень быстро - более 6000 печатных листов в час, то есть 100 шт. в 1 минуту, а на печатном листе может быть до 32 страниц будущей книги.
- Прежде чем книгу начнут печатать, ее необходимо создать в электронном виде на компьютере. Сегодня процесс печати невозможен без создания в компьютере модели будущей книги. Рукопись произведения переводят в электронный вид, самый простой способ это сделать – набрать текст рукописи в любом из текстовых редакторов (самый распространенный это word). Далее человек с профессией «верстальщик» в компьютерной программе размещает текст и иллюстрации будущей книги, так как это будет печататься. После внесения всех правок, подготавливаются файлы для передачи в типографию. А уже в типографии с этих файлов и будет напечатана книга.

Электронные книги



- Электронная книга — общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде.
- Электронные книги относят к разновидности планшетных компьютеров. Их появление обусловлено развитием и специализацией планшетных компьютеров вообще. К тому же современные электронные книги часто оборудованы сенсорным экраном и имеют расширенный набор функций.
- Первое устройство узкоспециализированное для чтения электронных документов было разработано компанией DEC в 1996 году



Это интересно!



- **Деревянная** книга появилась примерно в 1-ом веке нашей эры. Она изготавливалась так: на страницы – дощечки наливали расплавленный воск и, пока он был мягким, разглаживали. По застывшему воску писали острой палочкой. Несколько дощечек скрепляли шнурком в книжку.
- **Золотую** книгу обнаружили американские археологи, проводившие раскопки в Шри-Ланке. Страницы ее изготовлены из чистого золота. На драгоценных страницах выгравирован текст одной из древнеиндийских поэм.

Это интересно!



- Кузнец из болгарского селения Враца, Ангел Костов, изготовил **металлическую** книгу весом в 4 кг, форматом 18 X 22см. На 20-ти ее страницах знаменитые габровские шутки, афоризмы, пословицы.
- Самой **дорогой** книгой мира является «Библия» Гутенберга, изданная в 1455 году. За один экземпляр ее, напечатанной на пергаменте, американец Уоллбер заплатил в 1926 году 350 000 долларов. Сейчас она находится в Вашингтоне, в Библиотеке конгресса.

Заключение.

- Человечество с давних времен старалось как-то запечатлеть события, происходящие в их жизни. Трудно пришлось первобытным людям, потому что письменности не было, а высекать рисунки на стенах пещер – нелегкий труд. Но с появлением письменности у разных народов появились свои виды «книг». С изобретением бумаги книги стали в какой-то мере походять на наши современные книги. Но человечество в своих открытиях продвигалось вперед, и вот мы уже живем в такое время, когда издание книг стало автоматизированным производством. И даже уже есть электронные книги, которые не нужно печатать. Интересно, а как будут выглядеть книги будущего?