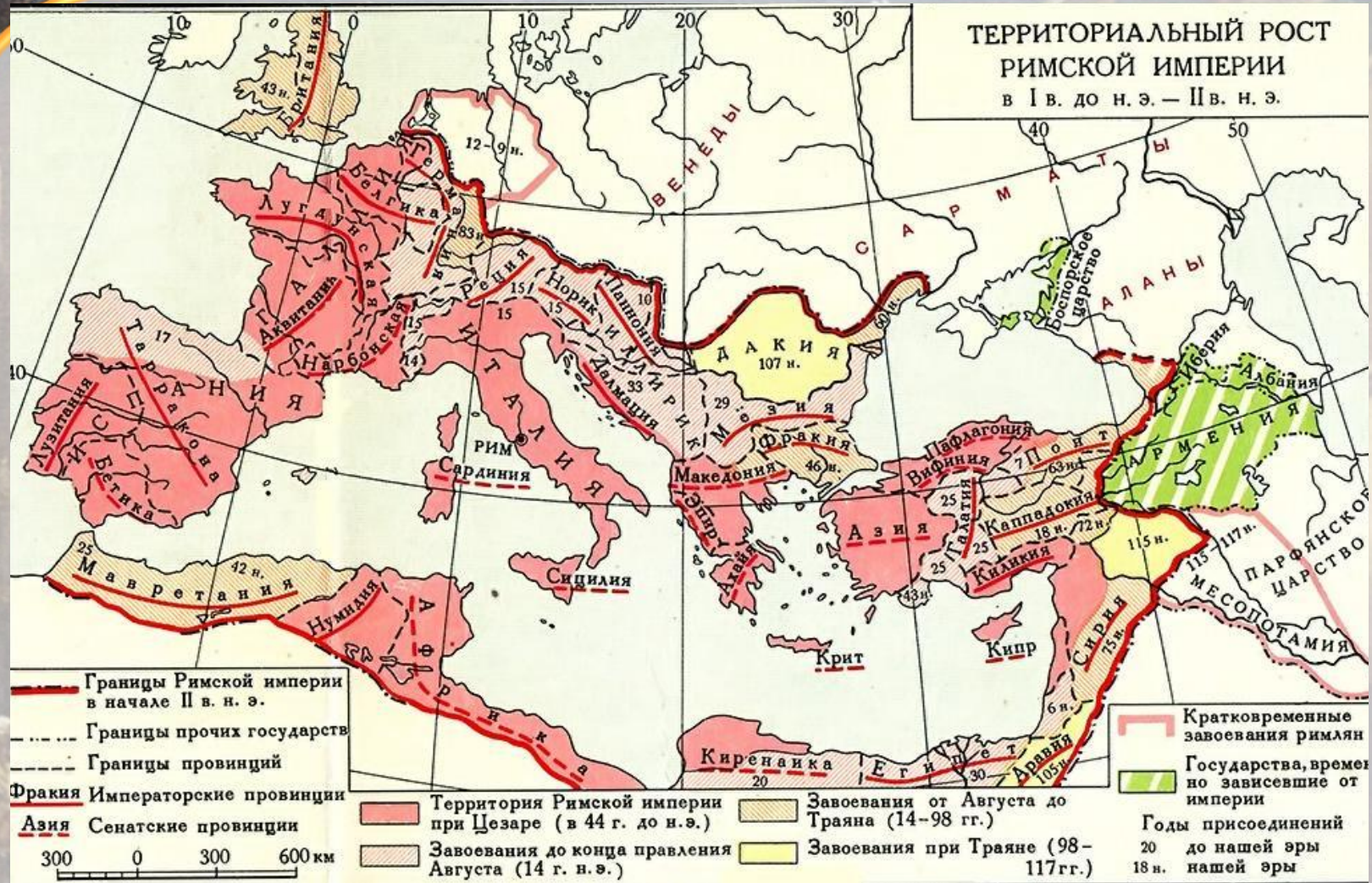


# Римская империя при Нероне



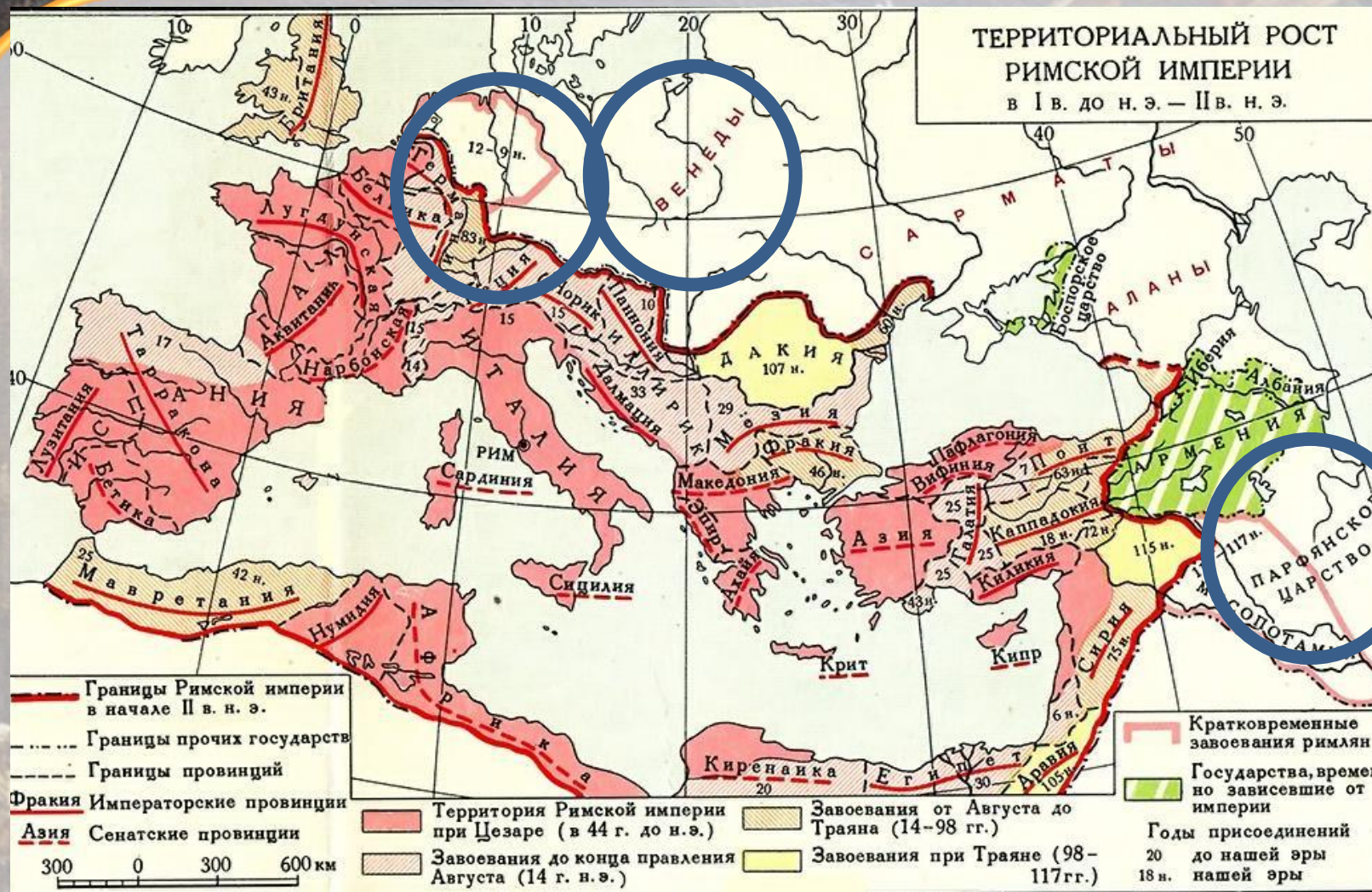


**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ РОСТ  
РИМСКОЙ ИМПЕРИИ  
в I в. до н.э. — II в. н.э.**



**Созданная при Августе империя просуществовала несколько веков. Владения римлян простирались от Атлантического океана на западе до Двуречья на востоке, от Египта на юге до острова Британия на севере.**





Попытки римлян еще больше расширить границы огромной империи наталкивались на ожесточенное сопротивление соседних царств и племён





**Восточным соседом империи было могущественное Парфянское царство. В борьбе с ними однажды погибло сразу 20 тысяч римлян во главе с полководцем Крассом. Но император Август наконец договорился о мире с парфянами.**





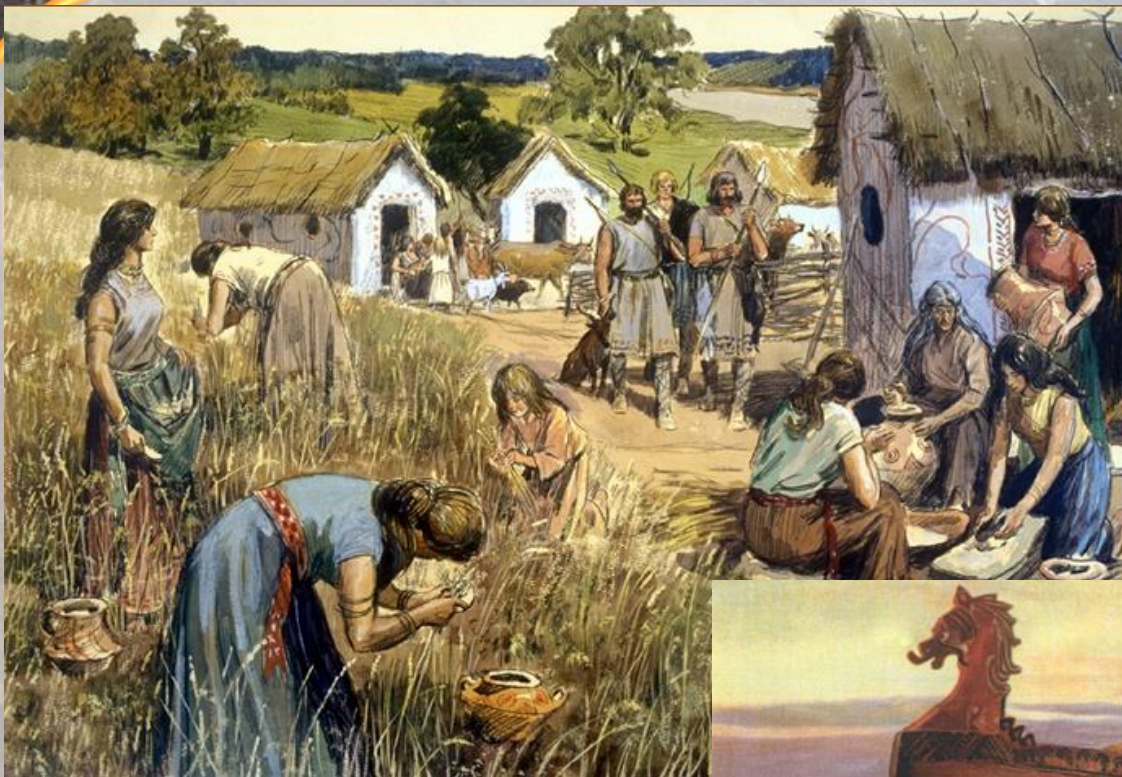
**Древние германцы – самые опасные враги древних римлян.**





**Однажды по велению Августа римские легионы переправились через Рейн и попытались покорить германцев. Но германцы только сделали вид, что подчинились. На самом деле они тайно готовили восстание во главе с Арминием. Командующий легионерами Вар вел себя беспечно и оказавшись в густом Тевтобургском лесу он и не ожидал увидеть огромное количество германцев.**





**Славян  
римляне  
называли  
«венеды»**

**Но они жили далеко  
от границ империи  
и поэтому  
исторические  
сведения о них  
отрывочны**





**Правившие после Августа императоры всеми способами укрепляли свою власть.**

**Перестали созывать народное собрание, народ должен был поклоняться им подобно богам.**



**Октавиан Август  
в образе Юпитера**



Одним из таких императоров был **Калигула**  
Он запомнился современникам и потомкам как  
жестокий тиран-безумец

**“ МНЕ МОЖНО ВСЁ В ОТНОШЕНИИ ВСЕХ ”.**



Был убит ближайшими сподвижниками  
в результате дворцового переворота

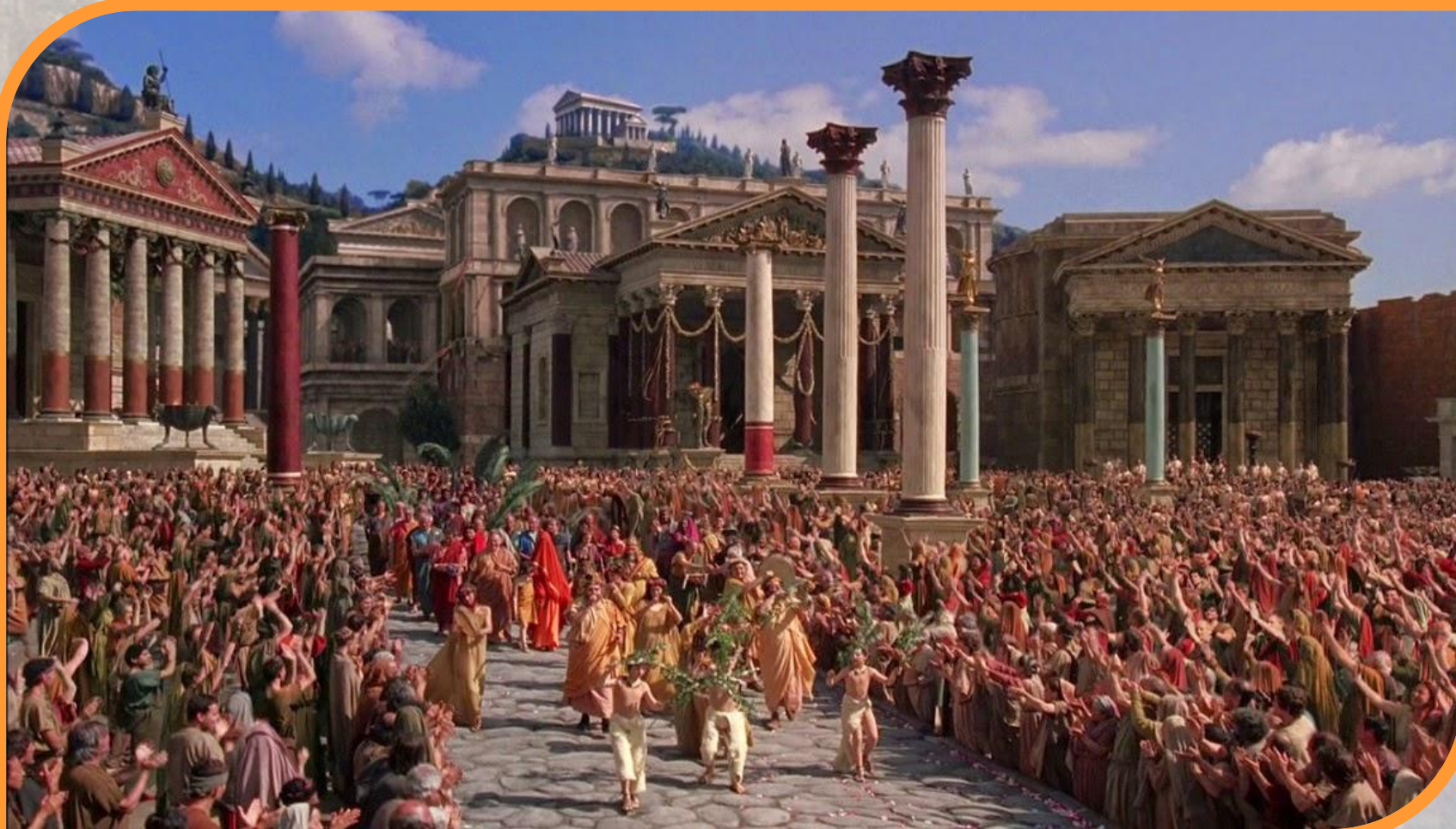
**КАЛИГИ** - АРМЕЙСКИЕ САПОГИ.



**Калигула**  
**(37-41 гг.)**

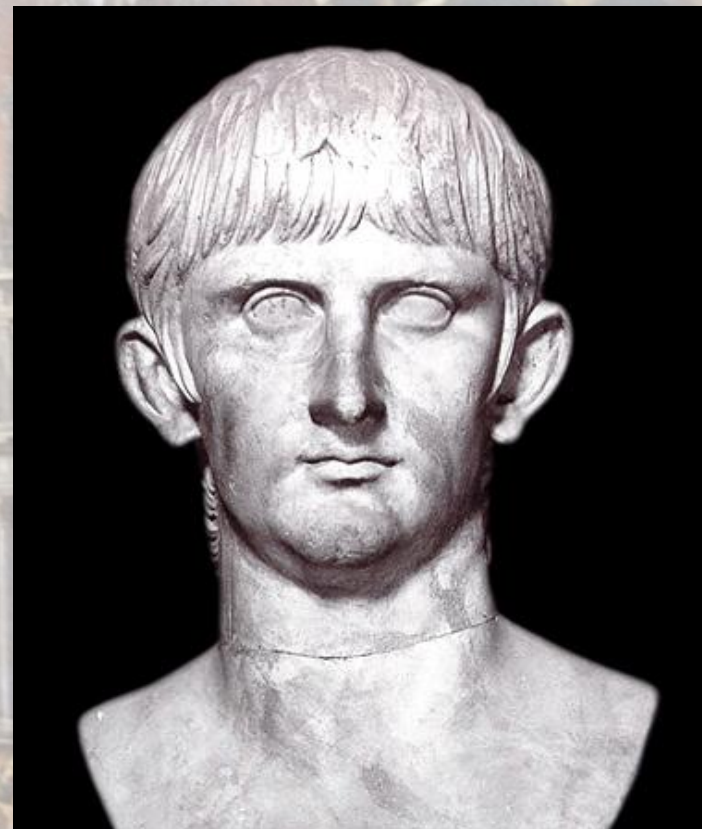
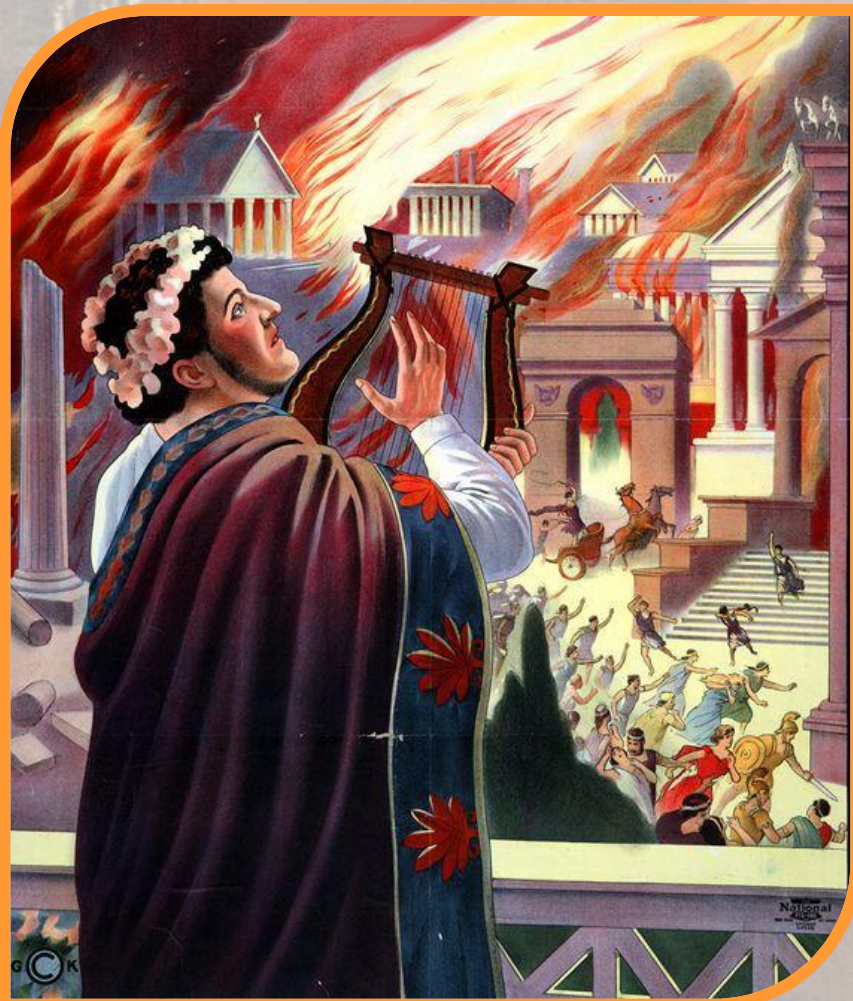


**В I в. н.э. Римская империя  
достигла вершины своего могущества**





Это произошло при самом зловещем императоре - **Нероне**



*Нерон*  
**(54-68 гг.)**



Мать Нерона, **Агриппина**, была красивой и уважаемой женщиной, однако безжалостной, амбициозной, деспотичной и властной

*Когда родился Нерон, его отец, в ответ на поздравления друзей воскликнул, что от него и Агриппины ничто не может родиться, кроме ужаса и горя для человечества...*



***Нерон и Агриппина***



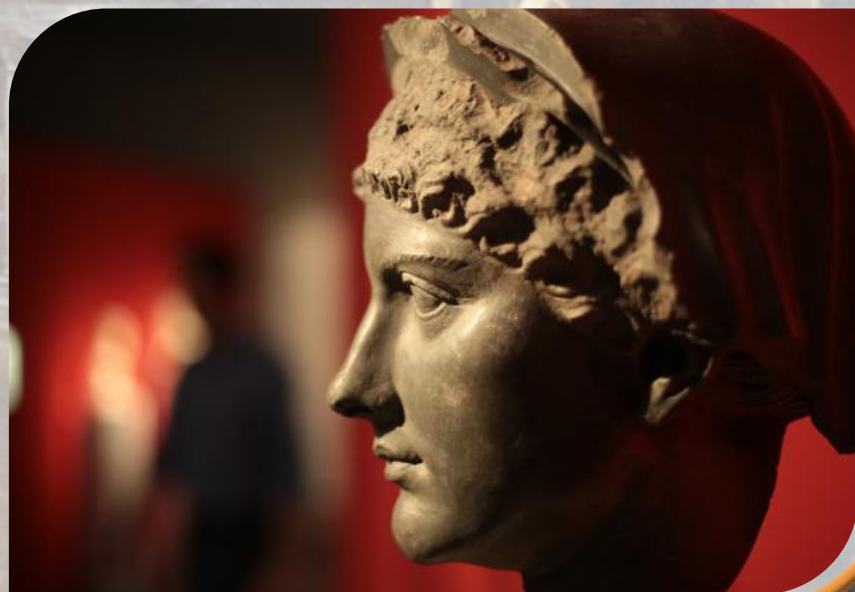


**Золотая монета с изображением  
Нерона и Агриппины**

**В первые годы царствования  
Нерона была истинной  
правительницей Рима. Она  
вместе с сыном принимала  
участие во всех церемониях,  
принимала послов, давала  
указания Сенату**

**“ ПУСТЬ УБЬЁТ, ЛИШЬ БЫ ЦАРСТВОВАЛ ”.**

**Нерон пытался отравить  
Агриппину трижды, но оставил  
эти попытки, узнав, что она  
принимает противоядие,  
подсылал вольноотпущенника  
заколоть ее и даже пытался  
обрушить потолок и стены ее  
комнаты, пока она спала. Нерон  
предложил ей совершить  
поездку на корабле, который  
должен был разрушиться в пути.**





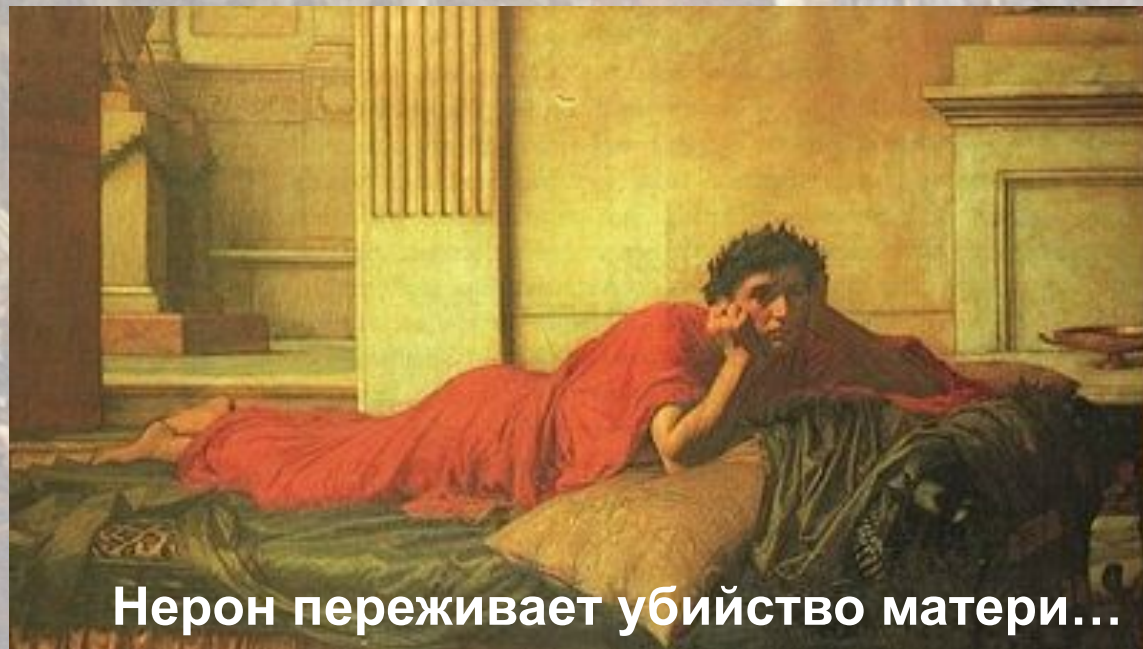
В гневе Нерон приказал открыто убить её. Мать Нерона, увидев солдат, поняла свою участь и попросила заколоть её в живот, тем самым давая понять, что раскаивается в том, что родила на свет такого сына.

Нерон сжег её тело той же ночью.

Сенату он направил послание, в котором говорилось, что мать неудачно пыталась убить его и покончила с собой...



Нерон над трупом своей матери



Нерон переживает убийство матери...

*Потом Нерон не раз признавался, что образ матери преследует его ночами.*



Нерон считал себя выдающимся актером и заставлял римлян посещать спектакли.



*Появление императора на театральной сцене было столь необычным, что часто приводило к забавным происшествиям. Однажды, он играл Геракла, которого заковали в цепь, воины - новобранцы бросились его защищать.*



## Римляне обязаны были посещать выступления Нерона

*В театре во время выступления Нерона находились преторианцы и десятки доносчиков, которые следили за поведением зрителей и отмечали тех, кто не одобрял актёра – императора.*



Нерон не любил если его не слушали и часто отправлял в ссылку и сенаторов, и военачальников, если они дремали в то время когда он читал стихи.





**Нерон играл всегда. Его самой любимой ролью вне театра была роль главаря банды. Вместе с дружками он ночами носился по Риму на колесницах, нападал на прохожих, грабил и избивал их до смерти. Очень часто нападениям подвергались сенаторы, которых Нерон хотел таким образом запугать римлян**





**Нерон  
прославился своей  
жестокостью  
против своих  
подданных, но  
особенно против  
рабов.**





# Казнь сотен рабов



От жестокости Нерона страдали все.

Однажды богатый римлянин был убит своим рабом.

Согласно закону, наказать должны были только виновного.

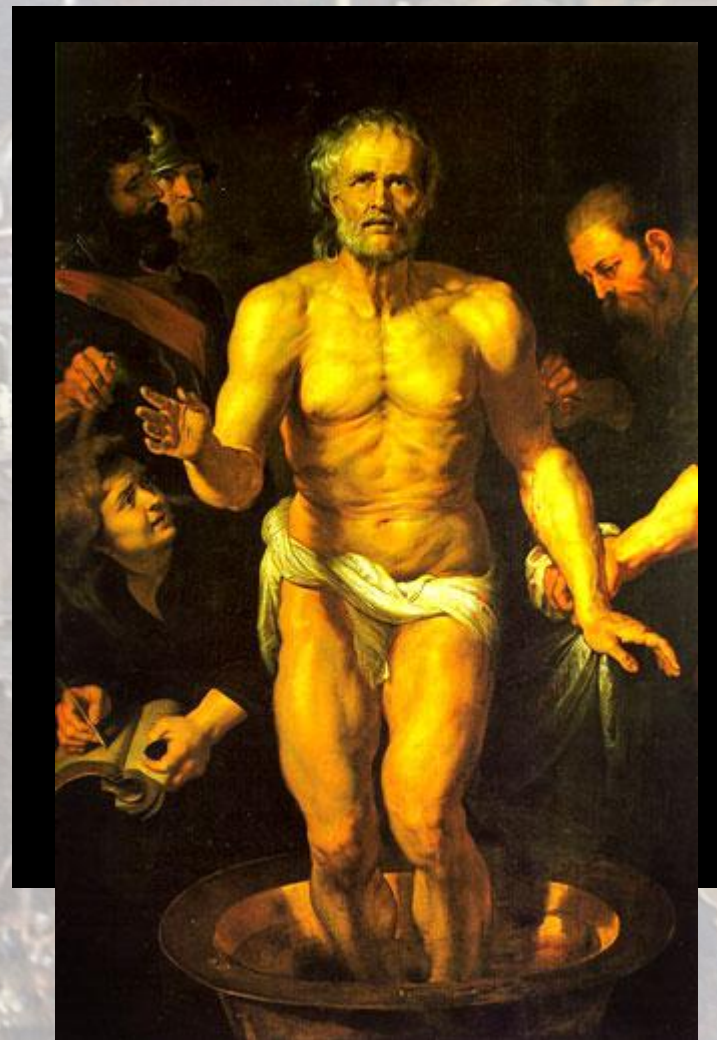
Но Нерон приказал казнить всех рабов, находившихся в доме (400 человек)



**Учитель и воспитатель  
Нерона Сенека  
сочувствовал рабам.  
Нерон обвинил Сенеку в  
заговоре и приказал  
ученому покончить с собой.**



***Нерон и Сенека***



***Рубенс. Смерть Сенеки.***





**При Нероне страшное бедствие постигло Рим: вспыхнул пожар, охвативший большую часть города. Бороться с огнём было бесполезно. Народ обвинил Нерона в поджоге.**





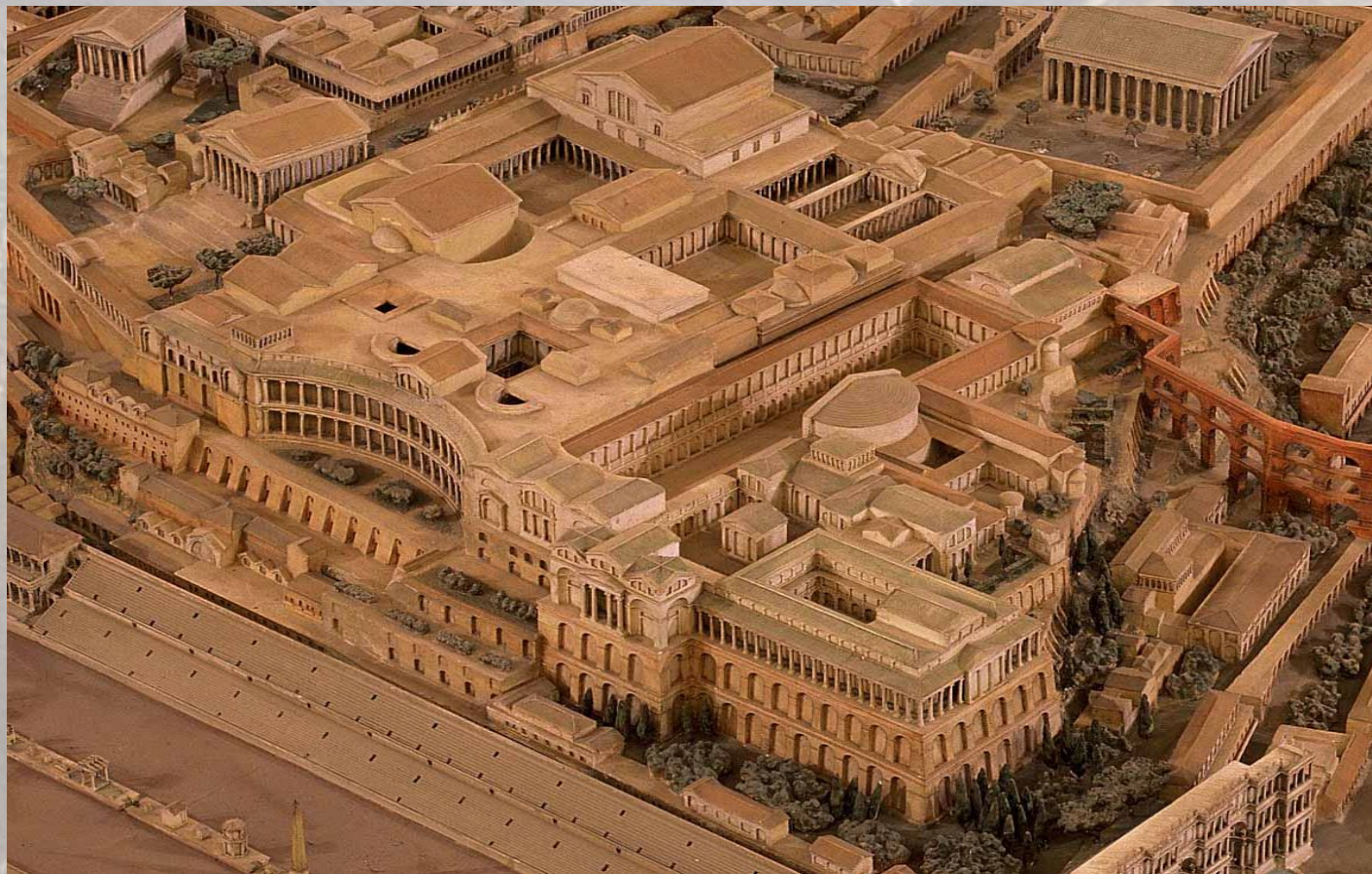
**Рассказывали, что Нерон стоял на высокой Башне при дворце и, вдохновляясь видом пылающего города писал стихи.**





**Нерон опасаясь восстания, приказал отыскать «поджигателей», и вскоре объявил, о том, что это сделали христиане, верившие в Бога - Спасителя. Он приказал устроить публичную казнь. Христиан распинали на крестах, натравливали на них диких животных, но это только вызывало к ним жалость у простых римлян.**





## **Рим был отстроен заново.**

**Это был огромный новый город, занимающий 80 гектар. Там расположились прекрасные здания и дворцы, виллы с зелёными парками, большое озеро, виноградники, пастбища и леса полные зверей.**



**Свечки  
христианства  
(Факелы Нерона).**







**К счастью римлян правление Нерона затянулось не на долго. На троне он находился около 13 лет. После этого в 68 г. н.э. в войсках против него поднялись восстания, его покинули даже верные императору преторианцы.**



**Понимая, что он остался один он приказал  
своему рабу заколоть его, как это было  
принято в Древнем Риме.**



**«О, какой великий артист погибает во мне!»**



# Домашнее задание

- §§ 54 и 55

