

# *Сфера духовной культуры*

# Тема 1. Понятие «культура».

**Культура (от лат. Cultura –  
возделывание, обработка**

**В узком смысле**

**В широком  
смысле**

# Культура – ЭТО...

- ***В узком смысле*** – процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются духовные ценности
- ***В широком смысле*** – совокупность всего созданного человечеством на протяжении всей своей истории

# Культура бывает...

Культура

Материальная

Духовная

Культура

Внутренняя

Внешняя

# Культурный человек...

**Культурный  
человек**

Человек,  
обладающий  
Культурой:  
Художественной,  
Нравственной,  
Правовой,  
Политической  
и т.д.

Образованный  
человек:  
Не ограничивается  
Узкими рамками  
Специальных  
знаний,  
Ему нужен  
мир во всем  
Богатстве  
красок и  
звуков

Воспитанный  
человек

Культура поведения

Культура общения

Культура чувств

Культура сознания

## Тема 2. Духовная жизнь общества.

- Духовная жизнь общества – относительно самостоятельная область общественной жизни, основу которой составляет деятельность по производству, потреблению и передаче духовных ценностей

# Структура духовной жизни общества

Духовные потребности

Духовная деятельность

Духовные блага (ценности)

*Виды*

*Идеи, теории,  
Образы,  
Убеждения,  
знания*

*Наука*

*Искусств  
о*

*Религия*

*Мораль*

*Духовные  
Общественные  
Связи  
индивидов*

*Сам человек  
Как существо  
духовное*

# Тема 3. Образование, самообразование.

- *Образование – результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, условие подготовки человека к жизни.*
- **Цель образования – приобщение человека к достижениям культуры, ретрансляция и сохранение культурного наследия.**



# Пути получения образования

```
graph TD; A[Пути получения образования] --> B[Обучение в учебных заведениях]; A --> C[Образование в семье (при наличии соответствующих условий)]; A --> D[Самообразование - Знания, умения и навыки Приобретаются самостоятельно];
```

**Обучение  
в учебных  
заведениях**

**Образование  
в семье  
(при наличии  
соответствующи  
х  
условий)**

**Самообразование  
–  
Знания, умения  
и навыки  
Приобретаются  
самостоятельно**



# Основные элементы системы Образования в РФ

**Дошкольное  
образование**

**Общее  
Образование  
(начальное,  
Основное,  
Среднее)**

**Профессионально  
е  
Образование  
(начальное,  
Среднее,  
Высшее)**

**Дополнительно  
е  
образование**

*Ясли,  
Детские сады*

*Начальные,  
Основные,  
Средние школы,  
Гимназии,  
лицеи*

*ПТУ, училища,  
Лицеи, колледжи,  
Техникумы,  
институты,  
Академии,  
университеты*

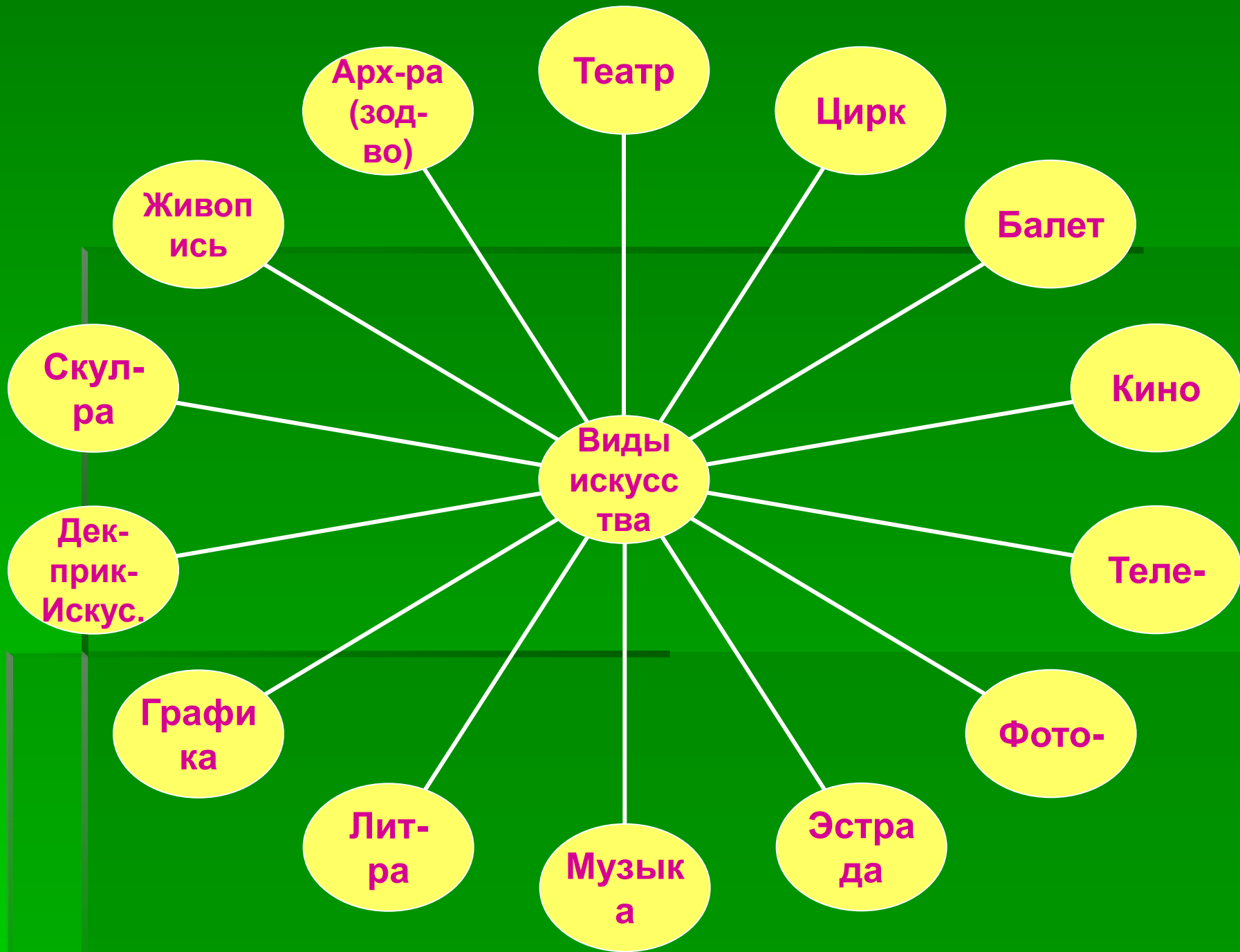
*Дома  
творчества,  
Институты  
Повышения  
Квалификации,  
Курсы и т.д.*

# *Общие тенденции в развитии образования*

<b>Тенденция</b>	<b>Ее сущность</b>
<b><u>Гуманизация образования</u></b>	Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям
<b><u>Гуманитаризация образования</u></b>	Повышение роли социально-гуманитарных дисциплин в образовательном процессе – таких как социология, политология и т.д.
<b><u>Интернационализация образования</u></b>	Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем
<b><u>Компьютеризация процесса образования</u></b>	Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба

## Тема 4. Искусство, его виды, место в жизни человека.

- Искусство – вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах.
- Предмет искусства – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.



- Художественный образ – рожденное воображением человека, который творчески работает в какой-либо области искусства, выражение его мыслей и чувств, вызванных индивидуальным восприятием действительности.

# **Специфика искусства**

```
graph TD; A[Специфика искусства] --- B[Является образным и наглядным]; A --- C[Специфические способы воспроизведения окружающей действительности]; A --- D[Большая роль в процессе творчества воображения и фантазии художника, поэта, писателя и т.д.]
```

**Является  
образным  
и наглядным**

**Специфические  
способы  
воспроизведени  
я  
окружающей  
действительнос  
ти**

**Большая роль  
в процессе  
творчества  
воображения  
и фантазии  
художника,  
поэта,  
писателя и т.д.**



# Искусство

```
graph LR; A[Искусство] --- B[Украшает мир]; A --- C[Воспроизводит человеку Всё, что интересно в жизни]; A --- D[Раскрывает ценности Человека и человечества, Формирует чувство Прекрасного, доброту...]; A --- E[Осмысливает и преобразовывает жизнь];
```

Украшает мир

Воспроизводит человеку  
Всё, что интересно в жизни

Раскрывает ценности  
Человека и человечества,  
Формирует чувство  
Прекрасного, доброту...

Осмысливает  
и преобразовывает жизнь

# Тема 5. Наука в современном обществе.

Наука- одна из форм человеческого познания, система достоверных знаний о закономерностях развития природы, общества и человека.

Цель науки – получение научных знаний, которые лежат в основе научной картины мира.

# Наука включает в себя...



# Характерные черты науки...■

1. Обоснованность утверждений.
2. Достоверность полученных результатов.
3. Системность исследований.

**Научные знания – знания, добытые наукой**

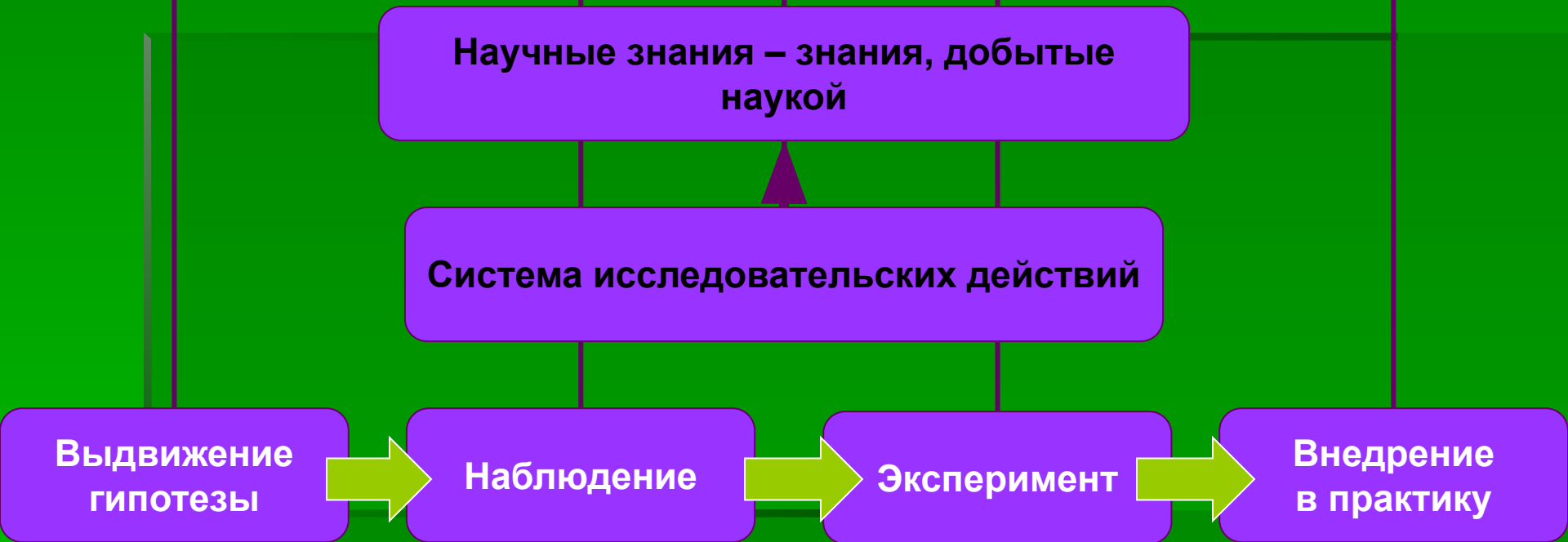
**Система исследовательских действий**

**Выдвижение гипотезы**

**Наблюдение**

**Эксперимент**

**Внедрение в практику**



# *Система наук*

```
graph TD; A[Система наук] --> B[Естественные Науки – изучающие природу]; A --> C[Общественные Науки – изучающие общество]; A --> D[Технические Науки – изучающие действия законов физики и химии в технических устройствах];
```

Естественные Науки –  
изучающие природу

Общественные Науки –  
изучающие общество

Технические Науки –  
изучающие действия  
законов физики  
и химии  
в технических  
устройствах

# Тема 6. Религия, ее роль в обществе.

- Религия (от лат. Religio – святыня, набожность, предмет культа) – внутренняя убежденность в существовании сверхъестественной высшей силы – Бога (или Богов), который является предметом поклонения.

# Главные признаки религии

Вера  
в  
Сверхъестественное

Организованное  
Поклонение  
Высшим силам –  
КУЛЬТ

Стремление  
Согласовать  
жизнь  
С требованиями  
Бога (или Богов)



- **Вера выражает специфическое отношение к действительности или воображаемым объектам, явлениям, когда их достоверность и истинность принимаются без доказательства.**
- **Вера имеет внешнюю форму проявления – КУЛЬТ.**
- **Культ (от лат. cultus – возделывание, уход, почитание, поклонение) – система утвердившихся религиозных действий, связанных с отношением к сверхъестественному.**

# Ранние формы религии

1. **Магия**
2. **Фетишизм** (от порт. Feitico – идол, амулет, талисман) – поклонение неодушевленным предметам: амулетам, фигуркам и т.д.
3. **Тотемизм** (англ. Totem – «его род») – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику.
4. **Анимизм** (от лат. Anima – душа, дух) – Вера в духов (духи гор, рек, озер, лесов) и души (камня, дерева, печи, окна), существующих в предметах или независимо от них.

# Религия в современном мире

Родоплеменные  
примитивные  
верования,  
сохранившиеся  
по сей день

Национально-  
государственные  
религии,  
составляющие  
основу  
религиозной жизни  
отдельных наций

- Иудаизм
- Индуизм и др.

## Мировые религии

- Буддизм
- Ислам
- Христианство
  - Католицизм
  - Православие
  - Протестантизм

# Религия...

- Создает религиозную картину мира и способствует осмыслению места человека в нем;
- Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей;
- Упорядочивает определенным образом помыслы, стремления людей, их деятельность;
- Способствует развитию определенных основ культуры – письменности, книгопечатания и т.д.

# Религия...

- Объединяет общество или какие-то большие социальные группы: единоверцев, народов и др.
- Узаконивает некоторые общественные порядки (государственные, политические, правовые и др.), отношения, нормы как должное или, наоборот, утверждает неправомерность каких-то из них.

# Тема 7. Мораль, основные ценности и нормы.

- Мораль (от лат. *moralis, mores* – нравственный, относящийся к нраву, характер) – совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде.

**Содержание морали**

```
graph TD; A[Содержание морали] --> B[Принципы морали]; A --> C[Нормы морали (заповеди)]; B --> D[Моральный идеал]; B --> E[Моральные ценности]; C --> E;
```

**Принципы морали**

**Нормы морали  
(заповеди)**

**Моральный идеал**

**Моральные  
ценности**

Основные понятия, с помощью  
которых  
наука о морали – ЭТИКА – объясняет  
смысл и роль морали

ДОБРО

СОВЕСТЬ

ВЫСШЕЕ  
ПРОЯВЛЕНИЕ  
ДОБРА

МИР

ЛЮБОВЬ

ДОЛГ



# МОРАЛЬ...

- *Регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни;*
- *Является жизненным ориентиром для человека, стремящегося к самосовершенствованию;*
- *Формирует нравственный облик личности;*
- *Обеспечивает единство и согласованность взаимодействия людей в самых разнообразных обстоятельствах.*

# Тема 8. Гуманизм.

- Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий, или человеколюбие) – принцип морали, в основе которого лежит убеждение в безграничности возможностей человека и его способности к самосовершенствованию, требование свободы и защиты достоинства личности, идея о праве человека на счастье.

**НРАВСТВЕННОСТ**

**Ь**

**ЧЕЛОВЕК**

**Естественное  
начало**

**Духовное  
начало**

**Право на  
счастье,  
стремление к  
счастью**

- Человечность – моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей



**Тема 9. Патриотизм,**

**гражданственность.**

**Тема 10. Особенности**

**развития российской культуры**

**на современном этапе.**