

Жанры фотографии

Композиция

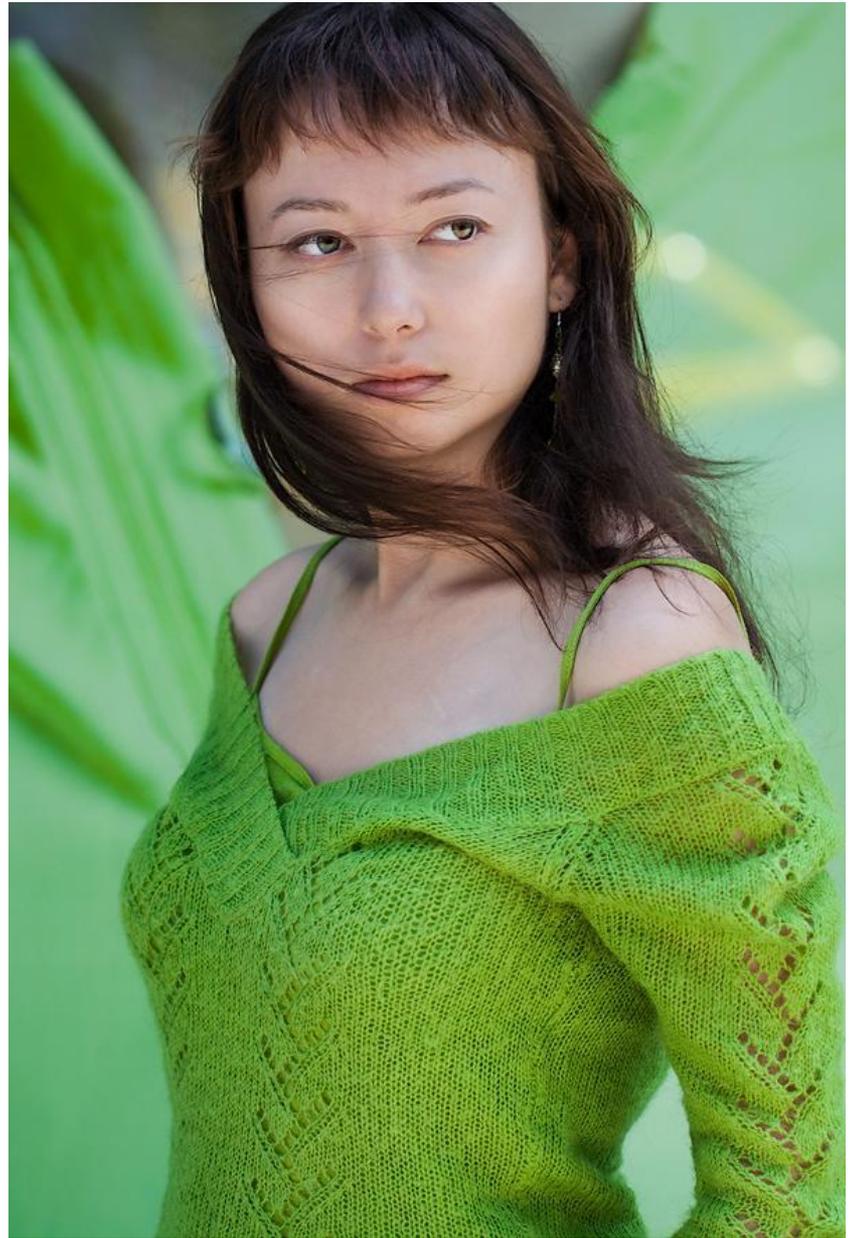
- Законы композиции
- Правила композиции

Жанры фотографии

- Портрет
- Натюрморт
- Пейзаж
- Обнаженная натура (ню, нуд-арт)
- Фотоохота
- Макросъемка
- Репортаж

Портрет – изображение внешнего облика (а через него и внутреннего мира) конкретного, реального, существовавшего или живущего в настоящем человека.





Натюрморт – изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве



Пейзаж – изображение первозданной или измененной человеком природы



Макросъемка



КОМПОЗИЦИЯ



Законы композиции

- Закон целостности
- Закон контрастов
- Закон новизны
- Закон подчиненности
- Закон жизненности
- Закон воздействия

Правила композиции

- Ритм
- Сюжетно-композиционный центр
- Симметрия
- Асимметрия
- Параллельность
- Расположение главного на втором плане
- Портретное расположение

Ритм проявляется через большую или меньшую повторяемость какого-либо элемента тождественных или аналогичных положений, дублируемых через некоторые интервалы.







Центром композиции является та часть, которая достаточно ясно выражает главное в идейном содержании сюжета.

Центр выделяется объемом, освещенностью и другими средствами в соответствии с основными законами композиции.

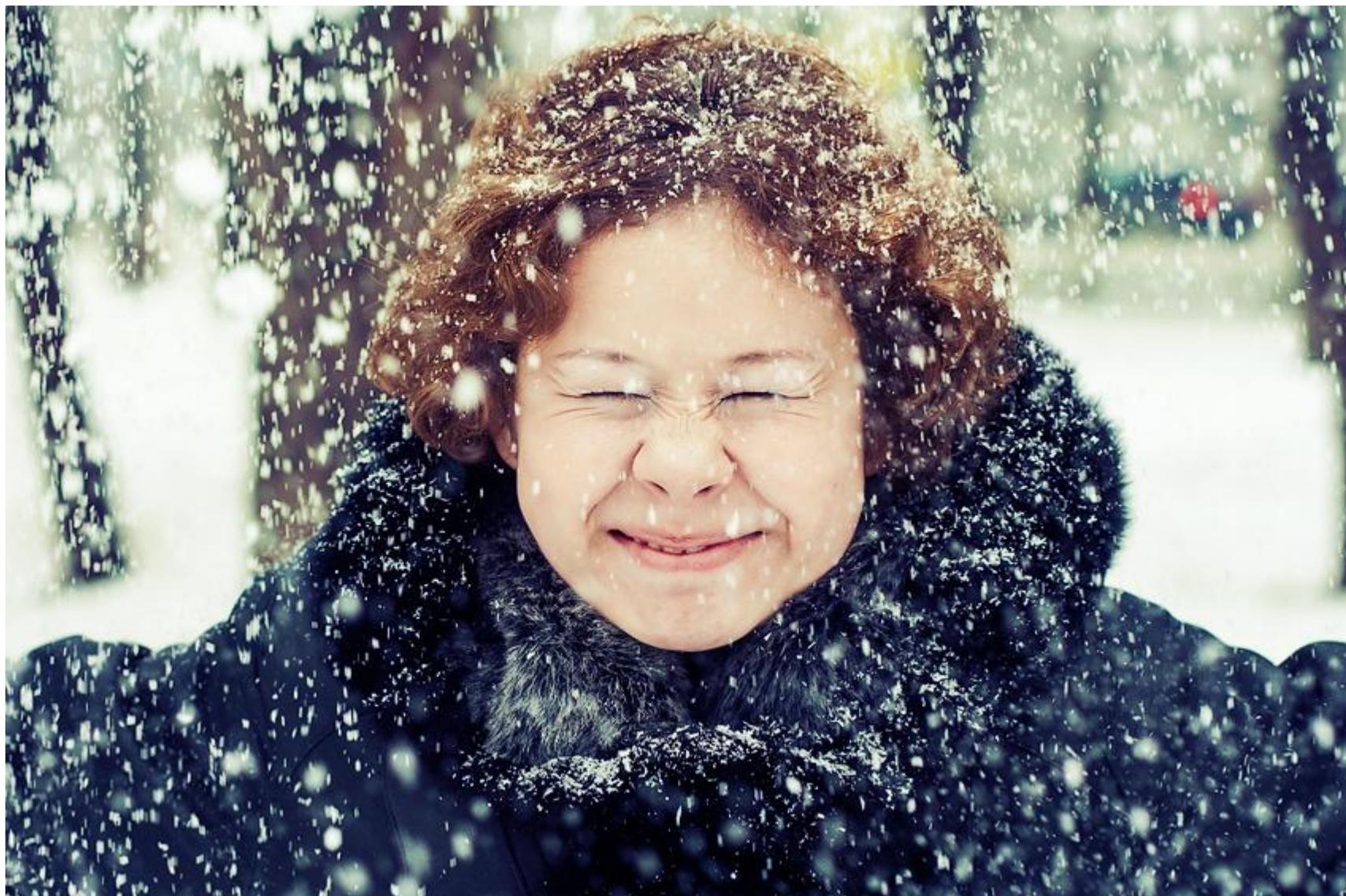




KYRGYZSTAN
FASHION
WEEK 10

FINCA

Пример симметричного фото





Тариф «Скорость обая» 100 руб

0,5

Подключись к **3G от Beeline!**

Тарифы Beeline. Узнать больше!

«Баары өз адамдары тарифы» тариф «Все свои»

1

Сүйөнчүгүңүз бирдей иштетүүсүз болсоңуз!

17 000 руб. акчага байланыштыруу үчүн макс. 300 руб. чейин төлөмөсүз калуусуңуз

Төлөмөсүз калуу үчүн макс. 30 руб. чейин төлөмөсүз калуусуңуз

Тариф Все свои

«Укмуш +»

Бирдей бааларга тандоо берилүүсү.

Выходные обидки на всех направлениях!

1 руб. чейин

0⁹⁹ руб. чейин

3³⁰ руб. чейин

Beeline 3G-модем

3G-модем Beeline

1 USB порт

Безопасный доступ к Интернету

Пример ассиметричного фото





Объект на втором плане









Золотое сечение — деление непрерывной величины на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей величине.

