

***ГОРЕЦ, ВЕРНЫЙ
ДАГЕСТАНУ
(К ЮБИЛЕЮ РАСУЛА
ГАМЗАТОВА)***

Урок мира и любви
Шхагошева Ю.У.

«Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое».

Р.Рождественский.



**Горы, дикие ущелья, в которых режут горные
реки, кручи, пропасти, камни, уходящие в
поднебесную высоту.**

Даг – гора. – Стан – страна. - Страна гор.



*Здесь у нас такие горы синие
И такие золотые нивы!
Если б все края их цвет восприняли,
Стала бы земля ещё красивей.*

- ▣ Но для нас, читателей, Дагестан в первую очередь известен, как Родина поэта Расула Гамзатова, как земля, которая даёт исток поэзии, ставшей давно народной, любимой в стране и за её пределами.

«Я знаю одно: когда литература перестанет питаться пищей своих отцов, а перейдёт на изысканные блюда, переменит нравы, обычаи, язык и характер своего народа, она зачахнет», - писал Расул Гамзатов.



- ▣ Отец был первым учителем в поэтическом творчестве Расула. Из его уст он услышит народные легенды, сказки. А отцовские стихи будет знать наизусть все.
- ▣ Отец был больше, чем наставник. Таланту не научишь. Его можно лишь шлифовать. И в том была заслуга отца. Позже Расул станет подписывать свои стихи именем отца – Гамзата Гамзата).



**-Дагестан не мыслим без аулов, парящий орлов,
пастушьих отар, без журчания родников, без
долин, петляющих в горах дорог**



Первые стихи в книге «Песни гор»
полюбилися читателям за мудрость,
щедрость души и безыскусность.

- ▣ *Всему на свете*
- ▣ *Люблю свою меру:*
- ▣ *И утру, и полдню,*
- ▣ *И сумеркам серым,*
- ▣ *И снам, и покою,*
- ▣ *И песням старинным,*
- ▣ *И даже траве*
- ▣ *В наших горных долинах.*
- ▣ *(«Всему на свете ...»)*

**Расул Гамзатов писал горячо, страстно,
вдохновенно, жизнеутверждающе, дерзко,
обличительно, смело.**

Две жизни у меня, они как два мотива.

*Один вот-вот соврёт, другой – звучит
правдиво.*

*Когда один поёт прекрасно и свободно –
Другой вот-вот соврёт, испортит что
угодно!*

Кого из них прогнать? Кому из них поверить?

Под мерку подогнать?

Какою меркой мерить?

(“Две жизни»)

Гамзатов был счастлив в любви. Много прекрасных строк посвятил своей жене Патимат.

*Мне объездить весь мир довелось,
Тот, который и нищ, и богат,
А за мною, как эхо, неслоьсь:*

-Патимат, Патимат, Патимат.

Наши дочери чисты, как родник.

На тебя восхищенно глядят.

Словно доброе солнце для них

Патимат, Патимат, Патимат.

Красоте твоей радуюсь я

И твержу похвалы невпопад.

Ты судьба и молитва моя:

-Патимат, Патимат, Патимат.



В поэзии Гамзатова образ матери всегда
сердечен, нежен, трогателен. Сколько
прекрасных слов сказано о ней, но поэт нашёл
новые, необыкновенные слова. Он не побоялся
в выборе темы повториться. И оказалось, что
его гимн матери зазвучал в мировой лирике.

*По-русски «мама»,
по-грузински «нана»,
А по-аварски ласково
«баба».*

*Из тысяч слов земли и
океана
У этого особая
судьба.*



Горянка...К ней обращены лучшие лирические строки поэта. Она стала для него предметом неиссякаемого вдохновения.



*Пою тебе сердцем
влюблённым
И пусть твой
задумчивый взор,
На счастье мое
просветлённым
Становится,
женщина гор!*

- ▣ Творчество Р. Гамзатова оказалось на редкость благодатной почвой для рождения музыкальных произведений.
- ▣ Многие стихи поэта стали песнями. С ним работали известные композиторы: Д. Кабалевский, Я. Френкель, А. Экимян, Р. Паулс, А. Пахмутова, Ю. Антонов.
- ▣ Их исполняли: И. Кобзон, М. Магомаев, В. Кикабидзе, В. Леонтьев, Р. Ибрагимов, Л. Лещенко и многие другие.
- ▣ Песнями стали стихи: «Берегите друзей», «Пожелания», «Далалай», «Есть глаза у цветов», «Боюсь я», «Где же ты счастье?», и мн. другие.

- ▣ Всем известно стихотворение «Журавли», ставшее песней – реквиемом . Оно была написано в 1965 г. в Хиросиме . Гамзатов увидел проект памятника японской девочке с журавликом в руках . Узнав её историю, он был взволнован .

- Поэт писал о героях своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что жить в этом мире можно так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудие которого – слово.
- Р.Рождественский писал о Гамзатове: «Я видел его во многих выступлениях, где он оставался гражданином, мудрецом, шутником. С врагами он сражался без жалости, бил их мудростью. Поэт он не только дагестанский, но и русский. Его называют в числе любимых поэтов».
- Поэтому миллионы людей ощущают себя гражданами удивительного и неповторимого мира поэзии и прозы Р. Гамзатова.

■

Выдающийся аварский поэт Расул Гамзатов в 2003 г. занял своё место в улетающем клине журавлей. Ему было 80 лет



Огромная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют, очаровывают каждого, кто к ним прикасается.

- ▣ *Дорогая моя, мне в дорогу пора,*
- ▣ *Я с собою добра не беру.*
- ▣ *Оставляю весенние эти ветра,*
- ▣ *Щебетание птиц по утрам.*
- ▣ *Я тебе оставляю и дождь, и жару,*
- ▣ *Журавлей, небосвод голубой...*
- ▣ *Я и там очень много с собою беру,*
- ▣ *Я любовь забираю с собой.*
- ▣ *(«Мне в дорогу пора...»)*

«Мой Дагестан»



«Мой Дагестан»



«Мой Дагестан»



«Мой Дагестан»



«Мой Дагестан»

