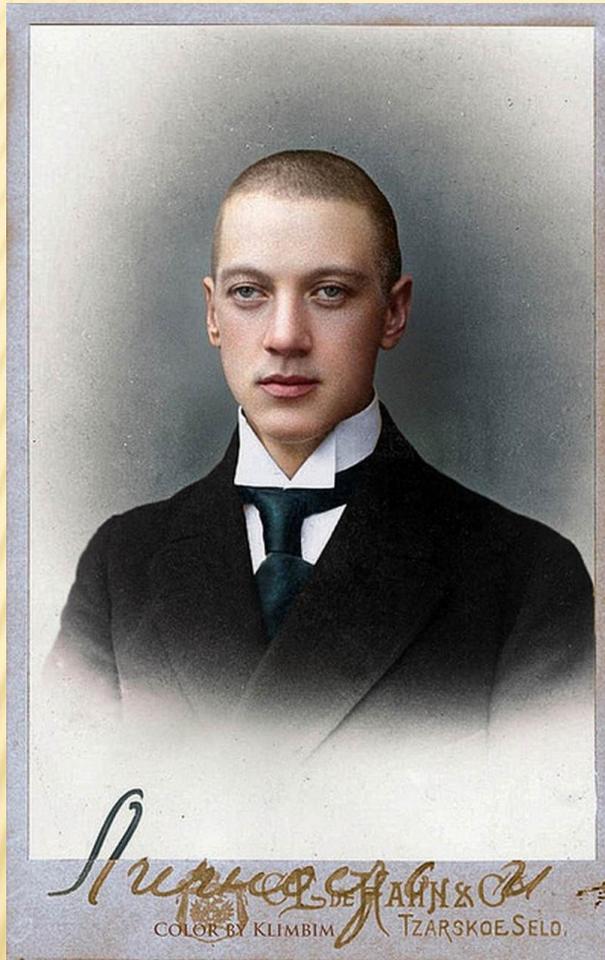


**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»  
ГБПОУ ОКГ «Столица»  
**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**  
Отделение «Профсоюзное»

**«Рыцарь с душой скитальца»**  
Тематическая презентация к 135-летию  
со дня рождения Николая Гумилева

*Презентацию подготовила библиотекарь  
Зачесова Любовь Владимировна*



Николай Степанович Гумилев вошел в историю русской литературы как поэт, прозаик, художественный критик и переводчик. Его наследие, человека редкой индивидуальности, лишь недавно, после долгих лет забвения, пришло к читателю. В мировоззрении Николая Гумилева главенствовала идея о торжестве духа над телом, а его творчество привлекает новизной и остротой чувств, графической четкостью и строгостью стихотворного рисунка. Николай Гумилев также участвовал в Первой мировой войне, получил несколько орденов, много путешествовал. Кроме стихов, в его творческое наследие вошли и этнографические заметки о жизни народов Африки.

Николай Гумилев  
3(15) 04.1886 – 26.08.1921

## ● Кронштадт



Николай Степанович Гумилев (родился 15 апреля 1886 года в г. Кронштадте) – русский поэт, литератор, переводчик, издатель, историк, путешественник. В 1910-е годы один из ведущих идеологов акмеизма. Для его стихов характерны апология "сильного человека" - воина и поэта, декоративность, изысканность поэтического языка, высокая лирика (сборники "Романтические цветы", 1908, "Костёр", 1918, "Огненный столп", 1921). Расстрелян 25 августа 1921 года, близ Петрограда, он подозревался в подготовке контрреволюционного заговора. В 1991 году дело в отношении Гумилёва прекращено за отсутствием состава преступления. Имя его было одним из самых одиозных в истории официальной русской литературы на протяжении всего советского периода.

Память о Николае Гумилеве останется навсегда в сердцах тех, кто открыл его для себя, а также и тех, кому это событие в жизни еще предстоит.

## РОДИТЕЛИ



Степан Яковлевич Гумилев  
служил врачом на военном  
флоте Кронштадта



Анна Иванова, урожденная  
Львова из старинного  
дворянского рода

3(15) апреля 186 года в Кронштадте в семье Гумилевых родился сын Николай. Мальчик появился на свет в сильную бурю и нянька предсказала, что у него будет бурная жизнь. И его жизнь напоминает звездную вспышку.

## НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ В ДЕТСТВЕ

От отца я унаследовал упорство и трудолюбие.

Я сам строил свою судьбу, сам закалял свой характер. И многое делал «вопреки».

Вопреки застенчивости старался быть раскрепощенным.

Вопреки болезням участвовал в самых дерзких мальчишечьих играх.

Вопреки неуклюжести, неуверенности в себе стал знаменитым; стал таким, каким хотел себя видеть...



## Имение Слепнёво Тверской губ.



От матери, Анны Ивановны, поэт унаследовал страсть к чтению, а также выдержку, уравновешенность, любовь к самой жизни, к ее внутренней гармонии. Глубоко религиозный, как и мать, Гумилев относился к жизни как к священному Божьему дару. Это мировосприятие впоследствии своеобразно выразилось в его убеждениях.

Я ребенком любил большие,  
Медом пахнувшие луга,  
Перелески, травы сухие  
И меж трав бычачьи рога.  
(«Детство»)

## ЦАРКОСЕЛЬСКОЕ СЕЛО

В 1903 году семья вернулась в Царское село и Николай поступил в царскосельскую Николаевскую гимназию, где директором был поэт Иннокентий Анненский, благодарность к которому Гумилев хранил долгие годы. Встречи и беседы с Анненским во многом формировали эстетический вкус гимназиста Гумилева. Еще учась в гимназии, девятнадцатилетний поэт выпустил (на средства отца) первый сборник **«Путь конквистадоров»** и подарил эту книгу своему учителю Анненскому.



Гумилев в 7-м классе



Анненский И.Ф.  
директор и  
преподаватель  
Царскосельской  
гимназии

Позднее Гумилев напишет стихотворение «Памяти Анненского». В нем автор вспоминает о поэте и учителе: «нежные и певучие бредни», «десяток фраз, пленительных и странных», пространства безымянных мечтаний».

## АННА АХМАТОВА И НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ



Он страдал по ней в Париже, она жаловалась, что чувствует себя никому не нужной. Наверное у них не могло быть тихой семейной жизни, но они все равно пытались.

Он предлагал ей руку и сердце – она отказывалась.



Анна Ахматова и Николай Гумилев познакомились в Рождественский сочельник. 14-летняя Аня Горенко была стройной девушкой с огромными серыми глазами, резко выделявшимися на фоне бледного лица и прямых черных волос. Увидев ее, некрасивый 17-летний юноша понял, что отныне и навсегда эта девочка станет его музой, ради которой он будет жить, писать стихи и совершать подвиги. Он с азартом ринулся завоевывать сердце Прекрасной дамы. Но Анна была влюблена в другого. Главным персонажем ее девичьих грез был – Владимир Голенищев-Кутузов, репетитор из Петербурга.

## ПАРИЖ. СОРБОНА



В Париже Николай Гумилев познакомился с **Алексеем Толстым**, **Максимилианом Волошиным** и художником **Мстиславом Фармаковским**. Общение с ними подтолкнуло поэта к созданию собственного литературно-художественного журнала — и в 1907 году он начал издавать «**Сириус**».

Окончив гимназию в 1906 году, Гумилев отправился продолжать учебу в Париж.

Неудачное знакомство с символистами не оттолкнуло Гумилева от поэзии. Под впечатлением от прогулок по парижскому зоопарку он написал стихотворение

### «Жираф»:

*Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд  
И руки особенно тонки, колени обняв.  
Послушай: далеко, далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.*

*Ему грациозная стройность и нега дана,  
И шкуру его украшает волшебный узор,  
С которым равняться осмелиться только луна,  
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.*

*Я знаю веселые сказки таинственных стран  
Про черную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вздыхала тяжелый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.*

## ЖИЗНЬ В ПАРИЖЕ

Гумилев жил в Париже и слушал лекции по французской литературе в Сорбонне, изучал живопись, часто бывает в Лувре – много путешествовал, побывал в Италии и Франции. Находясь в Париже посещал выставки, знакомился с французскими и русскими писателями. В Сорбонне Гумилев познакомился с молодой поэтессой Елизаветой Дмитриевой. В Париже ему удастся выпустить три номера журнала «Сириус» в котором он печатает преимущественно собственные сочинения и стихи юной Анны Горенко, впоследствии ставшей его женой и прославившейся под именем Анны Ахматовой.



В 1907 году, в апреле, Гумилёв вернулся в Россию, чтобы пройти призывную комиссию. Он был освобожден от воинской повинности по причине **астигматизма** глаз. В России молодой поэт встретился с учителем — Брюсовым и возлюбленной — Анной Горенко. В июле он из Севастополя отправился в своё первое путешествие по **Леванту** и в конце июля вернулся в Париж. О том, как прошло путешествие, нет никаких сведений, кроме писем Брюсову.

## СБОРНИК «РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ»

В 1908 году Гумилёв издал сборник **«Романтические цветы»**. **Сергей Маковский** писал о нём:

«Стихотворения показались мне довольно слабыми даже для ранней книжки. Однако за исключением одного — «Баллады»; оно поразило меня трагическим тоном»



Пять коней подарил мне мой друг Люцифер  
И одно золотое с рубином кольцо,  
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер  
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня  
Понестись на широком пространстве земном,  
И я верил, что солнце зажглось для меня,  
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звёздных ночей, много огненных  
дней  
Я скитался, не зная скитанью конца,  
Я смеялся порывам могучих коней  
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания — безумье и снег,  
Но коней я ударил свистящим бичом,  
Я на выси сознания направил их бег  
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,  
В странном взоре сливался с ответом  
вопрос,  
И я отдал кольцо этой деве луны  
За неверный оттенок разбросанных кос.

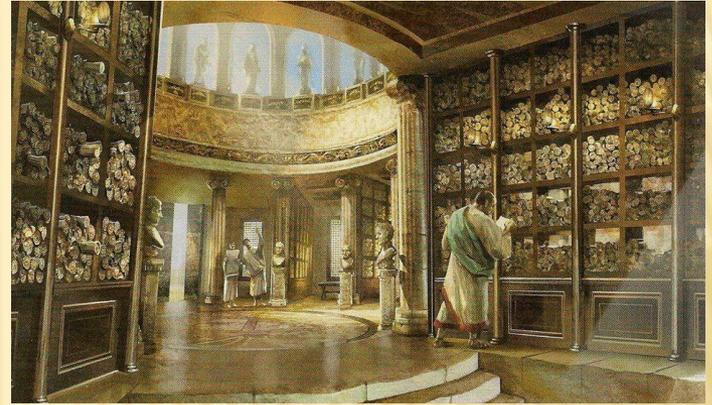
И, смеясь надо мной, презирая меня,  
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,  
Люцифер подарил мне шестого коня —  
И Отчаянье было названье ему.

## ЕГО ПЕРВАЯ АФРИКА (1908 год)

1 октября 1908 года поэт приехал в Александрию – город Александра Великого, построенный на земле египетских фараонов и магов, город знаменитой библиотеки, цитадель музеев и древностей.

Дальше был, конечно же, Каир: Нил, пирамиды, узкие улочки, мечети, гробницы... Но Гумилев не только жаждал прикоснуться к вековым тайнам Северной Африки, скорее, он бежал от несчастной любви. Через десять лет он напишет:

*Я женщиною был тогда измучен,  
И ни солёный, свежий ветер моря.  
Ни грохот экзотических базаров —  
Ничто меня утешить не могло.  
О смерти я тогда молился Богу  
И сам ее приблизить был готов.  
«Эзбекие», 1917*



Александрийская библиотека



Каир

## ЭКСПЕДИЦИЯ В АБИССИНИЮ



Эфиопский император Мелик II

**Африка** ещё с детства привлекала Гумилёва, его вдохновляли подвиги русских офицеров-добровольцев в **Абиссинии**(позднее он даже повторит маршрут **Александра Булатовича** и частично маршруты **Николая Леонтьева**). Несмотря на это, решение отправиться туда пришло внезапно, в 1909 года он отправляется в **Одессу** , оттуда — в **Джибути**, затем в Абиссинию. Подробности этого путешествия неизвестны. Известно лишь, что он побывал в **Аддис-Абебе** на парадном приёме у негуса. Можно считать доказанными дружеские отношения взаимной симпатии, возникшие между молодым Гумилёвым и умудрённым опытом **Меликом II**. В статье «Умер ли Менелик?» поэт как обрисовал происходившие при троне смуты, так и раскрыл личное отношение к происходящему.

## МЕЖДУ ПОЕЗДКАМИ

Три года между экспедициями были очень насыщенными в жизни поэта.

Гумилёв посещает знаменитую «Башню» **Вячеслава Иванова** и общество ревнителей художественного слова, где заводит множество новых литературных знакомств. В 1909 году вместе с **Сергеем Маковским** Гумилев организует иллюстрированный журнал по вопросам изобразительного искусства, музыки, театра и литературы «**Аполлон**», в котором начинает заведовать литературно-критическим отделом, печатает свои знаменитые «Письма о русской поэзии».

Весной 1910 умер отец Гумилева. 25 апреля Гумилев жениться на **Анне Андреевне Горенко**. Молодые после свадьбы уехали в Италию. А осенью того же года предпринял новое путешествие в Африку, побывав на этот раз в самых малодоступных местах Абиссинии. В этом же году вышла третья книга стихов Гумилева, доставившая ему широкую известность, - «Жемчуга». Книгу эту Гумилев посвятил Брюсову, назвав его своим учителем.

**1910 г. – первая публикация стихов в журнале «Аполлон»**



## ЛУЧШИЙ СТИХ АННЫ И НИКОЛАЯ

В октябре 1912 года родился сын Лев, будущий блистательный ученый-историк.

В 1918 году Гумилев вернулся из заграничной командировке. Анна Ахматова сказала ему: «Давай мне развод!» Он побледнел, но ответил: «Пожалуйста!» В год развода Ахматова подарила Николаю Степановичу сборник своих стихов «Белая стая» с надписью «Моему дорогому другу Н. Гумилеву с любовью».



Николай Гумилев и Анна Ахматова с сыном Львом, 1915

И когда друг друга проклинали  
В страсти, раскаленной добела,  
Оба мы еще не понимали,  
Как земля для двух людей мала,  
И что память яростная мучит,  
Пытка сильных – огненный недуг! –

И в ночи бездонной сердце учит  
Спрашивать: о, где ушедший друг?  
А когда сквозь волны фимиама,  
Хор гремит, ликуя и грозя,  
Смотрят в душу строго и упрямо  
Те же неизбежные глаза.

А.Ахматова, 1909

## НОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ (1913 г.)

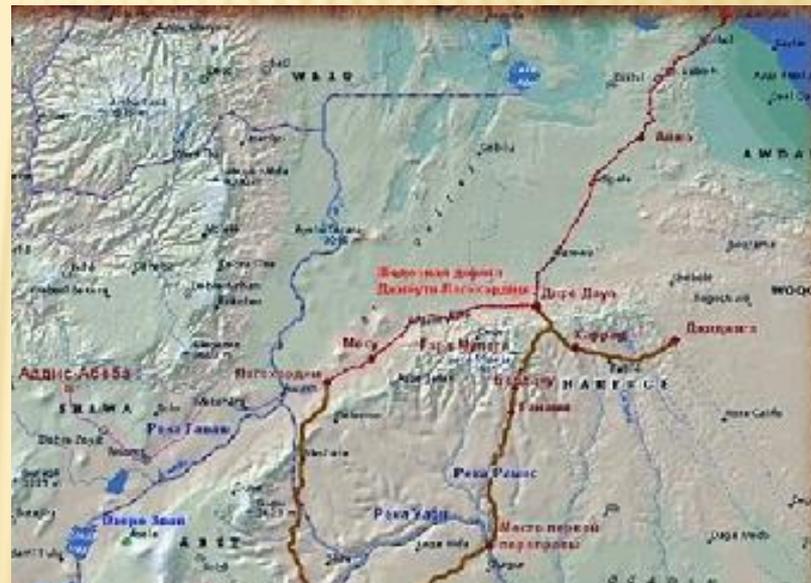
Страстное желание побывать опять в Абиссинии не покидает Гумилева. В начале апреля 1913 года Гумилев совершает свою третью поездку в Африку, теперь уже в ранге начальника научной экспедиции. с поручением от Академии наук.

Николай Гумилев не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привез в Музей антропологии и этнографии с Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию.



Экспедиция по местам Николая Гумилева в Эфиопии / 14-28 ноября 2013 года  
на фото: участники экспедиции - Сергей Дмитриев, Владимир Воронцов, Сергей Дегтярев и Александр Железняк  
в гостях у императора (Селемн Хайле Селассие I)

Николай Гумилев и члены экспедиции в гостях у императора Абиссинии 1913 г.



Маршрут экспедиции

# ВОЙНА

Первая мировая война виделась ему не как «страшный путь», а как «правое дело».

Спустя 24 дня после начала мировой войны он добился разрешения стрелять с левого плеча, был записан добровольцем в кавалерию. За отдельную плату он брал уроки фехтования.

Николай Гумилев был редким русским писателем, который пошел на фронт добровольцем.

Интересно, хотя все поэты того времени писали патриотические или военные стихи, но в боевых действиях участвовали только двое: Н.Гумилев и Б.Лившиц.

Служил Гумилев прилежно, отличался храбростью. Об этом говорит его быстрое продвижение до прапорщик, и два Георгиевских креста – IV и III степеней, которые давались за исключительное мужество.



И в реве человеческой толпы,  
В гуденье проезжающих орудий,  
В немолчном зове боевой трубы  
Я вдруг услышал песнь моей судьбы  
И побежал, куда бежали люди,  
Покорно повторяя: буди, буди.

Замечательный поэт, известный путешественник, профессор Н.С. Гумилев был арестован 3 августа 1921 года по подозрению в таганцевском контр – революционном заговоре (по имени руководителя – В.И.Таганцева). 24 августа Петроградская Губчека примет постановления о расстреле 61 человека, проходивших по этому «делу».

**«Я не знаю подробности по его убийства, но знаю Гумилева, знаю, что стоя у стены, он не подарит палачам даже видимости смятения и страха. Мечтатель, романтик, патриот, суровый учитель, поэт. Хмурая тень его, негодуя, отлетела от... страстно любимой им Родины. Свет твоей душе! Слава твоему имени!»**

(А.Н.Толстой)



## ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ Н. ГУМИЛЕВА

В последний год своей жизни Николай Гумилев успел издать девятый поэтический сборник под названием «Шатер». Всего он напечатал 9 книг своих поэтических произведений. Десятая книга поэзии Николая Гумилева была издана уже после гибели...

Николай Чуковский писал, когда государство сталкивается с поэтом, мне так жалко бедное государство. Что оно может сделать с поэтом? Самое большое? Убить! Но стихи убить нельзя, они бессмертны и – бедное государство всякий раз терпит поражение.



## ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ГУМИЛЕВА

В час вечерний, в час заката  
Каравеллою крылатой  
Проплывает Петроград.  
И горит над рдяным диском  
Ангел твой над обелиском,  
Словно солнца младший брат.

Я не трушу, я спокоен.  
Я моряк, поэт и воин,  
Не поддамся палачу.  
Пусть клеймят пятном позорным,  
Знаю – сгустком крови черной  
За свободу я плачу.

За стихи и за отвагу,  
За сонеты и за шпагу.  
Знаю, строгий город мой  
В час вечерний, в час заката  
Каравеллою крылатой  
Отвезет меня домой.

1921 год



Странствующий рыцарь, аристократический бродяга был влюблен во все эпохи, страны, профессии и положения, где человеческая душа расцветает в дерзкой героической красоте. Интерес к расстрелянному и относительно недавно легализованному в отечественной литературе поэту растет как у читателей, так и у исследователей его жизни и творчества.



**«Зодчий: жизнь Николая Гумилева»** 2015 года издания (автор Шубинский В.И.)

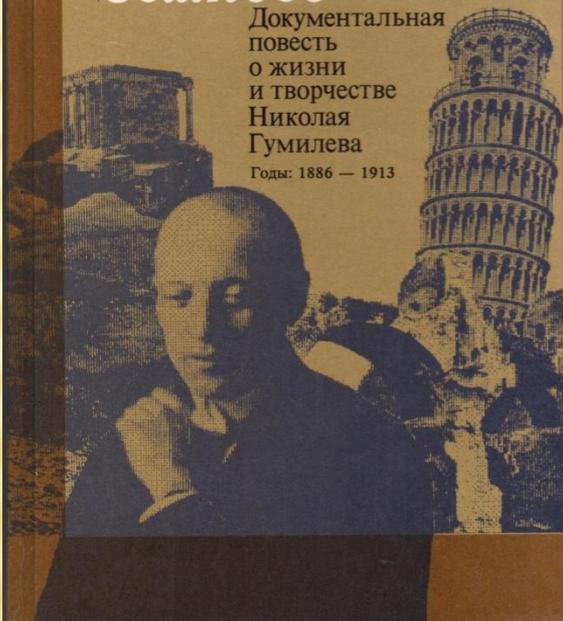
Книга представляет собой подробную документальную биографию одного из крупнейших русских поэтов. Издание беспрецедентно по охвату документального материала: многочисленные воспоминания и отзывы современников Гумилева, письма и дневники, более двухсот архивных фотографий, многие из которых публикуются впервые.

В.В.Бронгулеев

# Посредине странствия земного

Документальная  
повесть  
о жизни  
и творчестве  
Николая  
Гумилева

Годы: 1886 — 1913



Бронгулеева В.В.  
**«Посредине странствия  
земного: Документальная  
повесть о жизни и творчестве  
Н. Гумилева: Годы  
1886-1913»** 1995 года издания.

Она содержит выдержки из  
писем и дневников поэта и  
многочисленные воспоминания  
его современников.

# НИКОЛАЙ ГУМИЛЁВ



Владимир  
Полушин



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Владимир Полушин – поэт,  
автор многих работ о Николае  
Гумилеве.

**«Николай Гумилев: жизнь  
расстрелянного поэта»** из  
серии «Жизнь замечательных  
людей» 2007 года издания.  
Книга полемична и вместе с  
тем содержит богатый  
материал для любознательных  
читателей и будущих  
исследователей.



# Гумилев

Б Е З   Г Л Я Н Ц А

ПРОЕКТ ПАВЛА ФОКИНА

**«Гумилев без глянца»**  
(проект Павла Фокина).  
Издание служит продолжением  
серии книг о главных  
поэтических фигурах прошлого  
столетия – Блоке, Ахматовой  
Цветаевой. Гумилев,  
несомненно, – настоящий герой  
Серебряного века.

В книге опубликованы  
интересные факты из его жизни,  
суждения его друзей и врагов.

1. [https://www.lib.tomsk.ru/images2/24373\\_2\\_\(2\).jpg](https://www.lib.tomsk.ru/images2/24373_2_(2).jpg)
2. <https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/01fd/00133bdc-ce2eabfb/2/img6.jpg>
3. <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/115b/0004300a-53ee0701/img19.jpg>
4. <http://900igr.net/up/datas/244013/016.jpg>
5. <http://900igr.net/up/datas/86027/008.jpg>
6. [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/16074/pub\\_5c192b03ec35fa00aa7c210d\\_5c19323eae887500ad4c6c99/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/16074/pub_5c192b03ec35fa00aa7c210d_5c19323eae887500ad4c6c99/scale_1200)
7. <https://i.pinimg.com/originals/6f/62/a6/6f62a65cb69e5c1ace11693016fdedc8.jpg>
8. [https://www.hermitagemuseum.org/wps/wcm/connect/6a2da9df-a00e-412e-8148-20ee205a42a3/WOA\\_IMAGE\\_1.jpg?MOD=AJPERES&6112352f-7c0b-4f59-a5ac-e4ac39ddefac](https://www.hermitagemuseum.org/wps/wcm/connect/6a2da9df-a00e-412e-8148-20ee205a42a3/WOA_IMAGE_1.jpg?MOD=AJPERES&6112352f-7c0b-4f59-a5ac-e4ac39ddefac)
9. [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/51182/pub\\_5c195c9571aad100a9e2c704\\_5c1965b86fa9cf00aa44a9c1/scale\\_2400](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/51182/pub_5c195c9571aad100a9e2c704_5c1965b86fa9cf00aa44a9c1/scale_2400)
10. <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/09c5/00007ef4-97e2ce14/img25.jpg>
11. [https://ic.pics.livejournal.com/netrmed/77047049/428107/428107\\_original.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/netrmed/77047049/428107/428107_original.jpg)