

**Формы контроля
и оценки знаний на уроке
изобразительного искусства
в 5 классе
с учетом требований ФГОС**

**Подготовила:
учитель ИЗО
МБОУ «Гимназия №3» г.Брянска
Клименко Наталия Николаевна**

В программе по ИЗО 5 класса (авторы - Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова) содержатся темы, изучение которых расширяет представления учащихся о взаимодействии человека, природы и культуры.

Оценивать деятельность учащихся по освоению тем, художественных техник и технологий выполнения работы на уроках изобразительного искусства необходимо с учетом возраста и личностного индивидуального роста каждого ученика.

Очень важным элементом оценивания деятельности учащихся является *промежуточный и итоговый контроль знаний* учащихся по пройденным темам.

Формы промежуточного контроля:

- Выполнение творческих заданий (индивидуально или в группе)
- Задания на репродукцию (повторение, копирование)
- Самоконтроль и взаимоконтроль
- Творческие выставки (на уроке, по итогам изучения темы и т.п.)
- Викторины
- Выполнение проектов и исследований

Наиболее удобной формой итогового контроля является *тест*

- Тестовая форма стала довольно актуальной и значимой в обучении
- Тесты способствуют решению учебных задач по овладению программными знаниями, умениями и навыками
- Использование тестов требуют от учителя перехода от привычной роли наставника и контролёра к позиции наблюдательного помощника, который больше помогает детям учиться самостоятельно
- Тест помогает оценить способности ученика, интеллект, отдельные психические функции (внимание, память, воображение), знания

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых.

Задания закрытого типа

Множественный выбор

Альтернативный выбор

Установление соответствия

Установление
последовательности

Задания открытого типа

Свободное изложение

Дополнение

Тестовая работа может состоять из 2 частей:

- **1 часть** – теоретические вопросы по изученным темам;
- **2 часть** – творческое практическое задание.

Оценивание каждой части лучше проводить по 5-бальной шкале, при этом заранее оговариваются критерии оценки творческого задания.

Вариант тестовой итоговой работы по изобразительному искусству для учащихся 5 классов

1 часть – 7 тестовых вопросов закрытого типа и 8 вопросов открытого типа

2 часть – индивидуальное творческое задание на выбор учащегося

**1. Основой женского
народного костюма
является:**

- А) Рубаха**
- Б) Передник**
- В) Понева**
- Г) Епанча**



**2. Какой материал
не используется
в живописи?**

- А) Акварель**
- Б) Гуашь**
- В) Уголь**
- Г) Акриловая краска**



3. Понева - это:

- А) Разновидность платья**
- Б) Домотканая клетчатая юбка из шерсти**
- В) Головной убор**
- Г) Женская обувь**

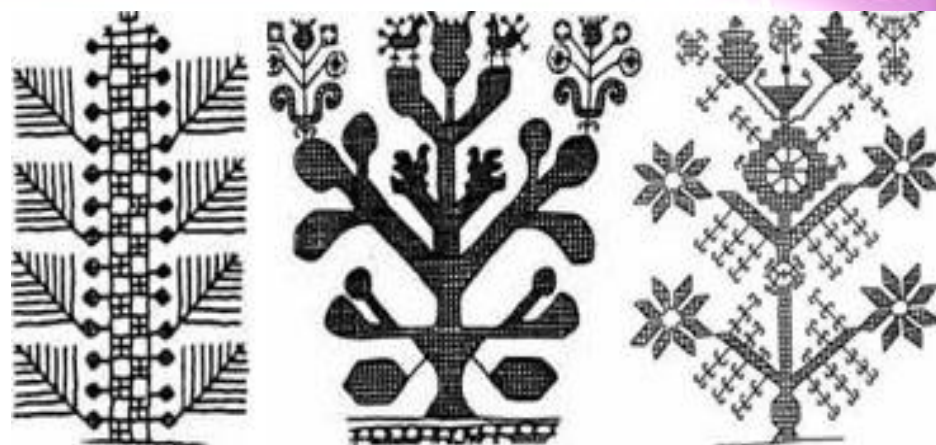
4. Кто автор картины «Старая мельница»?

- А) Василий Поленов**
- Б) Иван Шишкин**
- В) Илья Репин**
- Г) Исаак Левитан**



5. Девичий головной убор:

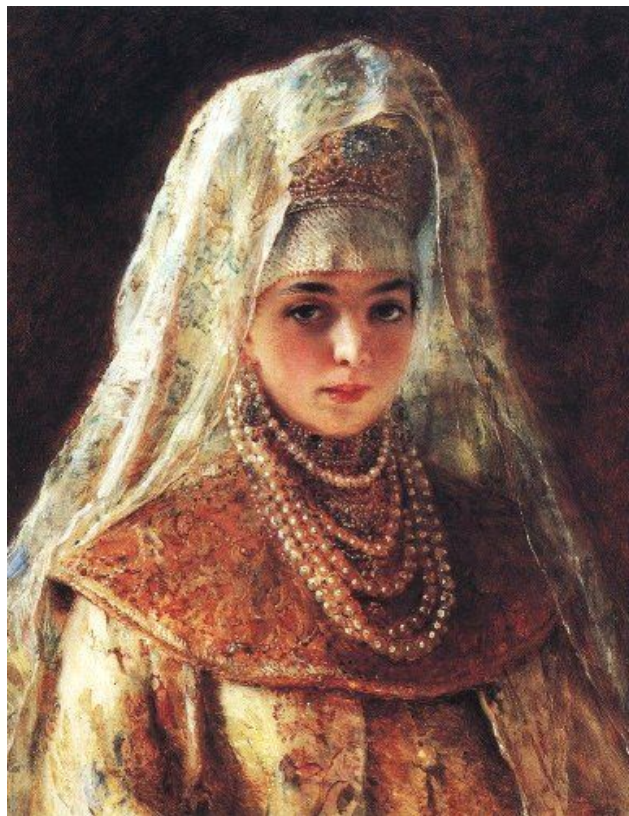
- А) Кокошник
- Б) Венец
- В) Повойник
- Г) Сорока



6. Что символизировало изображение древа жизни в узорах вышивки?

- А) Счастливое продолжение рода
- Б) Долголетие
- В) Безбедную жизнь
- Г) Процветание

**7. Что символизировал
красный цвет в вышивке?**



**8. Какой предмет был
спутником женщины и
обязательным
элементом девичьего
приданого?**

9. Какую роль выполняют солярные знаки в декоративно-прикладном искусстве и что они символизируют?



10. Какой вид декоративно-прикладного искусства представлен на фото? Укажи основные его особенности.

11. Как называют доктора для произведений искусства? В чем заключается его основная работа?

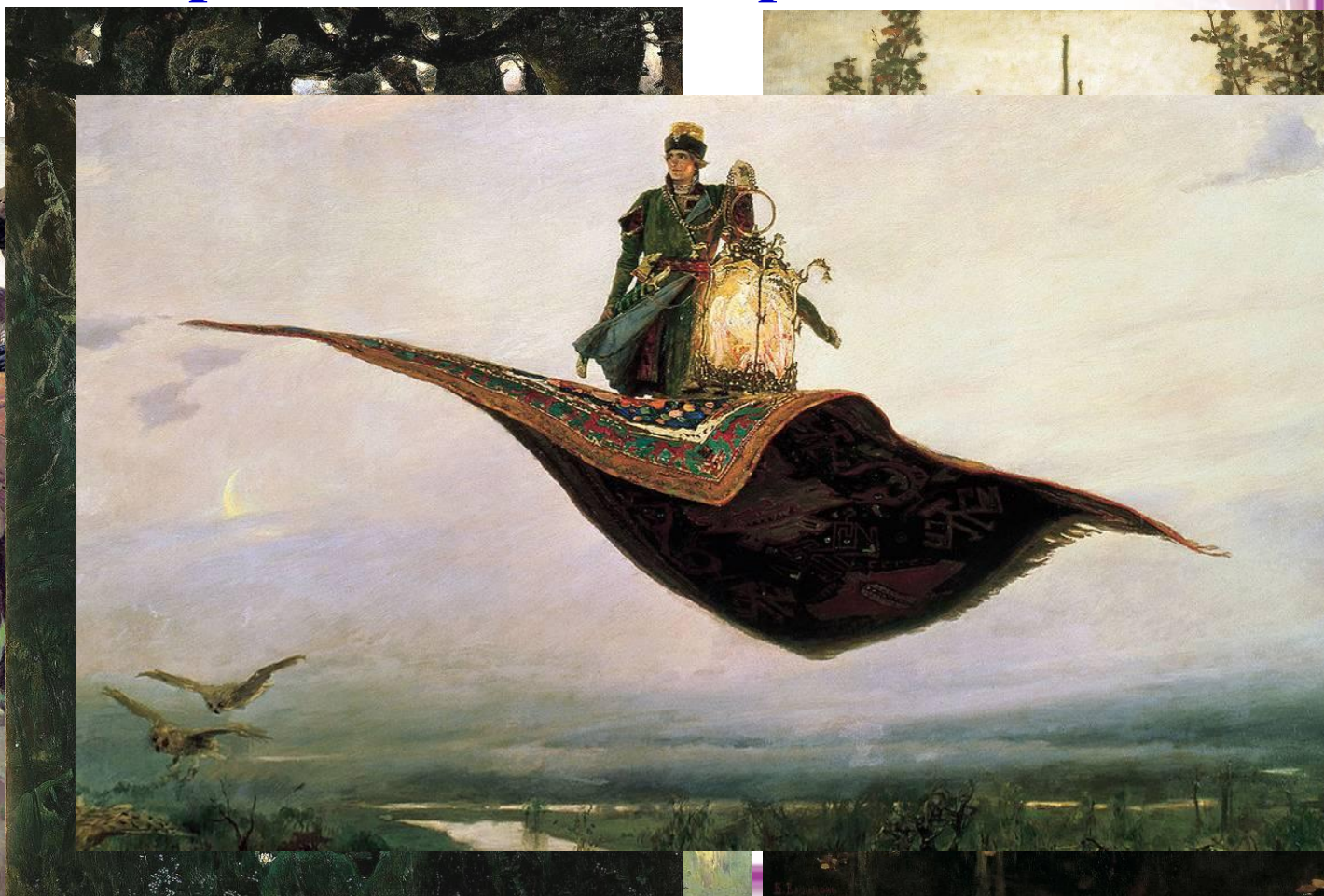


12. Завершите предложение:

- Портрет – это ...
- Общая цветовая гамма картины называется...



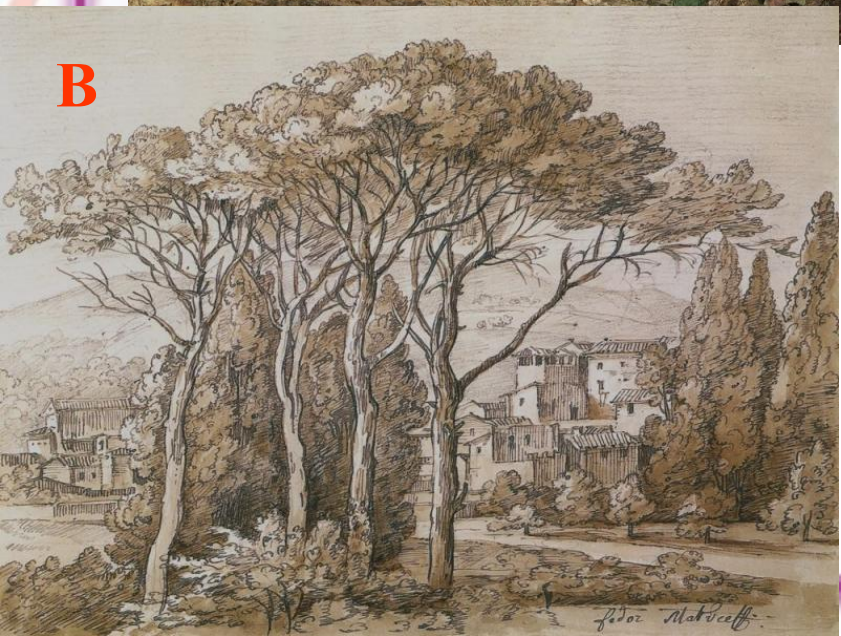
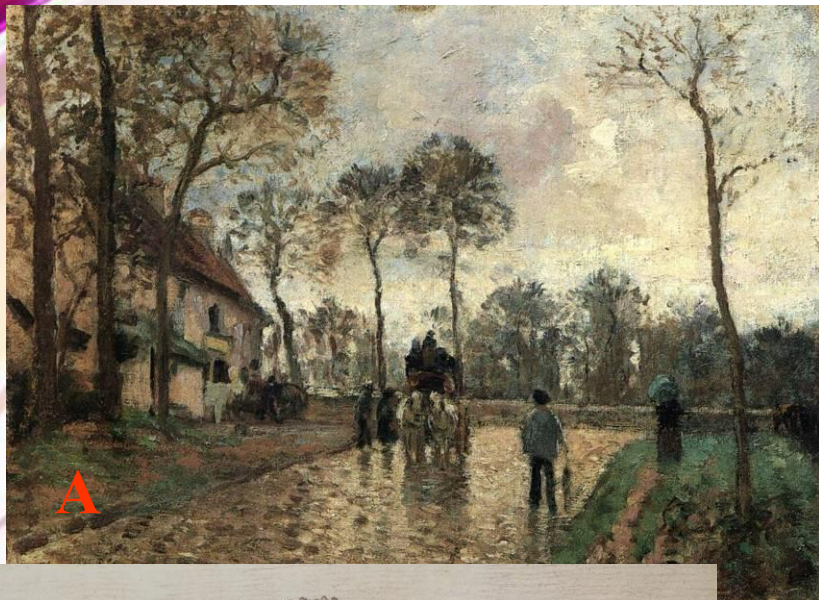
13. Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи, автор картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван-Царевич на сером волке», «Ковер-самолет».



14. Соотнесите понятия:

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1. Краснофигурная ваза | А. Пейзаж |
| 2. И. И. Левитан | Б. Оберег |
| 3. Изображение природы | В. Марина |
| 4. Вышивка | Г. Уголь |
| 5. В. М. Васнецов | Д. Акварель |
| 6. Живопись | Е. «Золотая осень» |
| 7. Изображение моря | Ж. «Поединок Пересвета
с Челубеем» |
| 8. Графика | З. Древняя Греция |

15. Из представленных изображений выбери лишнее и объясни свой выбор.



Часть 2: Творческое задание

**1. Изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов или объектов окружающего мира (объекты живой и неживой природы).
Укрась его геометрическим, растительным или фантазийным орнаментом.**

2. Выполни зарисовку (набросок) на тему «Русский городской пейзаж. 2300 год»

Используем формат А-4 или А-5

Технология оценивания работы:

Тестовая часть:

13-15 правильных ответов – «5»

10-12 правильных ответов – «4»

7-9 правильных ответов – «3»

Творческое задание. Критерии оценки:

- Оригинальность
- Завершенность (выполнено более 80% работы)
- Композиционное решение
- Самостоятельность
- Качество выполненной работы (аккуратность)

Используемые материалы:

- **Программа Л.Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Е.С. Медковой**
- **Учебник «Изобразительное искусство. 5 класс». Авторы - Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова**
- **Интернет-ресурсы (репродукции картин, фото по темам)**