АРХЕОЛОГИЯ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПОЗНАНИЯ МАТЕРИАЛЬН КУЛЬТУРЫ АНТИЧНОГО МИРА

ТЕАТР МАРЦЕЛЛА

АМФИТЕАТР - ОДЕОН ГЕРОДА АТТИЧЕСКОГО В АФИНАХ

Замок святого Ангела

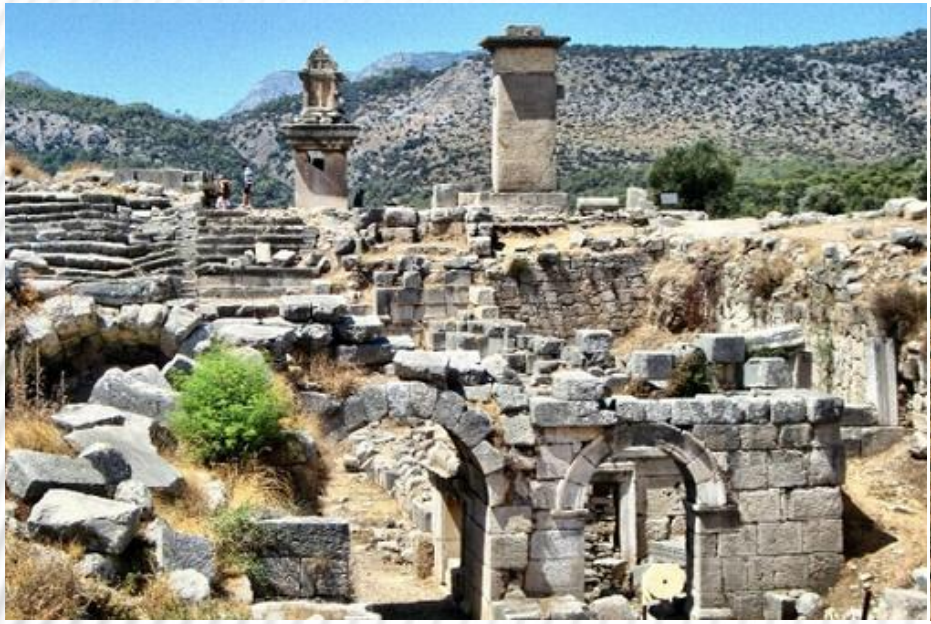
ПОНЯТИЕ АРХЕОЛОГИИ

Археология (др.-греч. ἀρχαῖος «древний» + λόγος «слово, учение») - наука об отыскании и изучении материальных остатков жизни древних народов.

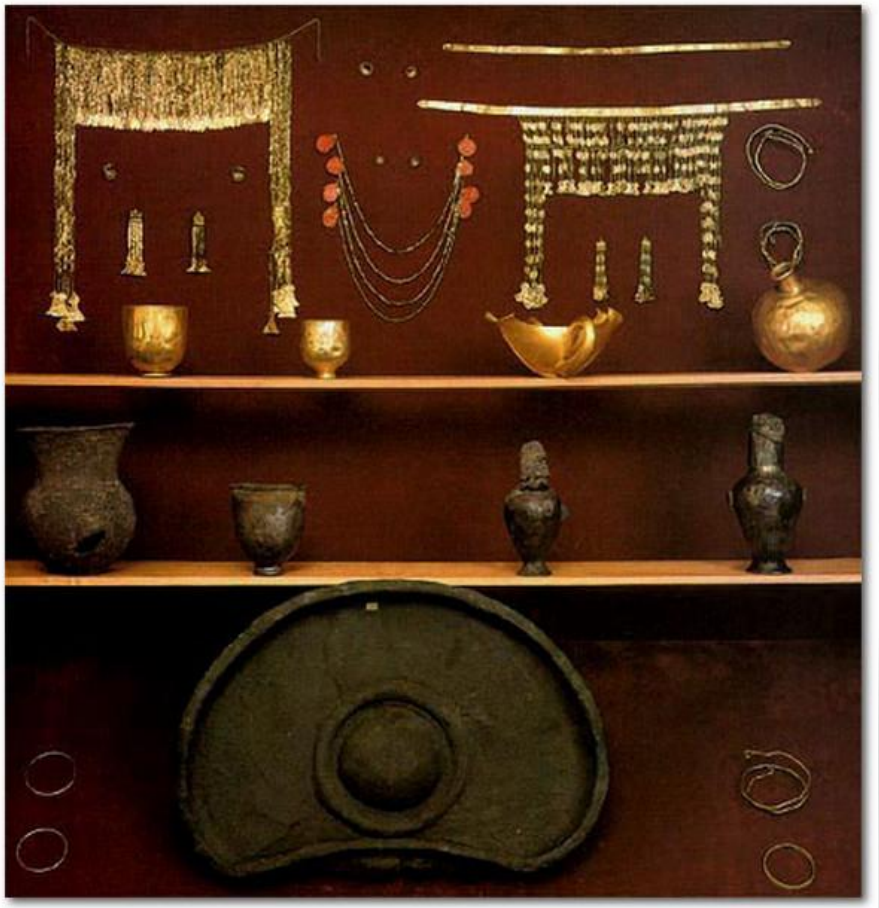
ОТКРЫТИЕ ТРОИ

- **Иога́нн Лю́двиг Ге́нрих Ю́лий Шли́ман** (1822 — 26 1890) — немецкий предприниматель и археолог-самоучка, один из основателей полевой археологии.
- В **1870** году приступил к раскопкам под холмом **Гысарлык.**

В **1873** году Шлиман открыл гомеровскую Трою.



Сокровища Приама

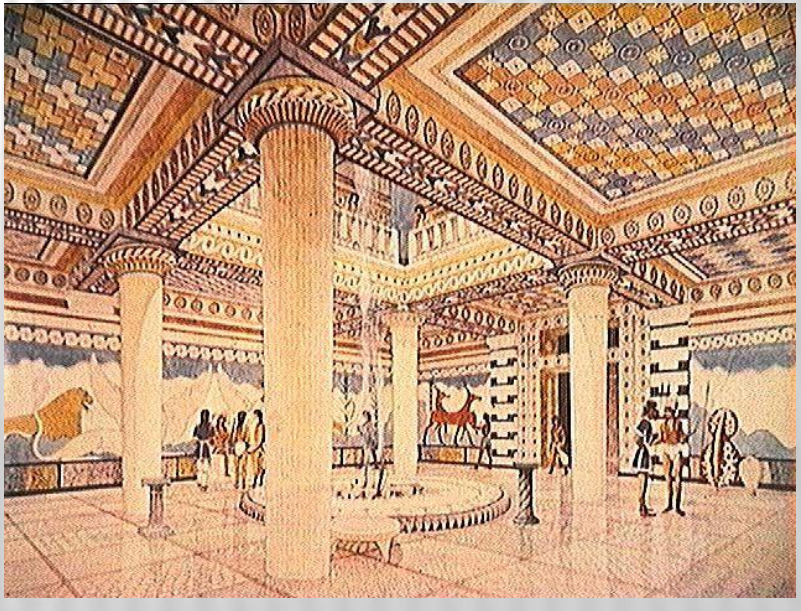


Диадема Елены

МИКЕНЫ

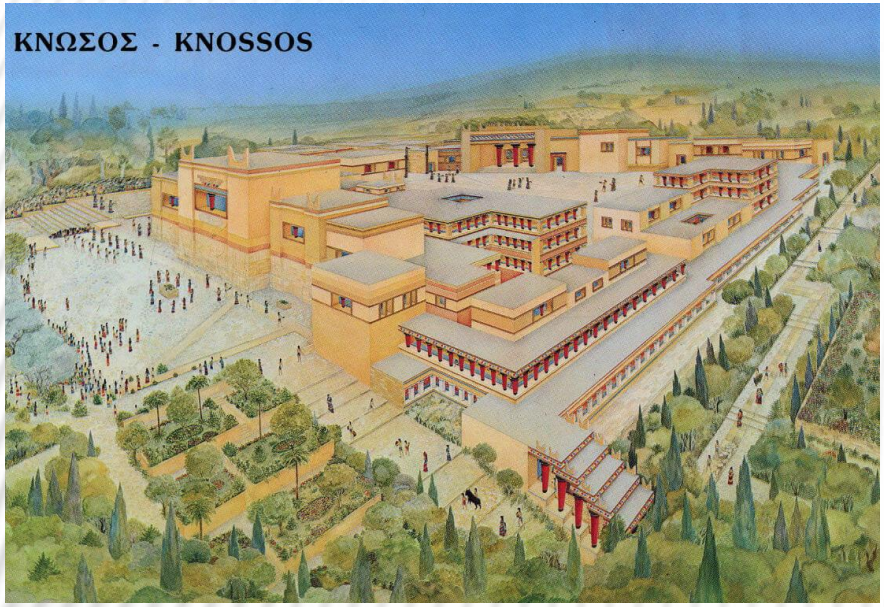
Львиные ворота в «сокровищницу царя Атрея»

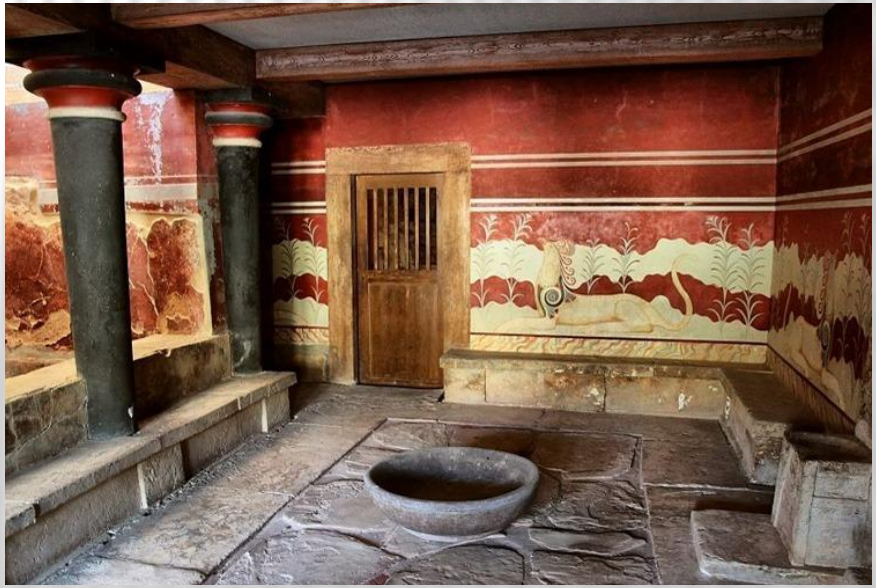
Микенский дворец



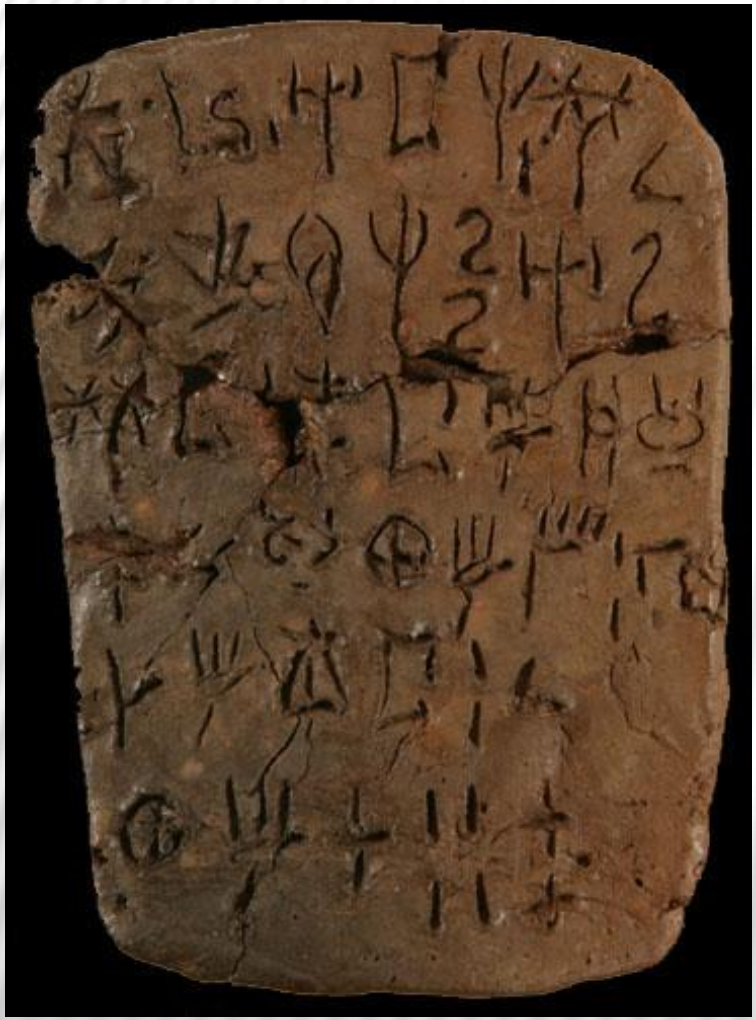
Маска Агамемнона

Дворец царя Миноса на о. Кноссе, найденный в **1900** году английским ученым Артуром Эвансом





В **1952** Майклом Вентрисом был найден ключ к прочтению **«линейного письма Б»**



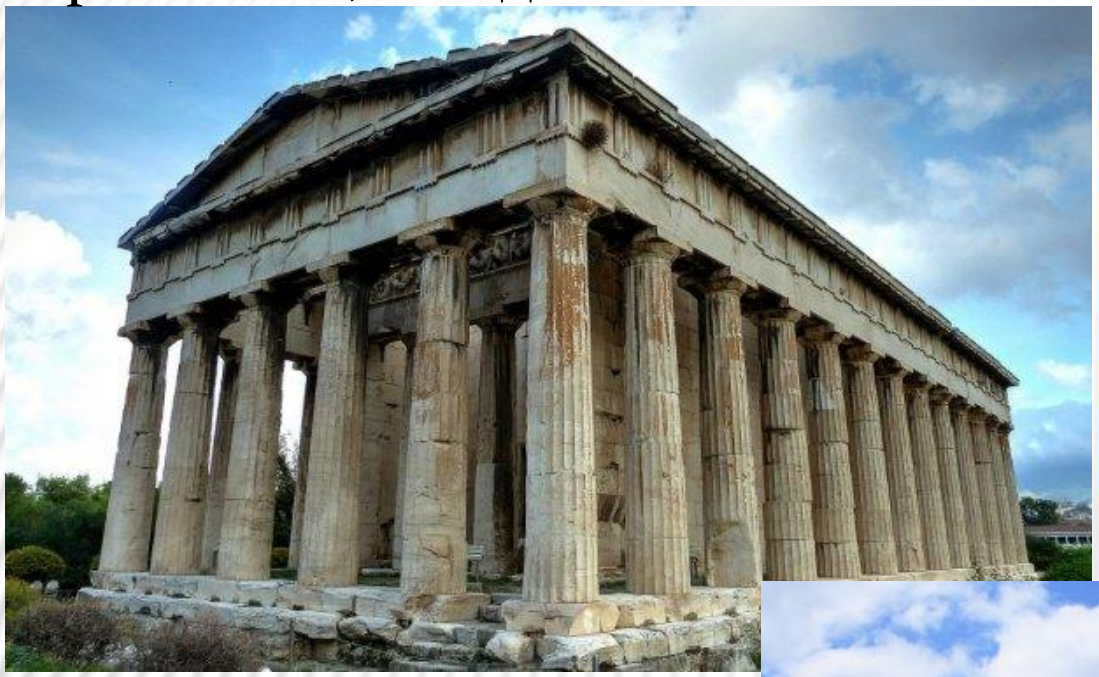
	a	e	i	o	u
	8	38	28	61	10
p	3	72	39	11	50
t	59	4	37	5	69
d	1	45	7	14	51
k	77	44	67	70	81
q	16	78	21	32	
j	57	46		36	
w	54	75	40	42	
m	80	13	73	15	23
n	6	24	30	52	55
r	60	27	53	5	26
s	31	9	41	12	58
z	17	76		20	

alpan365.ru

ДРЕВНЯЯ ОЛИМПИЯ

Раскопки здесь произведены в 1875-1881 гг. германской экспедицией со главе с Э. Курциусом.

Храм Зевса, V в. до н.э.



Храм Геры, VIII в. до н.э.

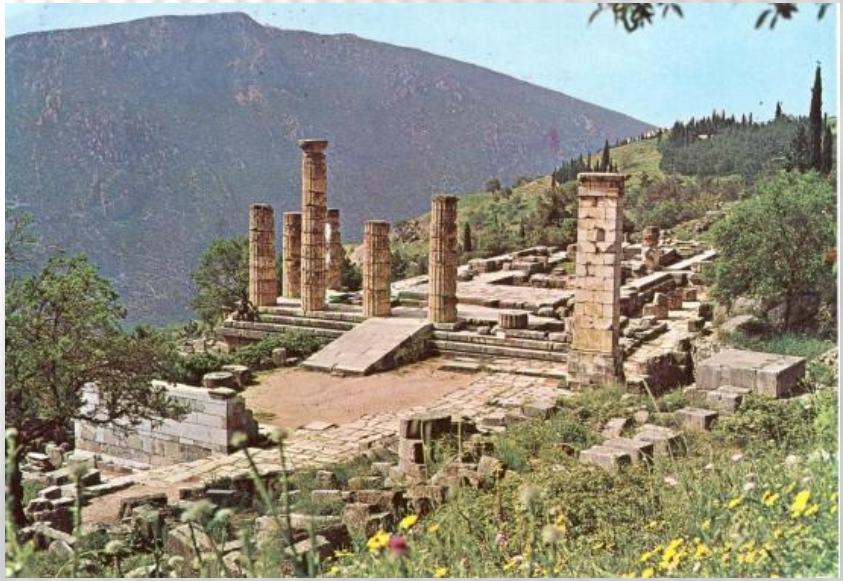
Статуя Гермеса с младенцем Дионисом,
IV в. до н.э.

Статуя летящей Ники (Победы),
V в. до н.э.

ДЕЛЬФЫ

Дельфы. *Общий вид. Реконструкция*

Дельфийский оракул



Храм Аполлона Пифийского,
VI-IV в. до н.э.

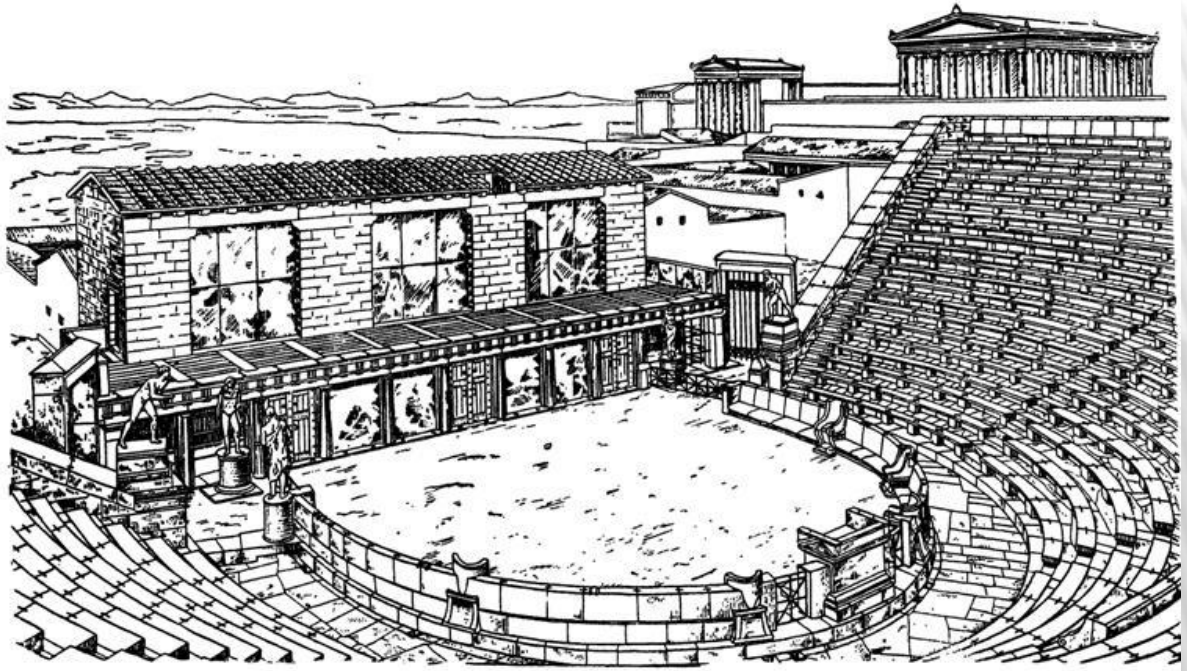
ПЕРГАМ

Раскопками здесь руководил немецкий ученый К.Хуман в 1878-1886 гг.

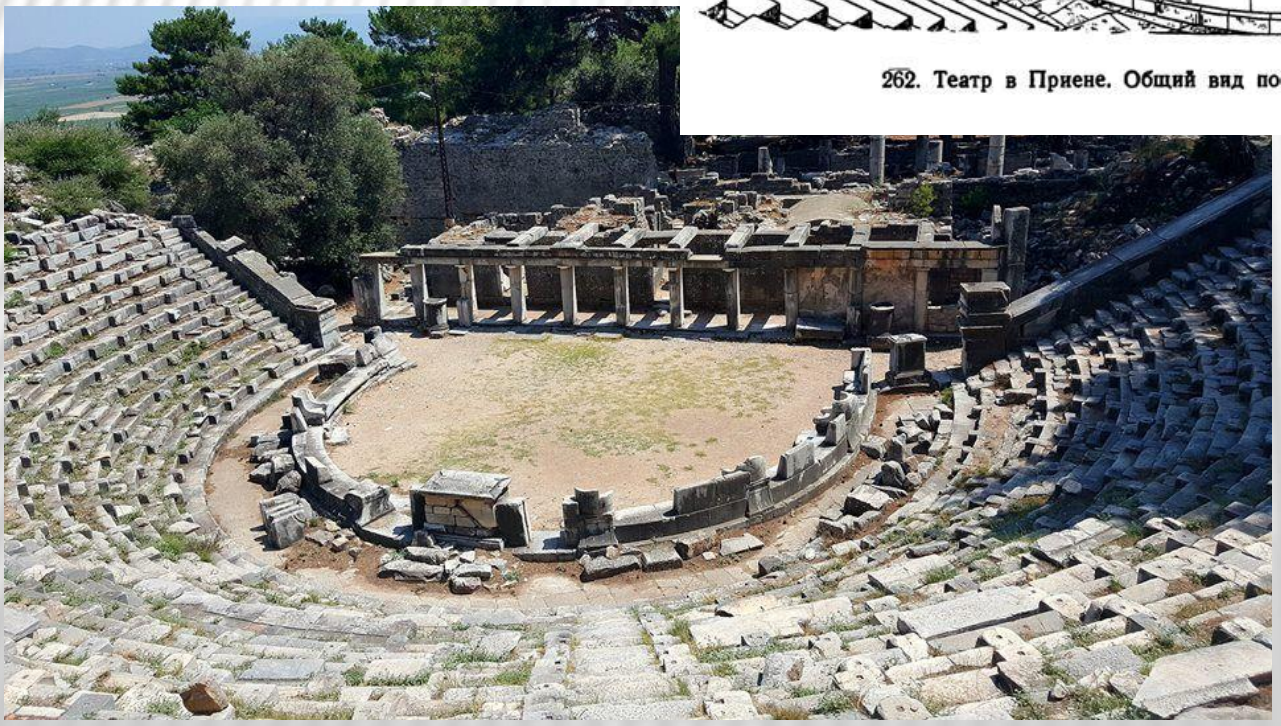
АЛТАРЬ ЗЕВСА В ПЕРГАМЕ, II В. ДО Н.Э.

ТЕАТР В ЭПИДАВРЕ, IV В. ДО Н.Э.

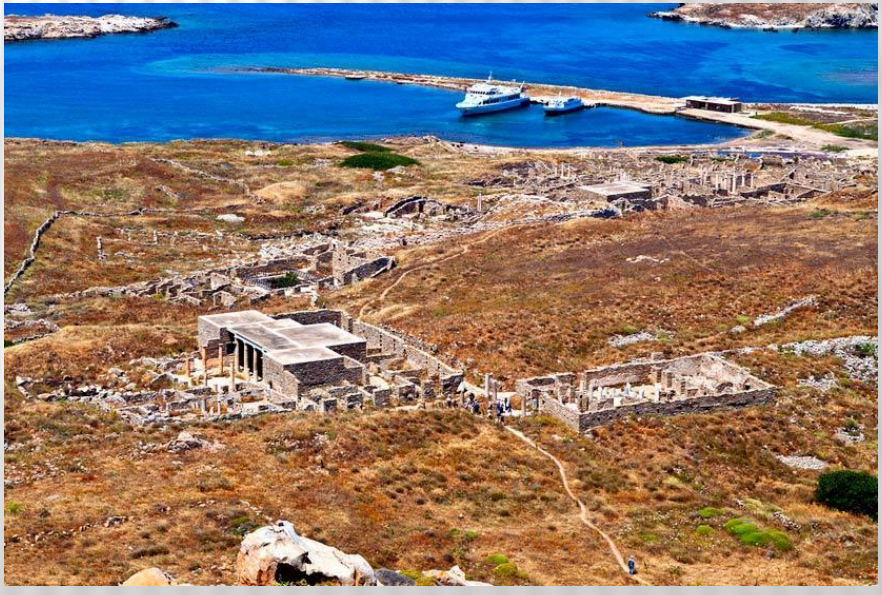
ТЕАТР В ПРИЕНЕ, III В. ДО Н.Э.



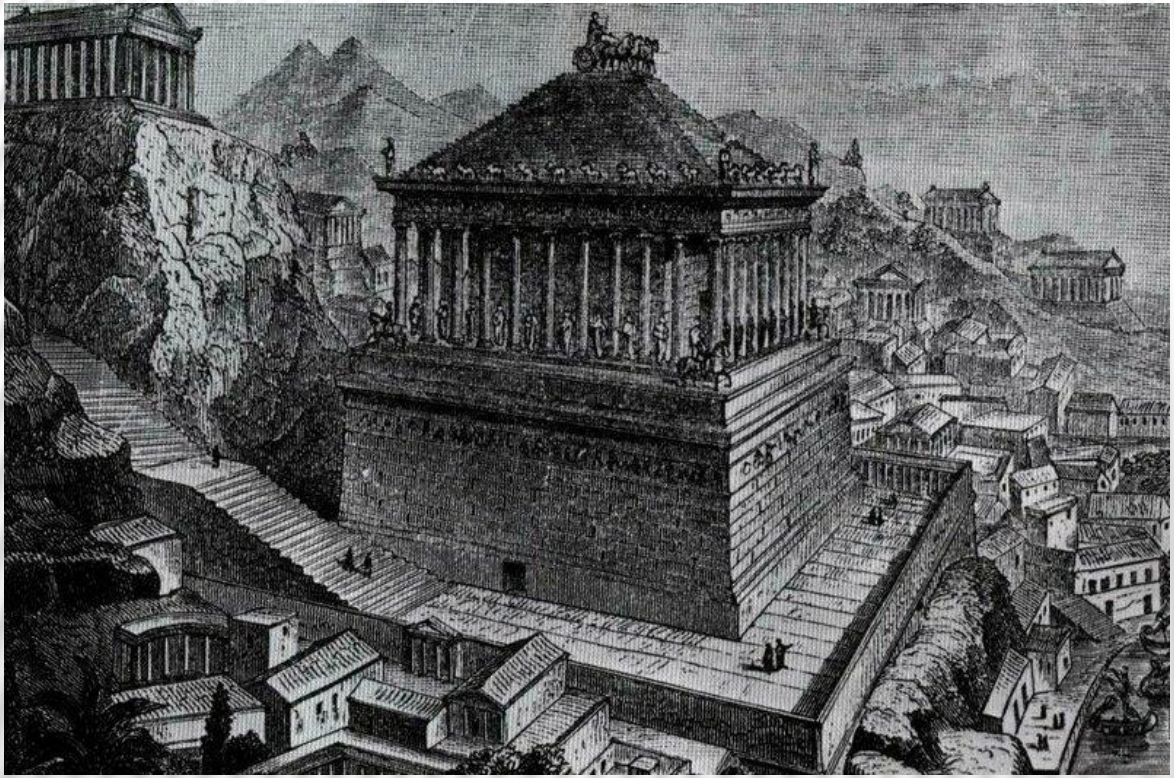
262. Театр в Приене. Общий вид после 150 года до н. э. (реконструкция).



ДЕЛОС

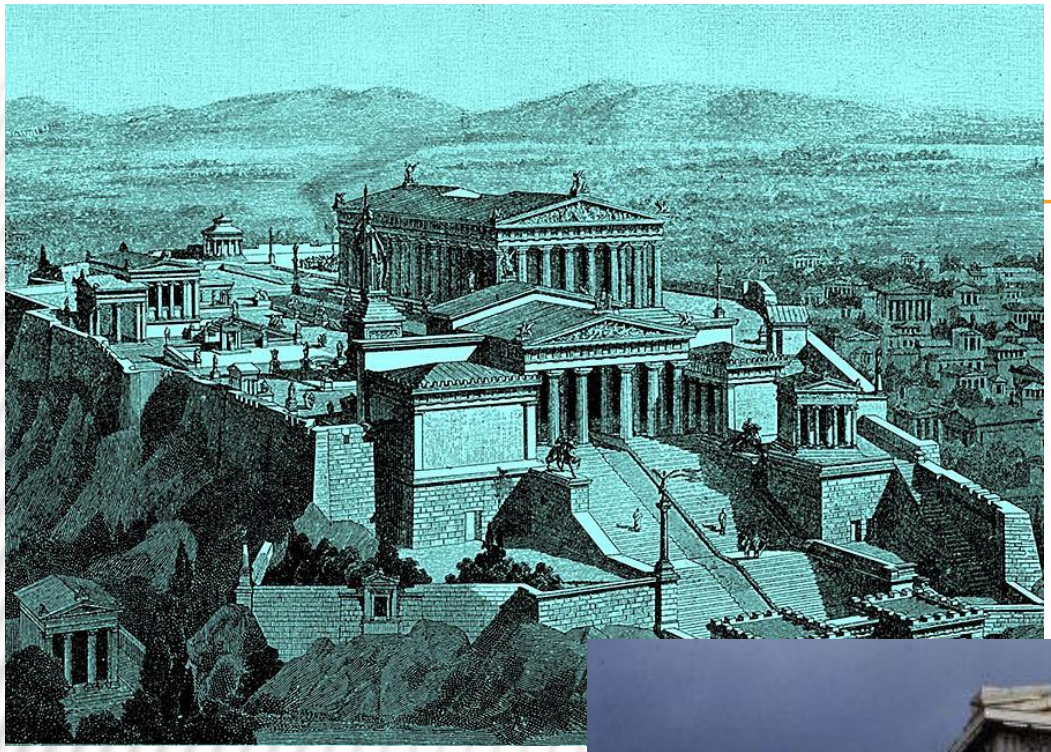


НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ ЦАРЯ МАВСОЛА, IV В. ДО Н.Э. (1857Г.)

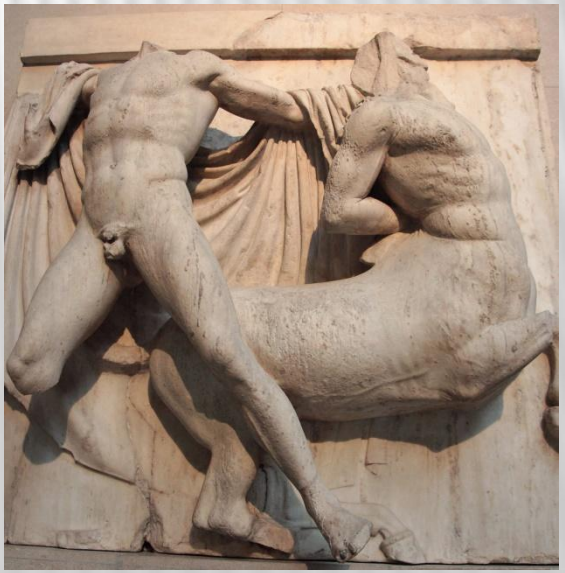


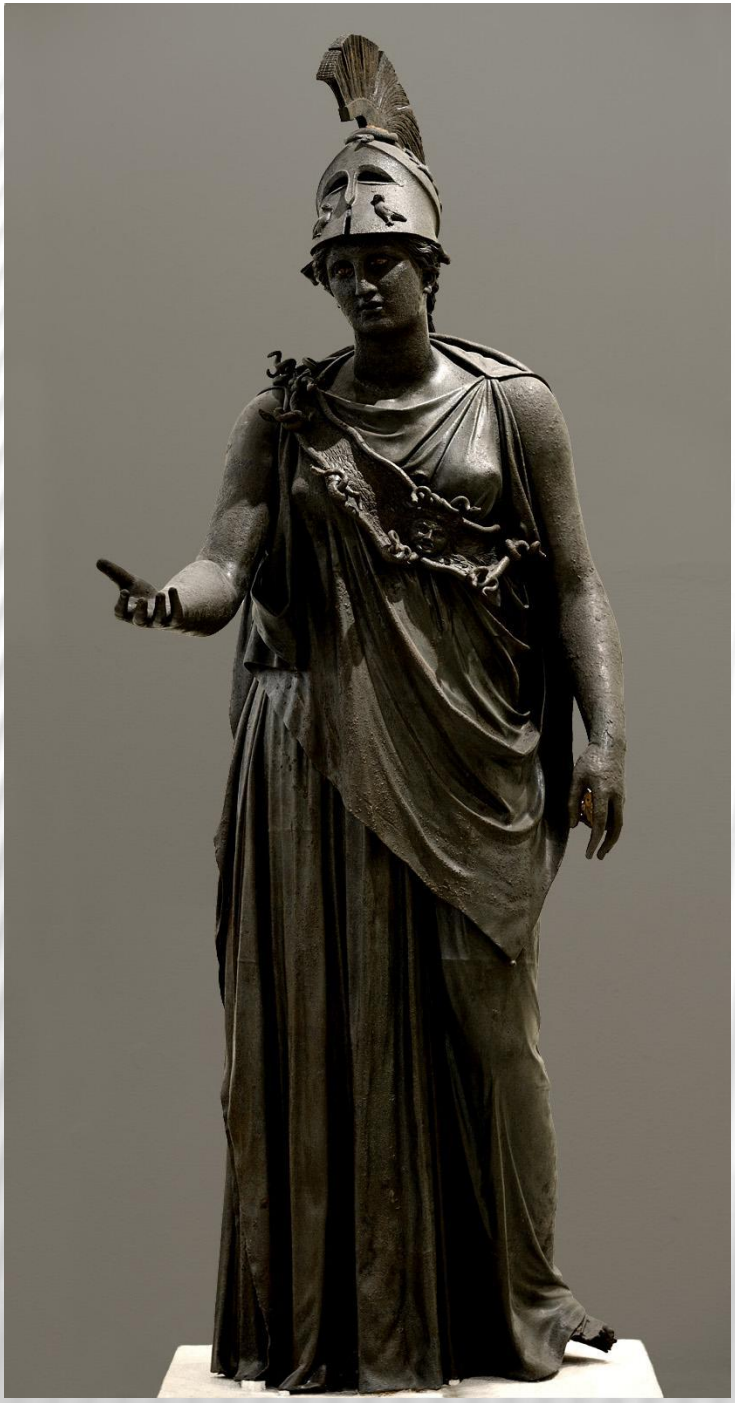
АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ

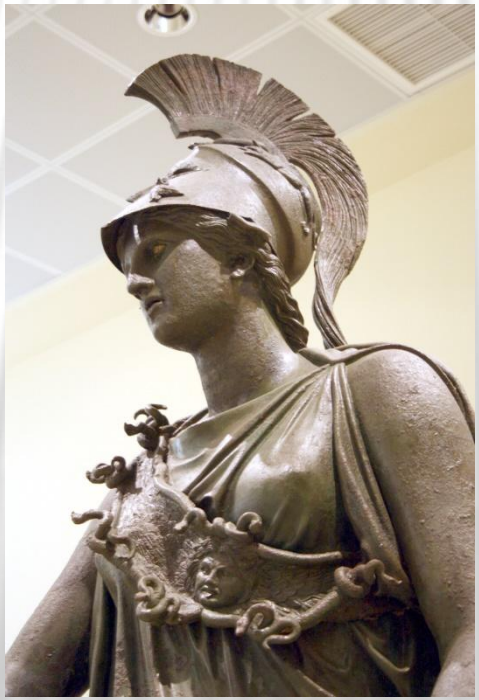
ПАРФЕНОН



В 1801 г. английский посол лорд Эльджин вывез в Англию уцелевшие части фронтов Парфенона в Британский музей. Они известны под названием «Мраморы Эльджина».







Пирейская статуя Афины

ЭЛЕВСИНСКИЕ МИСТЕРИИ

Золотая подвеска с изображением головы Афины, КульОба

Серебряная ваза с сценами из жизни скифов, КульОба

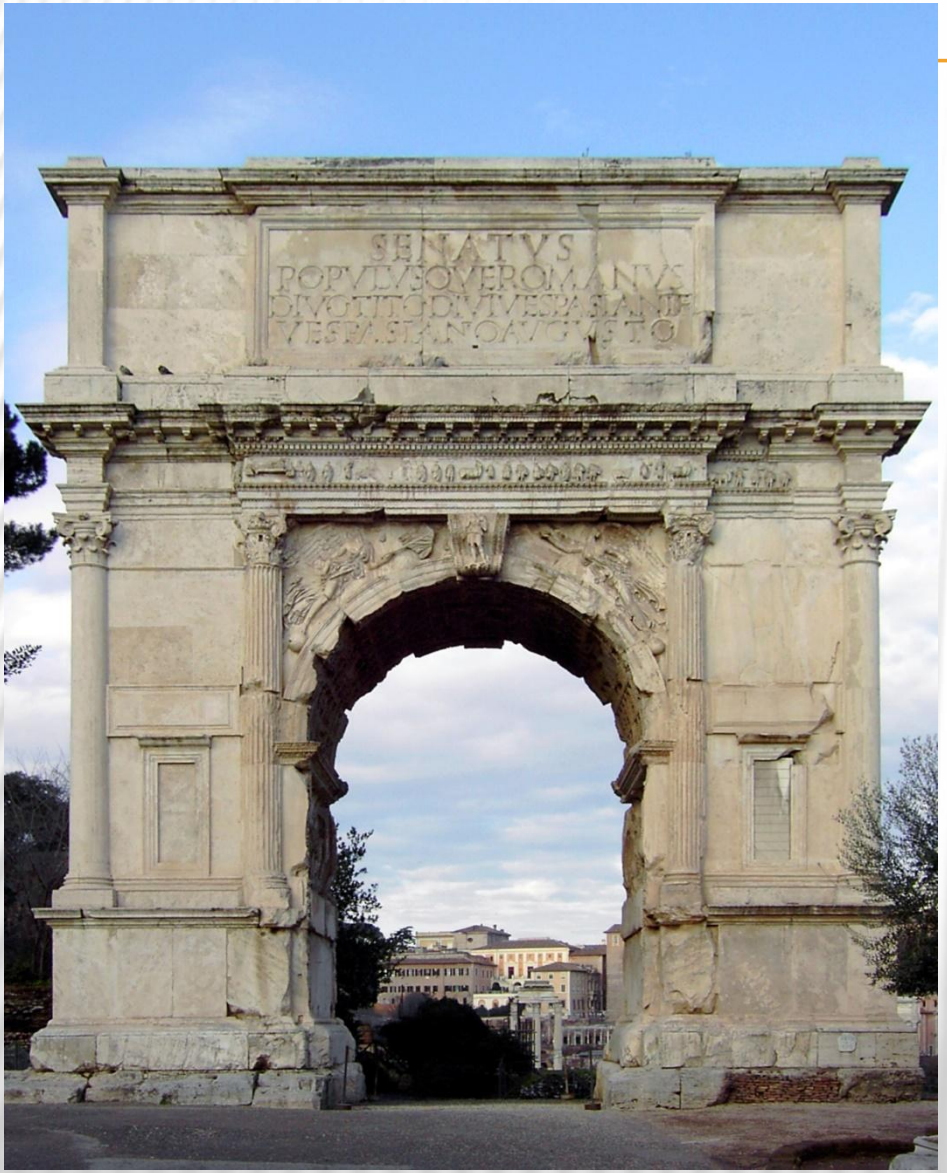
Гребень с изображением охоты

СКИФСКИЙ НЕАПОЛЬ

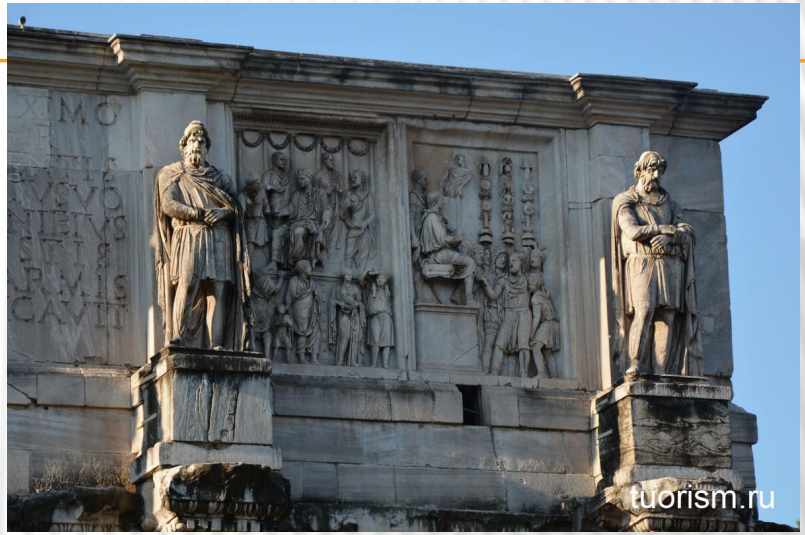
Охранный павильон над могилой царя Скилура

ФОРУМ В РИМЕ

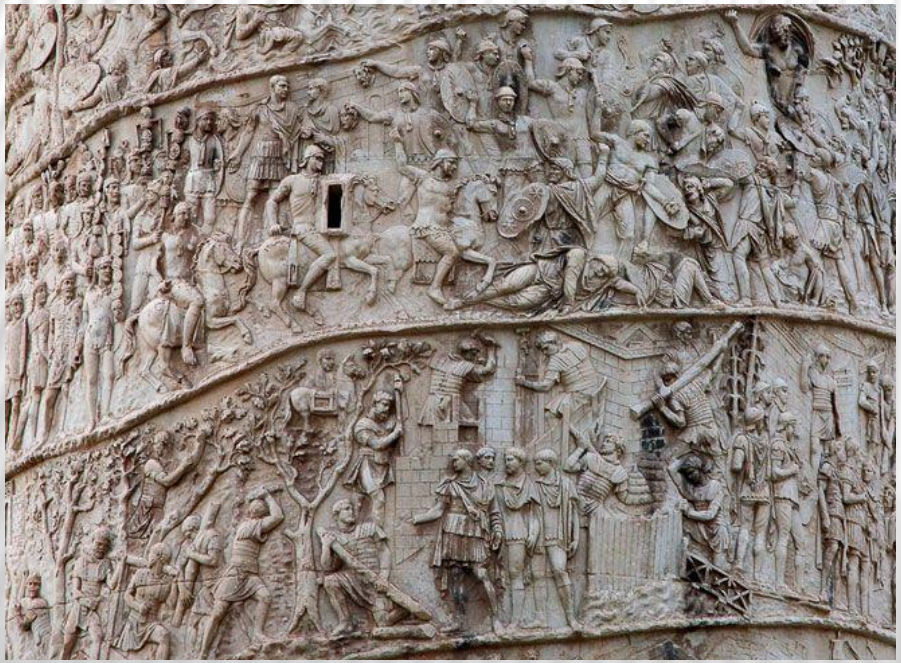
Триумфальная арка Тита



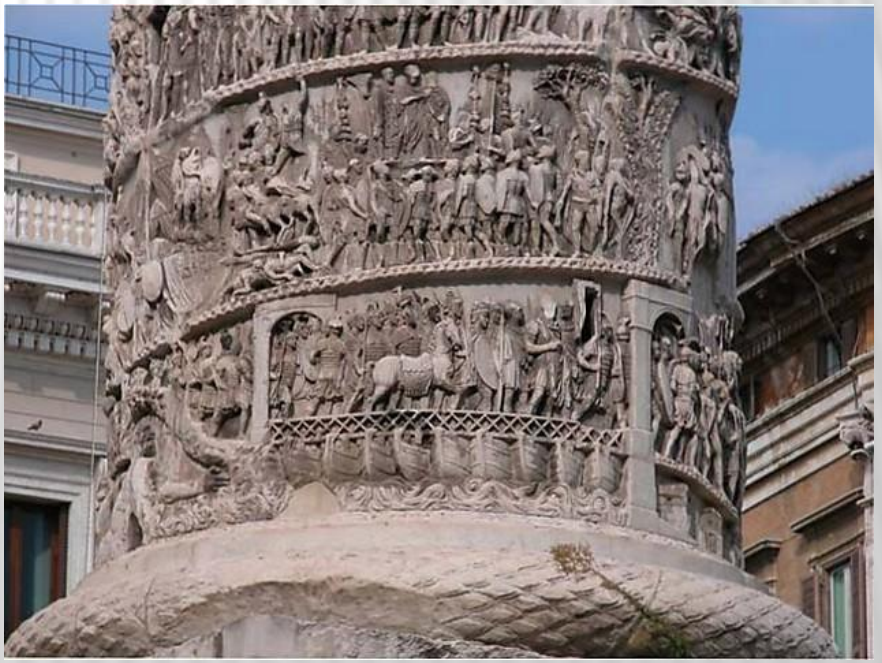
Триумфальная арка Константина



Колонна Траяна



Колонна Марка Аврелия



Пантеон, сооруженный Марком Випсанием Агриппой в 27 г. до н.э. Перестроен во II в. н.э.

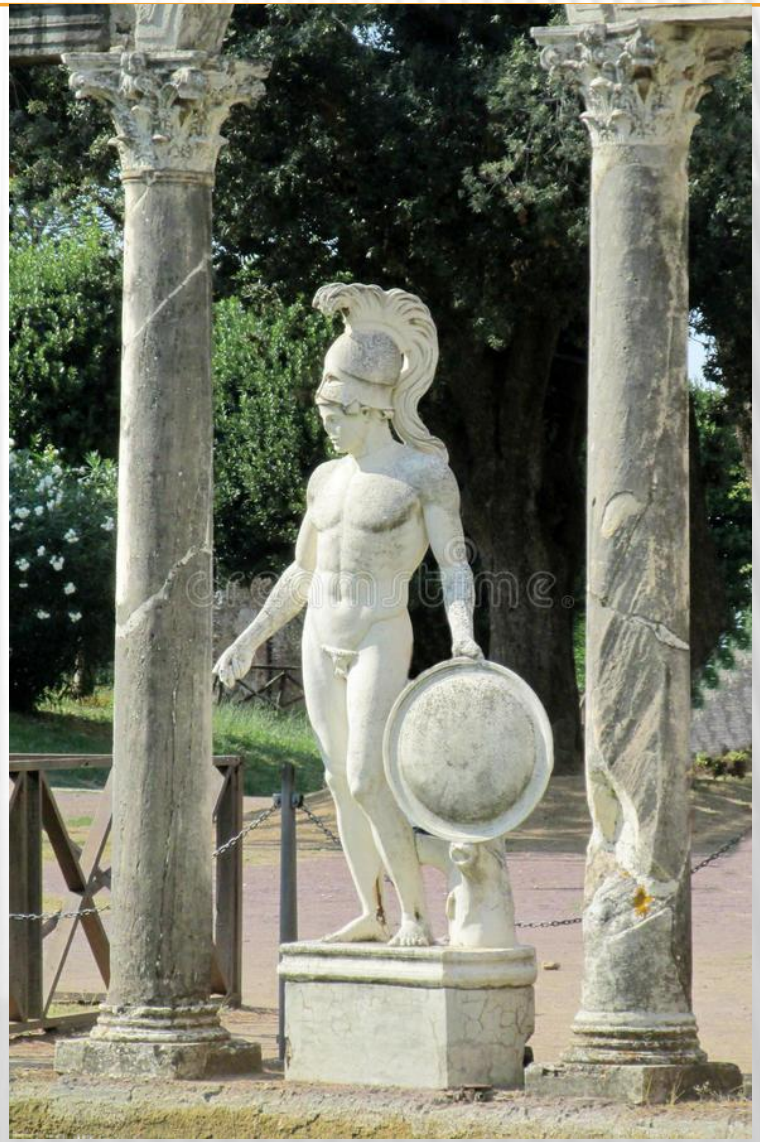
Колизей,

или Колоссей, был открыт в 80 г.н. э. императорами династии Флавиев – Весласианом и Титом.

Это амфитеатр, т.е. здание, предназначенное для гладиаторских игр, травли дикий зверей, боев гладиаторов и др.

ОСТИЯ

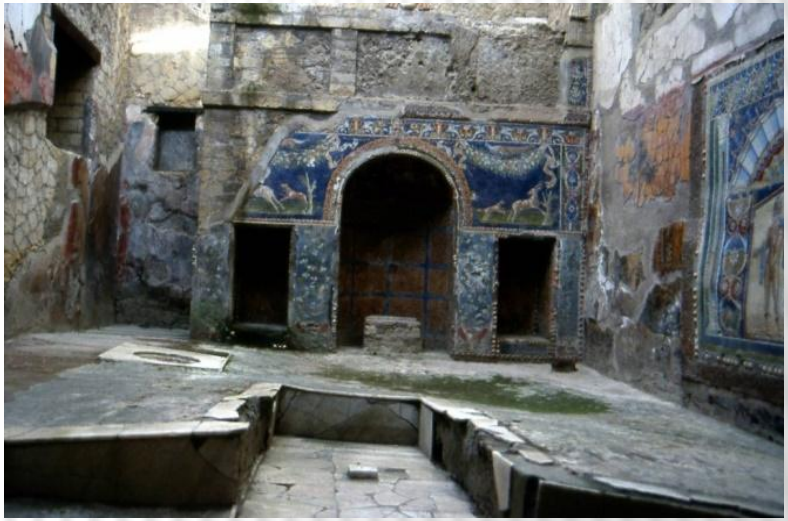
ВИЛЛА АДРИАНА, II В.Н.Э.

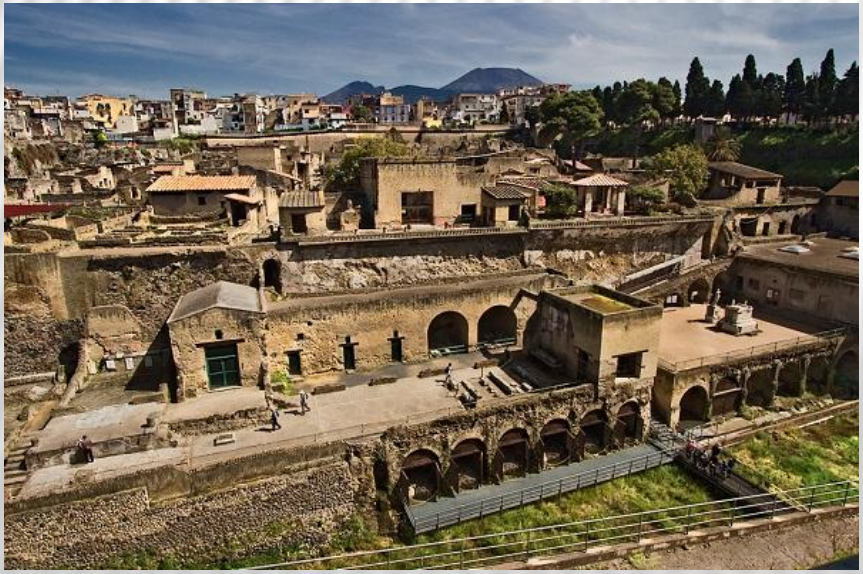


Помпеи,

город, погибщий под извержением вулкана Везувия в 79 г. н.э. с двумя соседними городами – Геркуланием и Стабиями

ГЕРКУЛАНЕЙ И СТАБИИ





Храм Аполлона

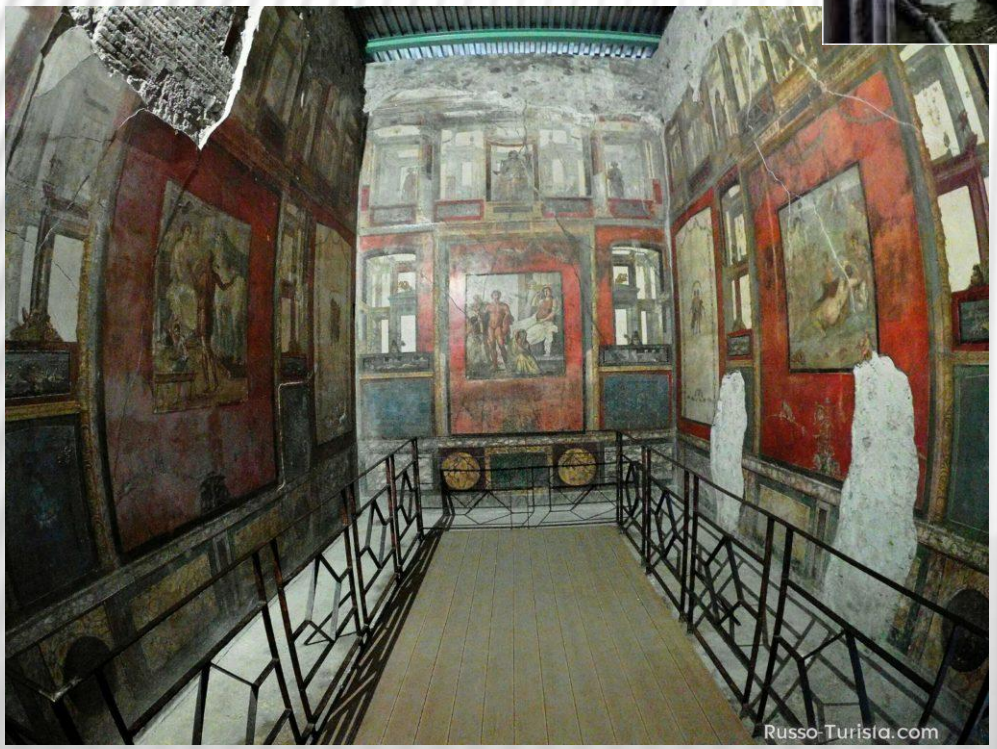
Храм Юпитера

Храм Фортуны Августа

Храм египетской Исиды

CAVE

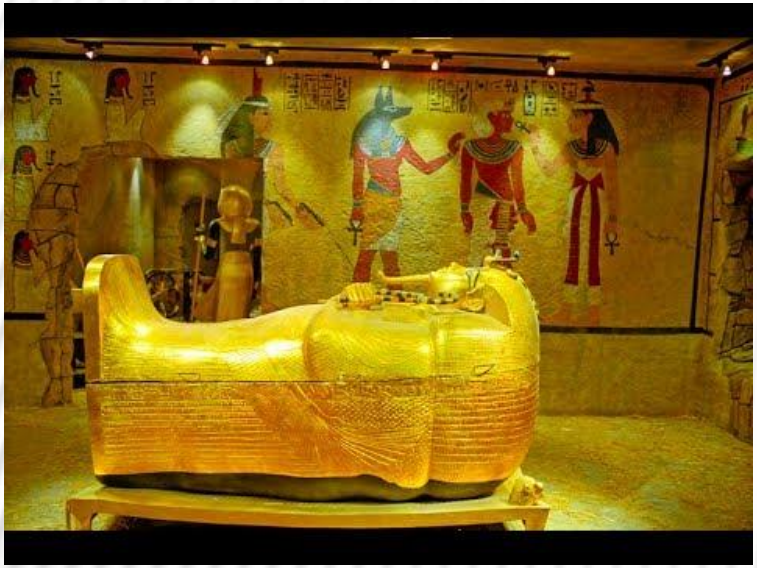
ДОМ ВЕТТИЕВ



Терракотовая армия,

погребенная вместе с телом Цинь Шихуанди в 210-210 годах до н.э.
Захоронено около 8100 статуй.

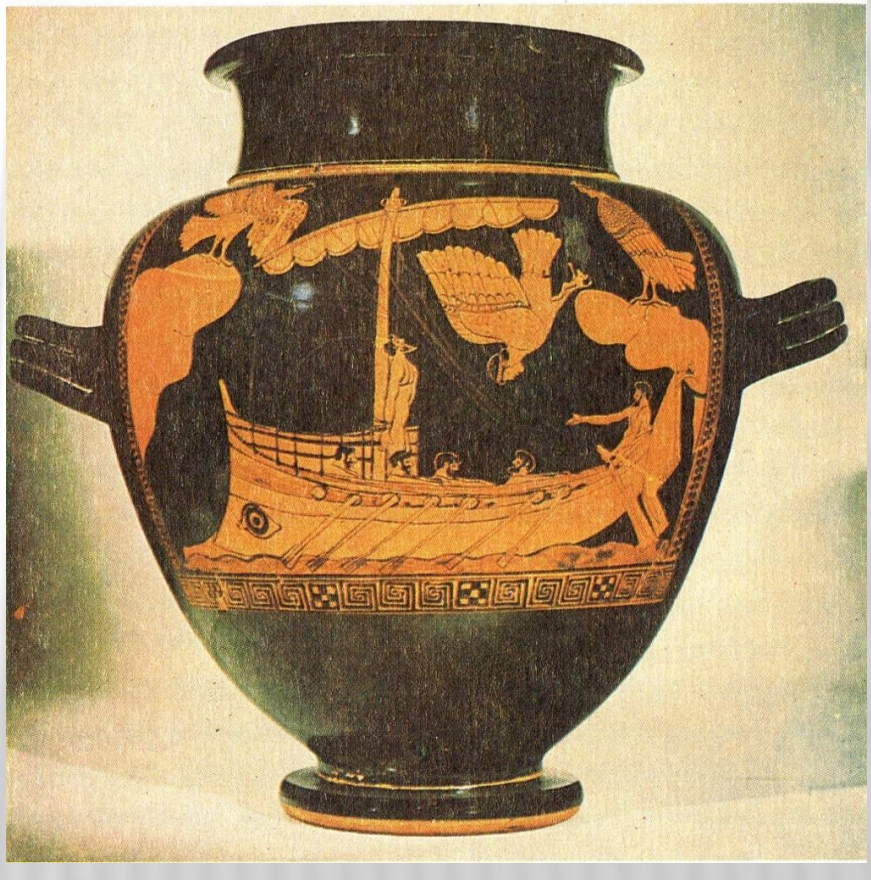
В 1922 г. Г.Картером была обнаружена гробница Тутанхамона (XIV в. до н.э.)



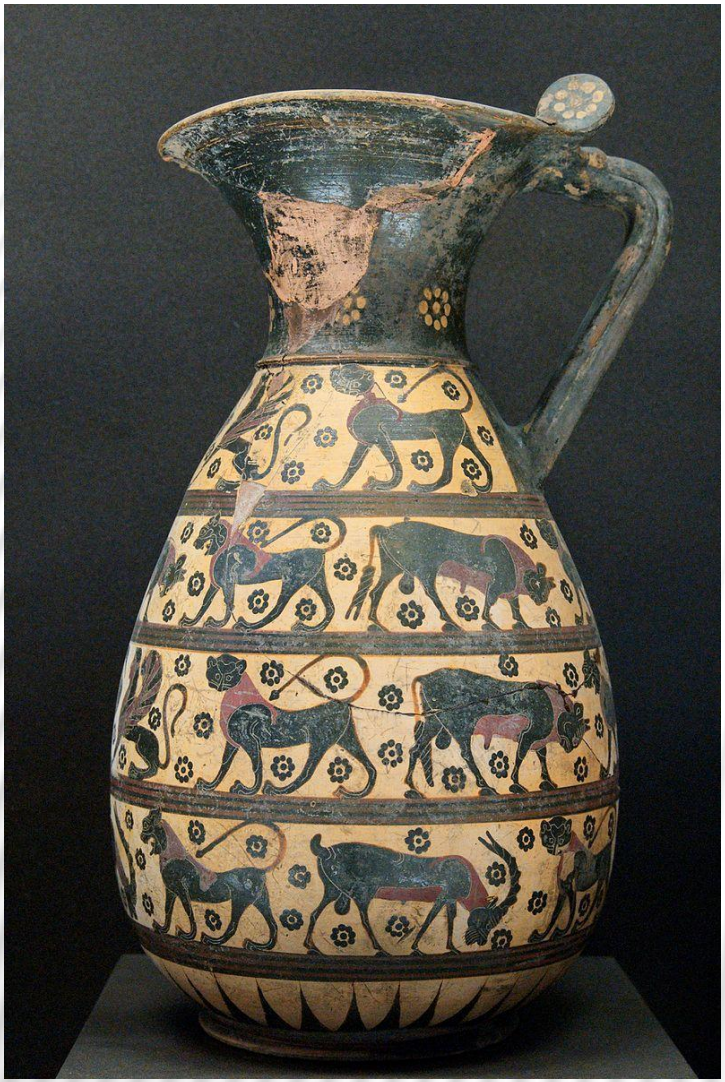
КЕРАМИКА

- (от греческого слова κέραμος «глина») - гончарное искусство и специальный раздел археологии, занимающийся изучением гончарного производства, как самого по себе и особенностей его техники, так в частности, живописью, которой посуда в древности украшалась.

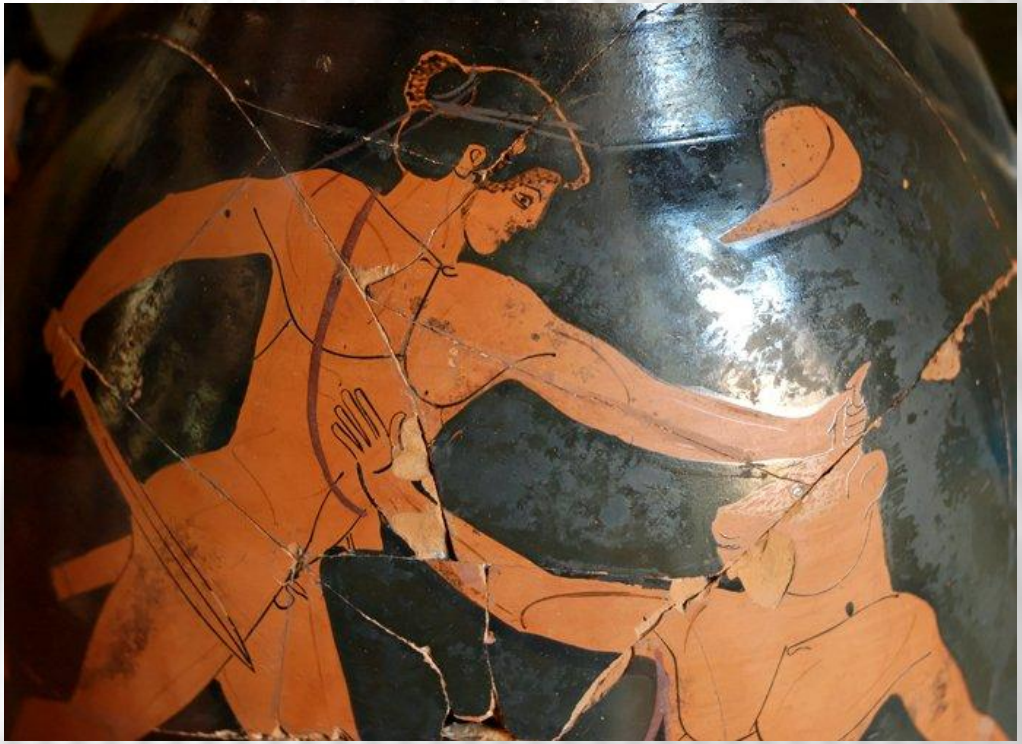
Знаменитый чернофигурный килик «Дионис в ладье» Эксекия. Ок. 530 г. до н. э.



Одиссей у острова сирен. Аттическая ваза, ок. 480-470 до Р. Х.



Протокоринфская ольпа
с изображением
животных и сфинксов.
Ок. 650—630 гг. до н. э.



Тесей и Минотавр. Аттическая краснофигурная
роспись на широкогорлой амфоре. 480-460 гг до н.э.

НУМИЗМАТИКА

- (др.-греч. νόμισμα, νόμισματος — «*установившийся обычай, общепринятый порядок; монета*») – наука, изучающая древние монеты.

Вавилонская мина. Имеет изображение серпа луны; использовалась в храме бога Нанны в Уре.

Феодосия. Серебро. V в. до н.э. С изображением головы Аполлона в венке и головы быка

Серебряный обол, изображающий Афину и сову, после 449 г. до н. э.

Изображение Януса на древнеримском ассе

Денарий, серебро, 43 г. до н. э.
С изображением головы Юлия Цеза
ря в лавровом венке и Венеры

Монета из Элиды. Статуя Зевса
Олимпийского работы Фидия.
Рим, II в. до н.э.