

# АРХЕОЛОГИЯ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПОЗНАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АНТИЧНОГО МИРА



# ТЕАТР МАРЦЕЛЛА



# АМФИТЕАТР - ОДЕОН ГЕРОДА АТТИЧЕСКОГО В АФИНАХ





# ПОНЯТИЕ АРХЕОЛОГИИ

---

**Археология** (др.-греч. ἀρχαῖος «древний» + λόγος «слово, учение») - наука об отыскании и изучении материальных остатков жизни древних народов.

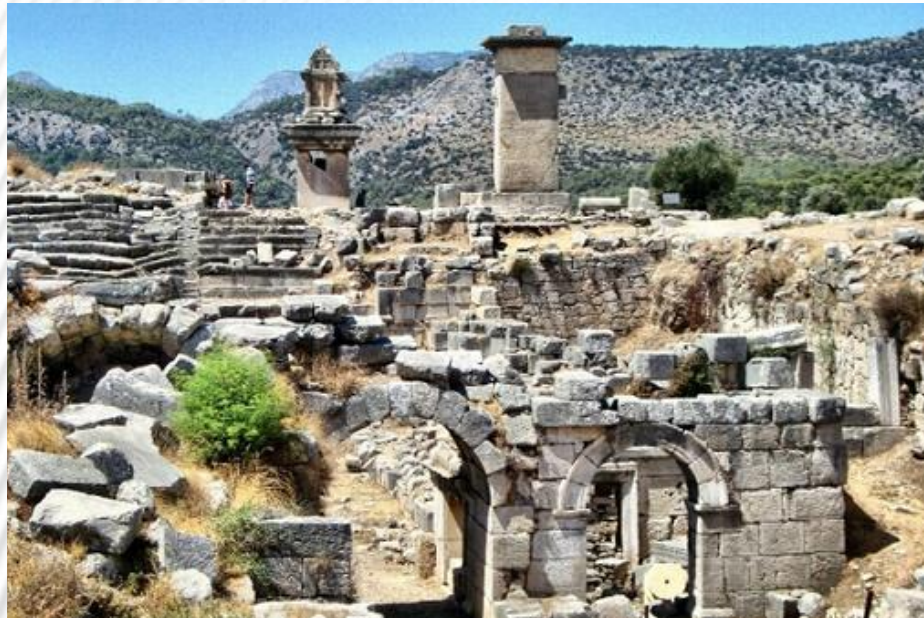


# ОТКРЫТИЕ ТРОИ

- ▣ Иогáнн Лю́двиг Ге́нрих Ю́лий Шли́ман ( 1822 — 26 1890) — немецкий предприниматель и археолог-самоучка, один из основателей полевой археологии.
- ▣ В 1870 году приступил к раскопкам под холмом **Гысарлык**.



В 1873 году Шлиман открыл гомеровскую Трою.



# Сокровища Приама



# Диадема Елены





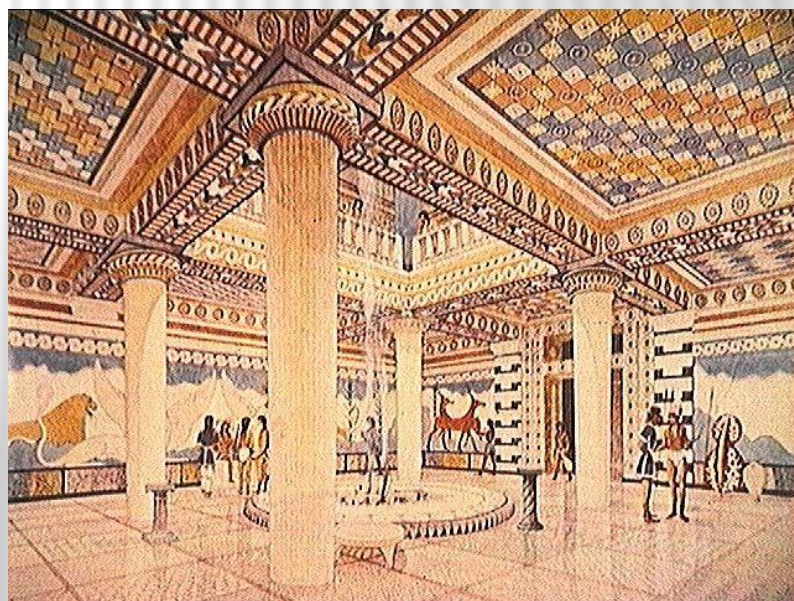
# МИКЕНЫ



# Львиные ворота в «сокровищницу царя Атрея»



# Микенский дворец

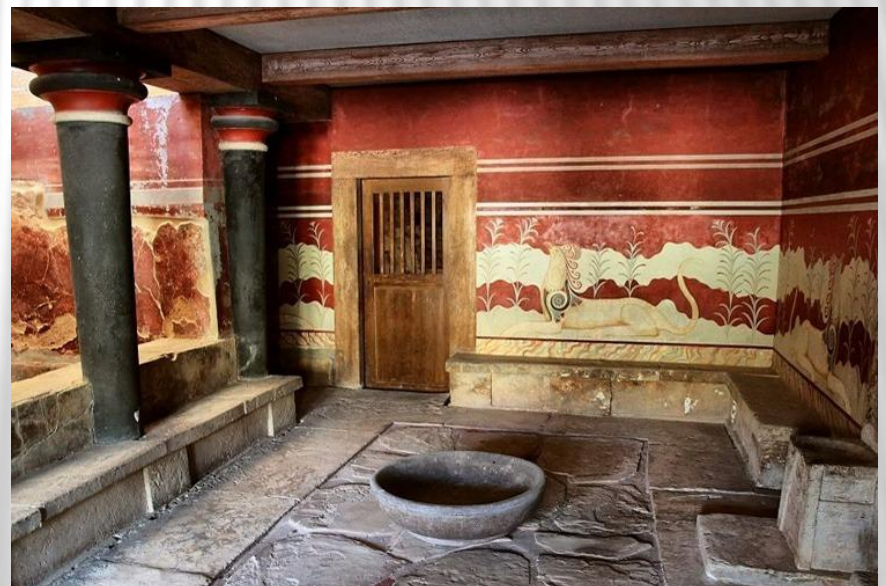
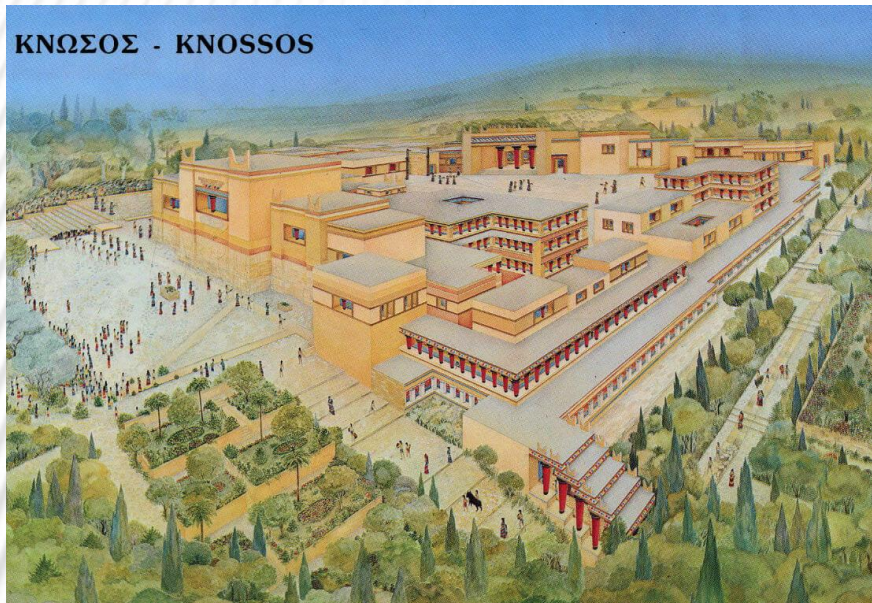


# Маска Агамемнона

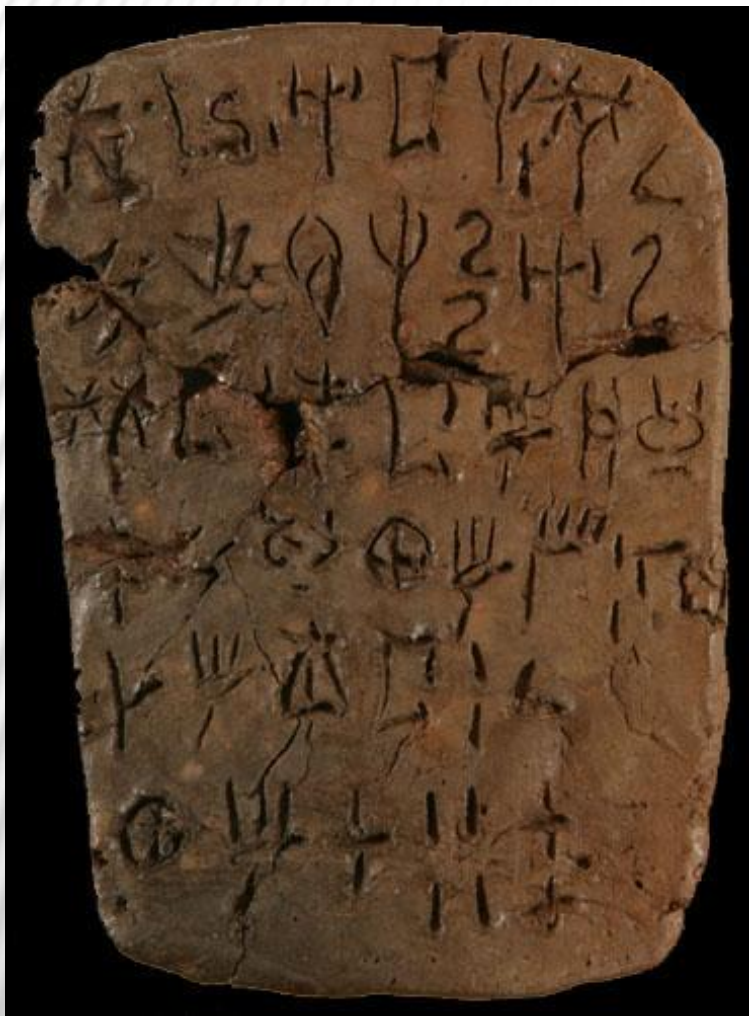
---



# Дворец царя Миноса на о. Кноссе, найденный в 1900 году английским ученым Артуром Эвансом



# В 1952 Майклом Вентрисом был найден ключ к прочтению «линейного письма Б»



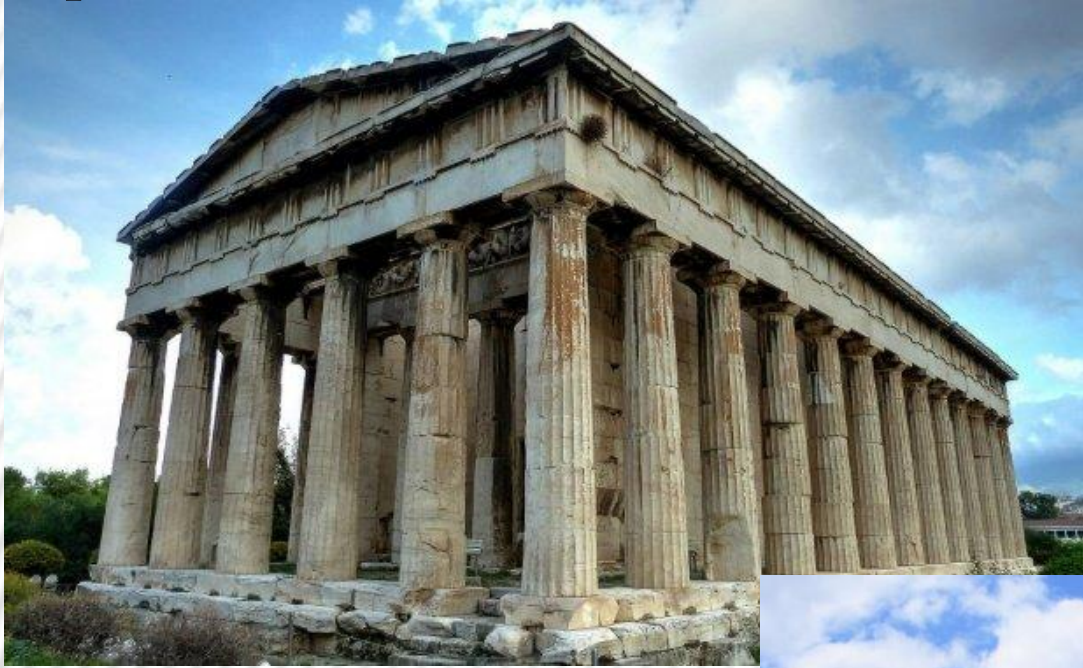
	α	ε	ι	ο	υ
	𐀀 <sub>8</sub>	𐀁 <sub>38</sub>	𐀂 <sub>28</sub>	𐀃 <sub>61</sub>	𐀄 <sub>10</sub>
p	𐀅 <sub>3</sub>	𐀆 <sub>72</sub>	𐀇 <sub>39</sub>	𐀈 <sub>11</sub>	𐀉 <sub>50</sub>
t	𐀊 <sub>59</sub>	𐀋 <sub>4</sub>	𐀌 <sub>37</sub>	𐀍 <sub>5</sub>	𐀎 <sub>69</sub>
d	𐀏 <sub>1</sub>	𐀐 <sub>45</sub>	𐀑 <sub>7</sub>	𐀒 <sub>14</sub>	𐀓 <sub>51</sub>
k	𐀔 <sub>77</sub>	𐀕 <sub>44</sub>	𐀖 <sub>67</sub>	𐀗 <sub>70</sub>	𐀘 <sub>81</sub>
q	𐀙 <sub>16</sub>	𐀚 <sub>78</sub>	𐀛 <sub>21</sub>	𐀜 <sub>32</sub>	
j	𐀝 <sub>57</sub>	𐀞 <sub>46</sub>		𐀟 <sub>36</sub>	
w	𐀠 <sub>54</sub>	𐀡 <sub>75</sub>	𐀢 <sub>40</sub>	𐀣 <sub>42</sub>	
m	𐀤 <sub>80</sub>	𐀥 <sub>13</sub>	𐀦 <sub>73</sub>	𐀧 <sub>15</sub>	𐀨 <sub>23</sub>
n	𐀩 <sub>6</sub>	𐀪 <sub>24</sub>	𐀫 <sub>30</sub>	𐀬 <sub>52</sub>	𐀭 <sub>55</sub>
r	𐀮 <sub>60</sub>	𐀯 <sub>27</sub>	𐀰 <sub>53</sub>	𐀱 <sub>5</sub>	𐀲 <sub>26</sub>
s	𐀳 <sub>31</sub>	𐀴 <sub>9</sub>	𐀵 <sub>41</sub>	𐀶 <sub>12</sub>	𐀷 <sub>58</sub>
z	𐀸 <sub>17</sub>	𐀹 <sub>76</sub>		𐀺 <sub>20</sub>	

# ДРЕВНЯЯ ОЛИМПИЯ

Раскопки здесь произведены в 1875-1881 гг. германской экспедицией со главе с Э. Курциусом.



Храм Зевса, V в. до н.э.



Храм Геры, VIII в. до н.э.



Статуя летящей Ники (Победы),  
V в. до н.э.



Статуя Гермеса с младенцем Дионисом,  
IV в. до н.э.



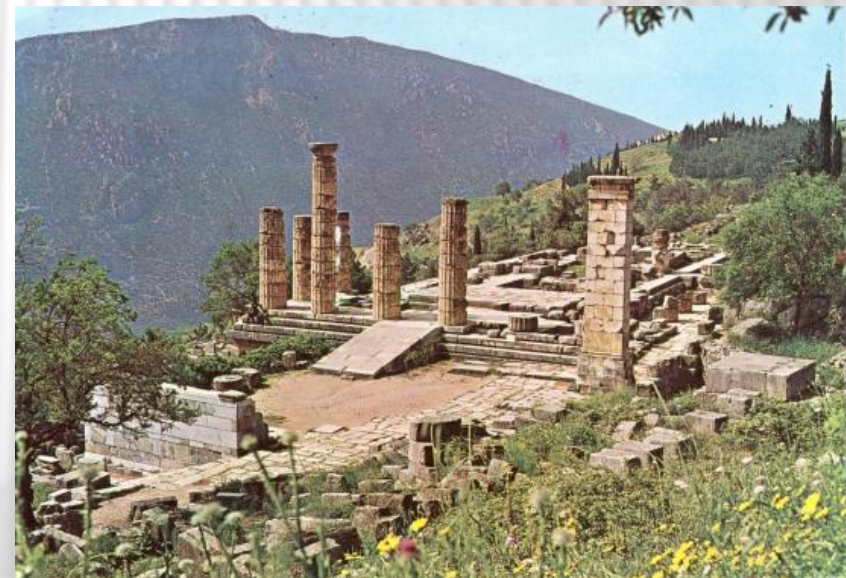
# ДЕЛЬФЫ



*Дельфы. Общий вид. Реконструкция*



Дельфийский оракул



Храм Аполлона Пифийского,  
VI-IV в. до н.э.

# ПЕРГАМ

An aerial photograph of the ancient ruins of Pergamon in Turkey. The image shows the Temple of Athena with its standing columns, the Theatre with its semi-circular seating, and the Acropolis. The site is set on a hillside overlooking a river and mountains.

Раскопками здесь руководил немецкий ученый К.Хуман в 1878-1886 гг.

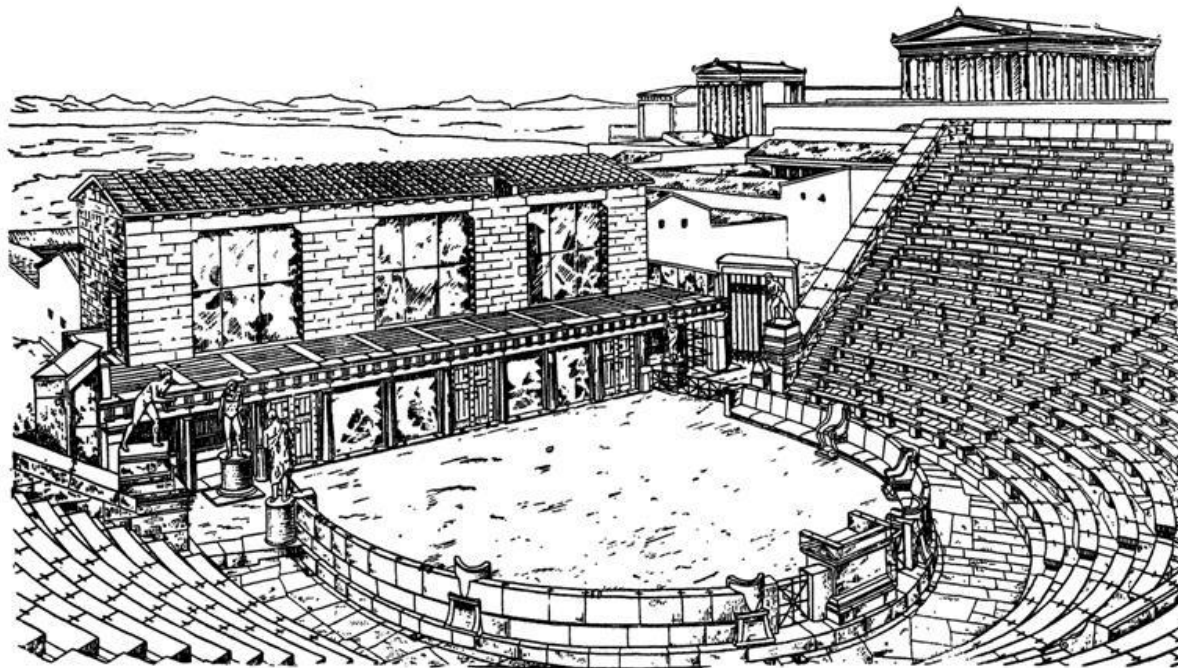
# АЛТАРЬ ЗЕВСА В ПЕРГАМЕ, II В. ДО Н.Э.



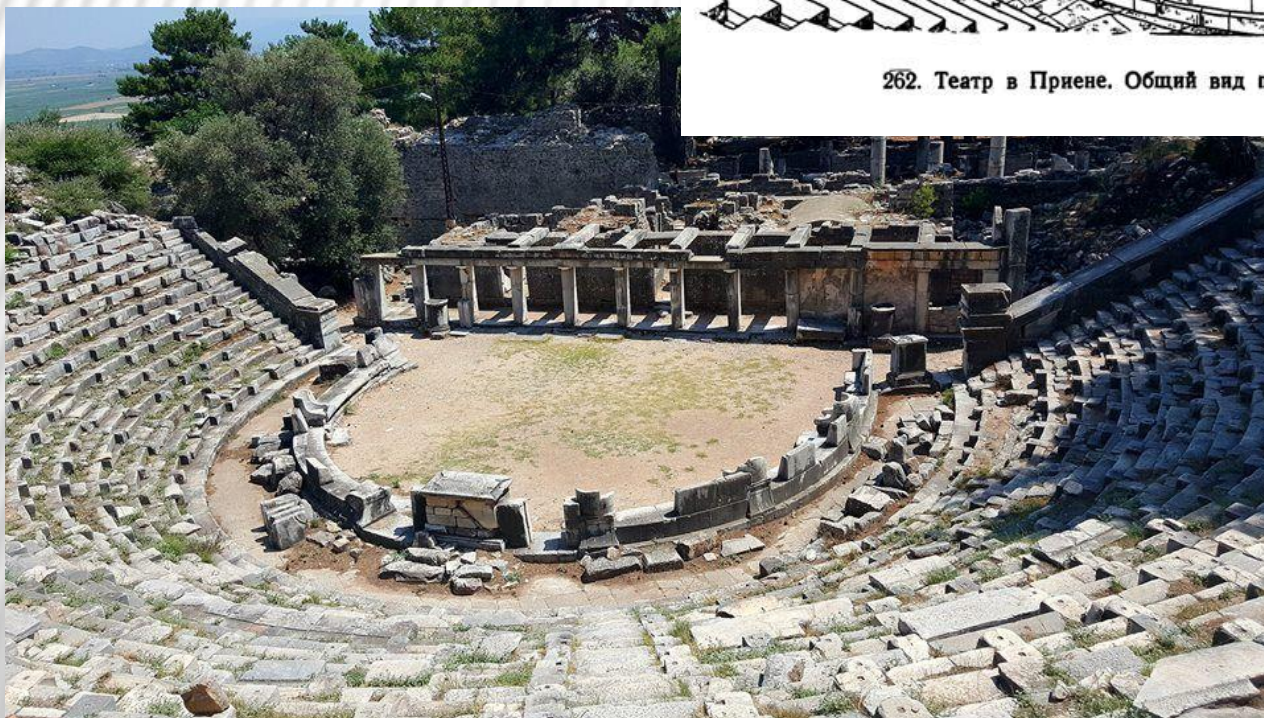
# ТЕАТР В ЭПИДАВРЕ, IV В. ДО Н.Э.



# ТЕАТР В ПРИЕНЕ, III В. ДО Н.Э.



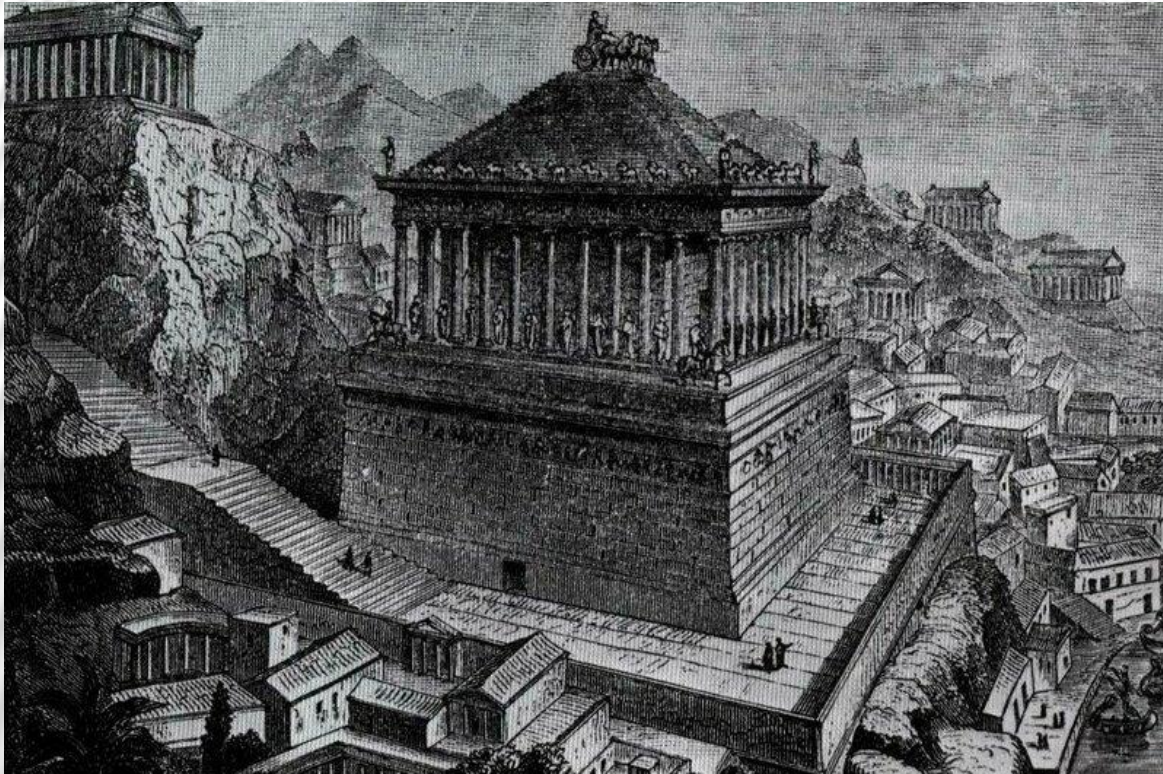
262. Театр в Приене. Общий вид после 150 года до н. э. (реконструкция).



# ДЕЛОС



*НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИК  
В ЧЕСТЬ ЦАРЯ МАВСОЛА,  
IV В. ДО Н.Э. (1857Г.)*



# АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ

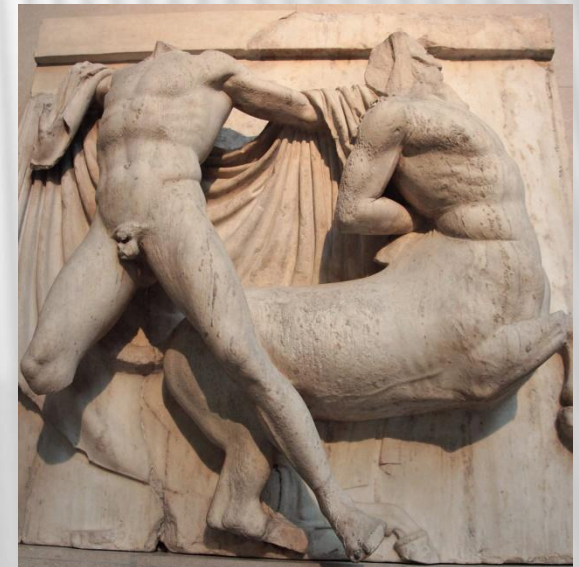




# ΠΑΡΦΕΝΟΝ



В 1801 г. английский посол лорд Эльджин вывез в Англию уцелевшие части фронтов Парфенона в Британский музей. Они известны под названием «Мраморы Эльджина».





Пирейская  
статуя  
Афины

# ЭЛЕВСИНСКИЕ МИСТЕРИИ



Золотая подвеска с  
изображением головы  
Афины, КульОба



Серебряная ваза с  
сценами из  
жизни скифов,  
КульОба



Гребень с  
изображением  
ОХОТЫ

# СКИФСКИЙ НЕАПОЛЬ



Охранный павильон над  
могилей царя Скилура

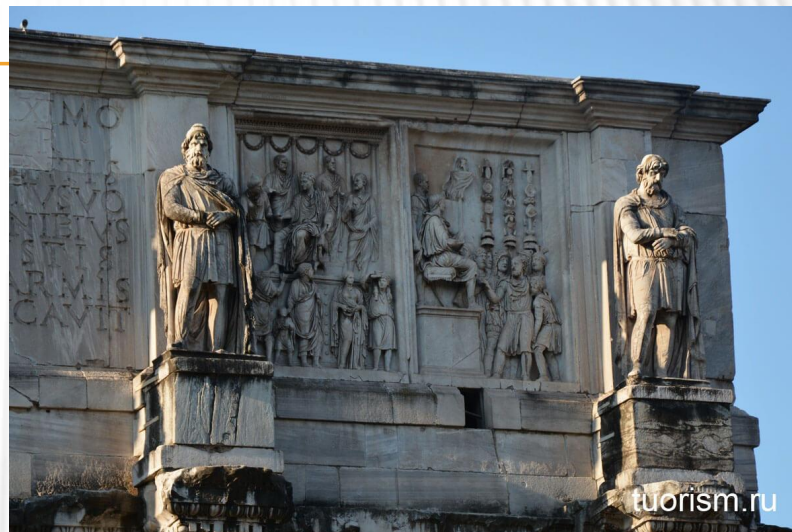
# ФОРУМ В РИМЕ



# Триумфальная арка Тита



# Триумфальная арка Константина

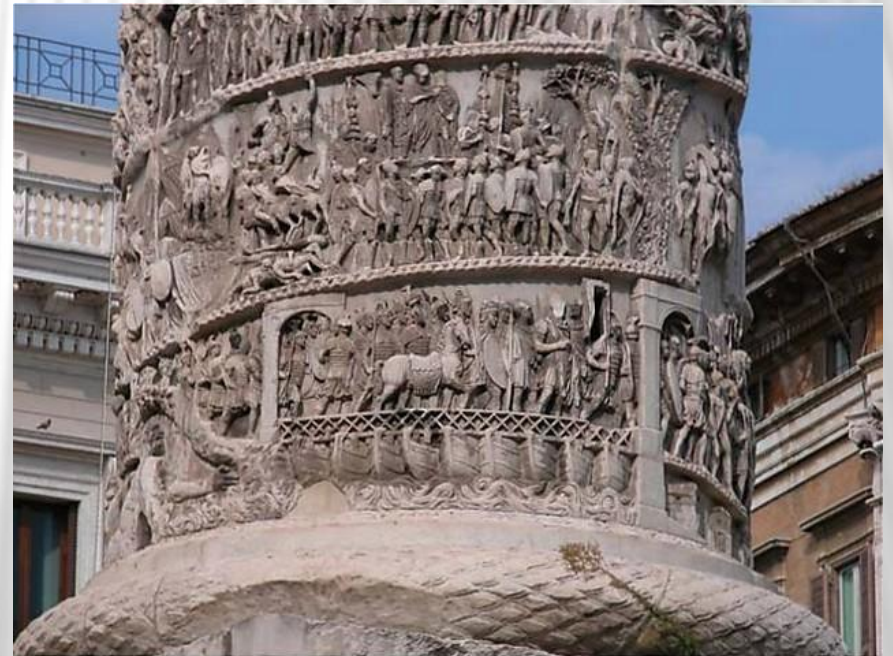
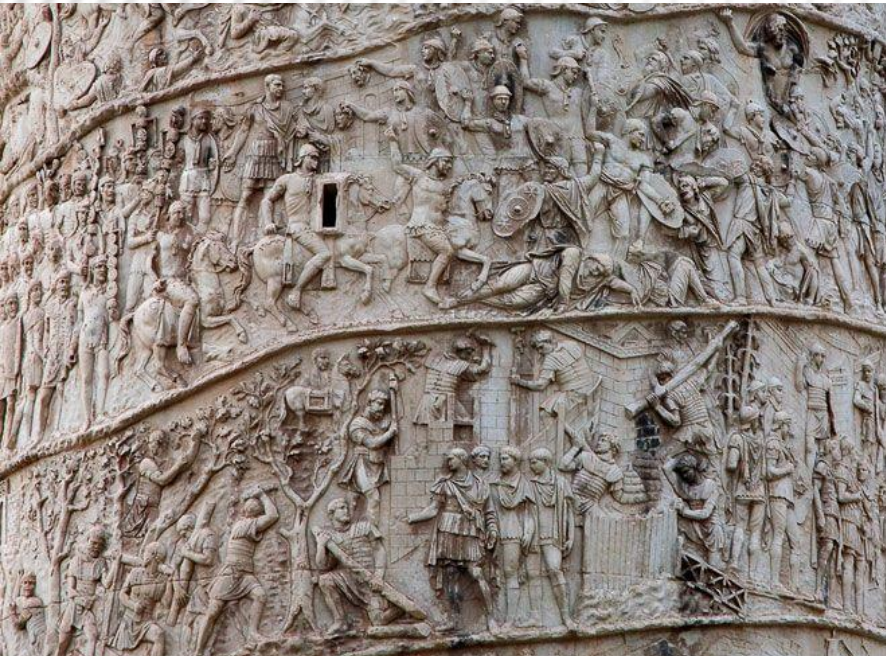




# Колонна Траяна



# Колонна Марка Аврелия





Пантеон, сооруженный  
Марком Випсанием  
Агриппой в 27 г. до н.э.  
Перестроен во II в. н.э.

Колизей,  
или Колоссей,  
был открыт в 80 г.н.  
э. императорами  
династии Флавиев –  
Веспасианом и  
Титом.



Это амфитеатр, т.е.  
здание,  
предназначенное  
для гладиаторских  
игр, травли дикий  
зверей, боев  
гладиаторов и др.

# ОСТИЯ



# ВИЛЛА АДРИАНА, II В.Н.Э.



# Помпеи,

город, погибший под извержением вулкана Везувия в 79 г. н.э.  
с двумя соседними городами – Геркуланием и Стабиями



# ГЕРКУЛАНЕЙ И СТАБИИ



## Храм Аполлона



## Храм Юпитера



## Храм Фортуны Августа



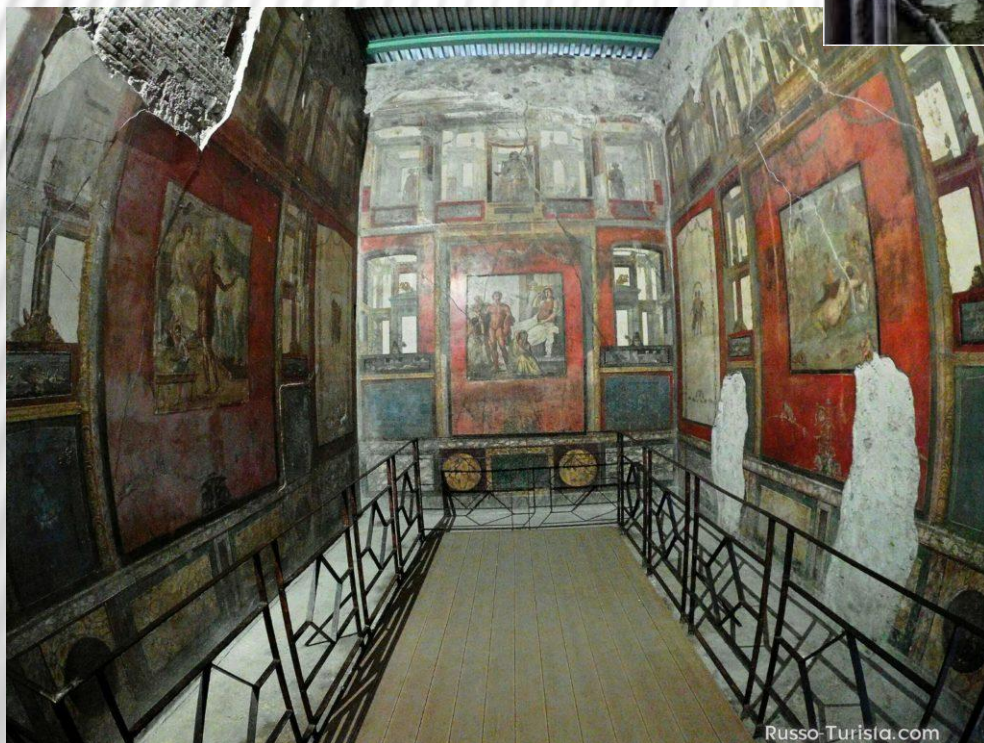
## Храм египетской Исиды







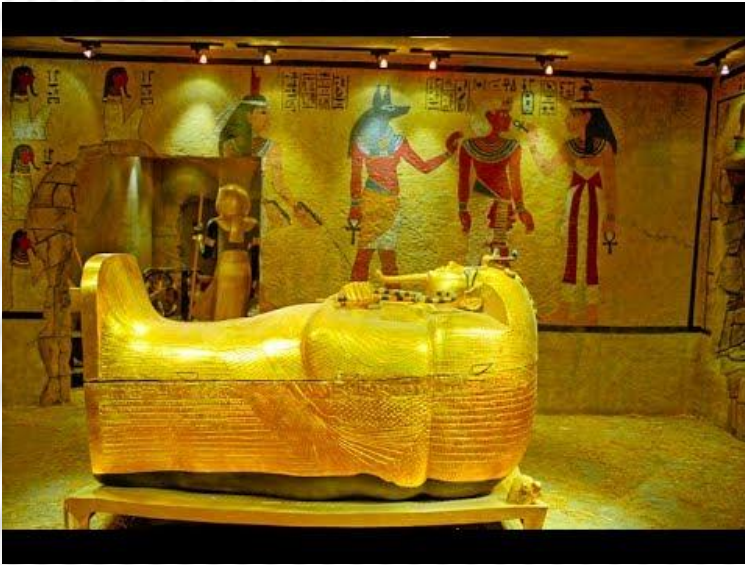
# ДОМ ВЕТТИЕВ



# Терракотовая армия, погребенная вместе с телом Цинь Шихуанди в 210-210 годах до н.э. Захоронено около 8100 статуй.



В 1922 г. Г.Картером была обнаружена гробница Тутанхамона (XIV в. до н.э.)



# КЕРАМИКА

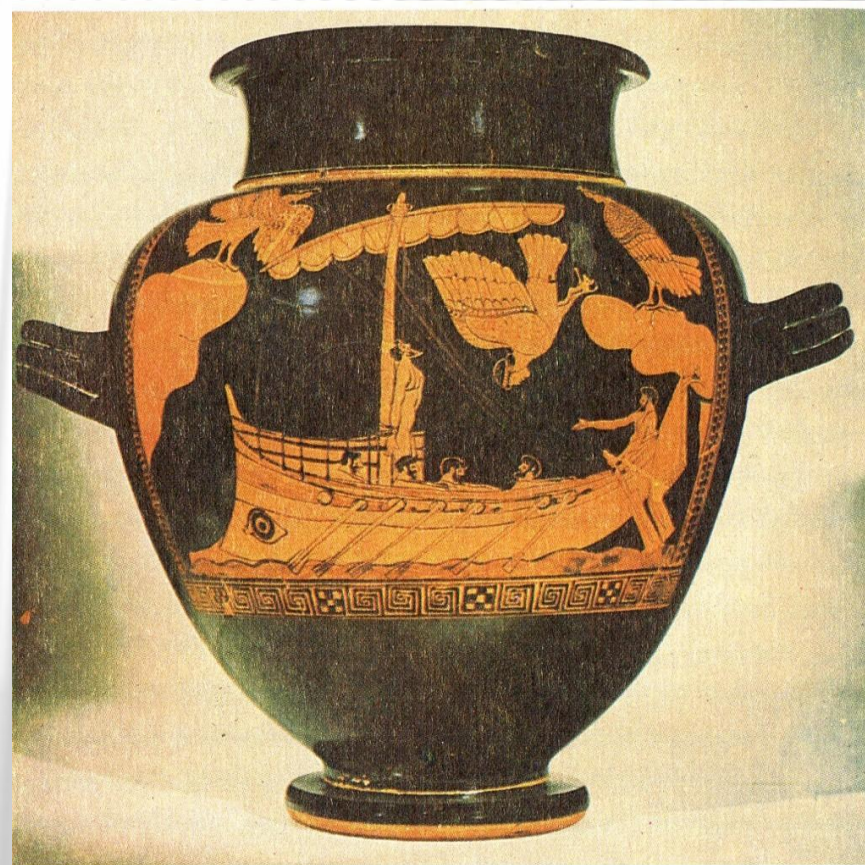
---

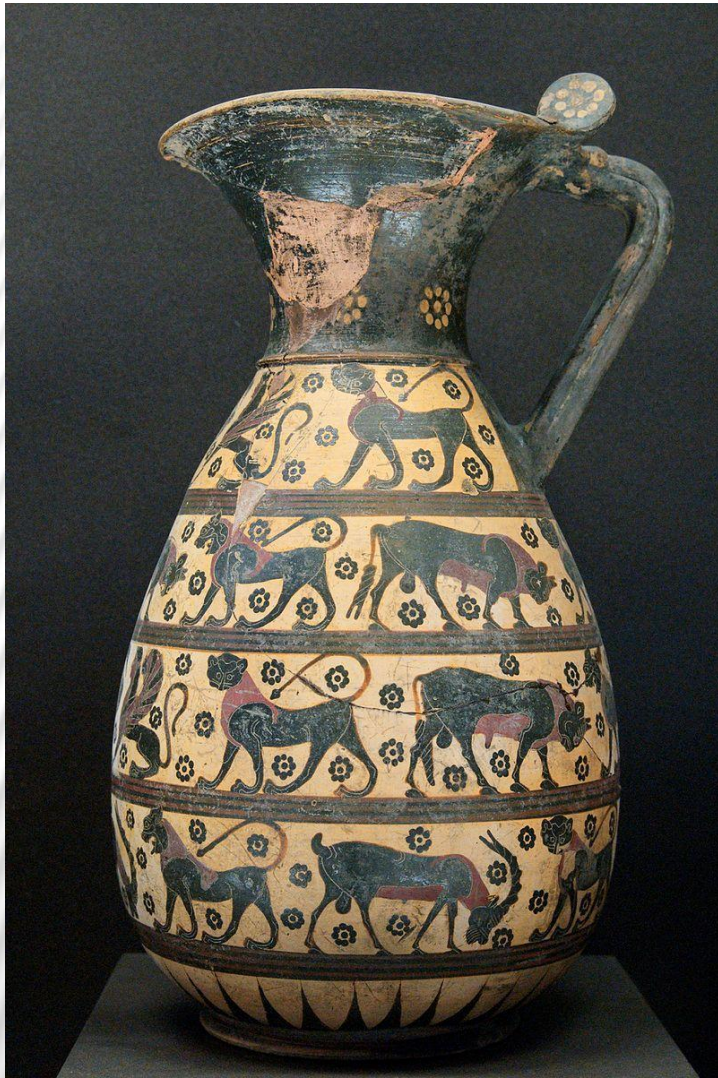
- (от греческого слова κέραμος «глина») - гончарное искусство и специальный раздел археологии, занимающийся изучением гончарного производства, как самого по себе и особенностей его техники, так в частности, живописью, которой посуда в древности украшалась.



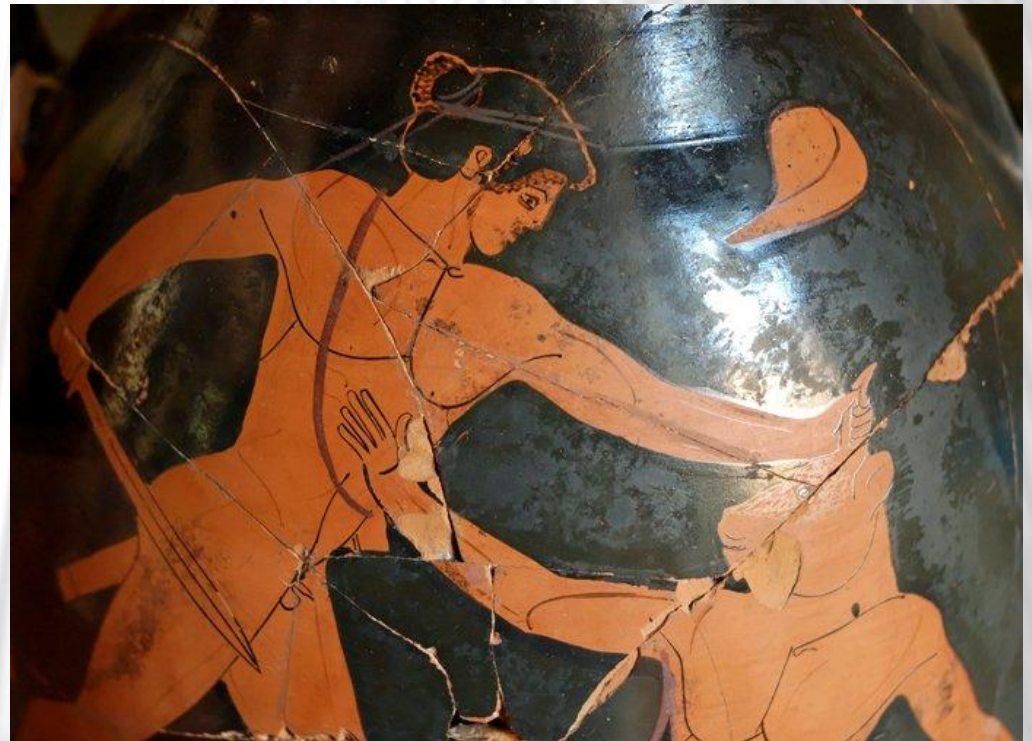
Знаменитый чернофигурный килик «Дионис в ладье»  
Эксекия. Ок. 530 г. до н. э.

Одиссей у острова сирен. Аттическая ваза, ок. 480-470 до  
Р. Х.





Протокоринфская ольпа  
с изображением  
животных и сфинксов.  
Ок. 650—630 гг. до н. э.



Тесей и Минотавр. Аттическая краснофигурная  
роспись на широкогорлой амфоре. 480-460 гг до н.э.

# НУМИЗМАТИКА

- (др.-греч. νόμισμα, νόμισματος — «установившийся обычай, общепринятый порядок; монета») – наука, изучающая древние **МОНЕТЫ**.





Вавилонская мина.  
Имеет изображение  
серпа луны;  
использовалась в  
храме бога Нанны в  
Уре.



Феодосия. Серебро. V в. до н.э. С  
изображением головы Аполлона в венке и  
головы быка



Серебряный обол, изображающий Афины и  
сову, после 449 г. до н. э.



## Изображение Януса на древнеримском ассе



Денарий, серебро, 43 г. до н. э.  
С изображением головы Юлия Цезаря в лавровом венке и Венеры



Монета из Элиды. Статуя Зевса Олимпийского работы Фидия.  
Рим, II в. до н.э.



