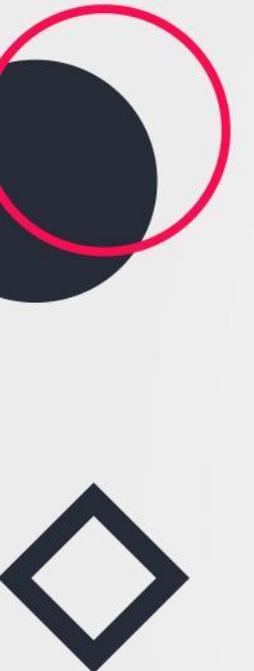
The background is a light gray color with various decorative elements scattered around. At the top left, there is a black wavy line. In the top center, there is a black 'X' shape with a cyan outline. To its right, there is a horizontal row of 14 black dots. At the top right, there is a black 'L' shape with a red outline. On the left side, there is a black circle partially overlapping a red circle. Below the main title, there is a large cyan diamond shape. On the right side, there is a red wavy line. In the bottom left, there is a black diamond shape. In the bottom center, there is a horizontal row of 14 cyan dots. In the bottom right, there is a cyan circle partially overlapping a black circle, and a horizontal row of 14 red dots.

Особенности оформления и

верстки газет

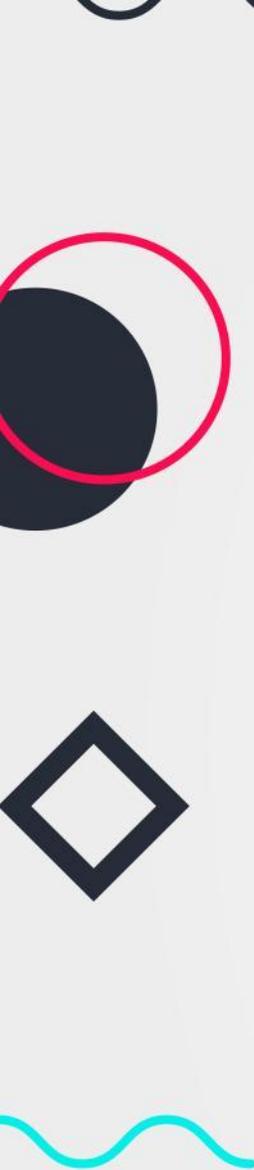


Основная задача при оформлении газет состоит в умелом размещении материала на полосе, выделении главного. Средства воплощения оформительского замысла, делающего материал более заметным, — умелое использование гарнитур, кегля и начертания шрифтов, шрифтовое и композиционное выделение заголовков на полосе, выразительное иллюстрирование материала и т.п.



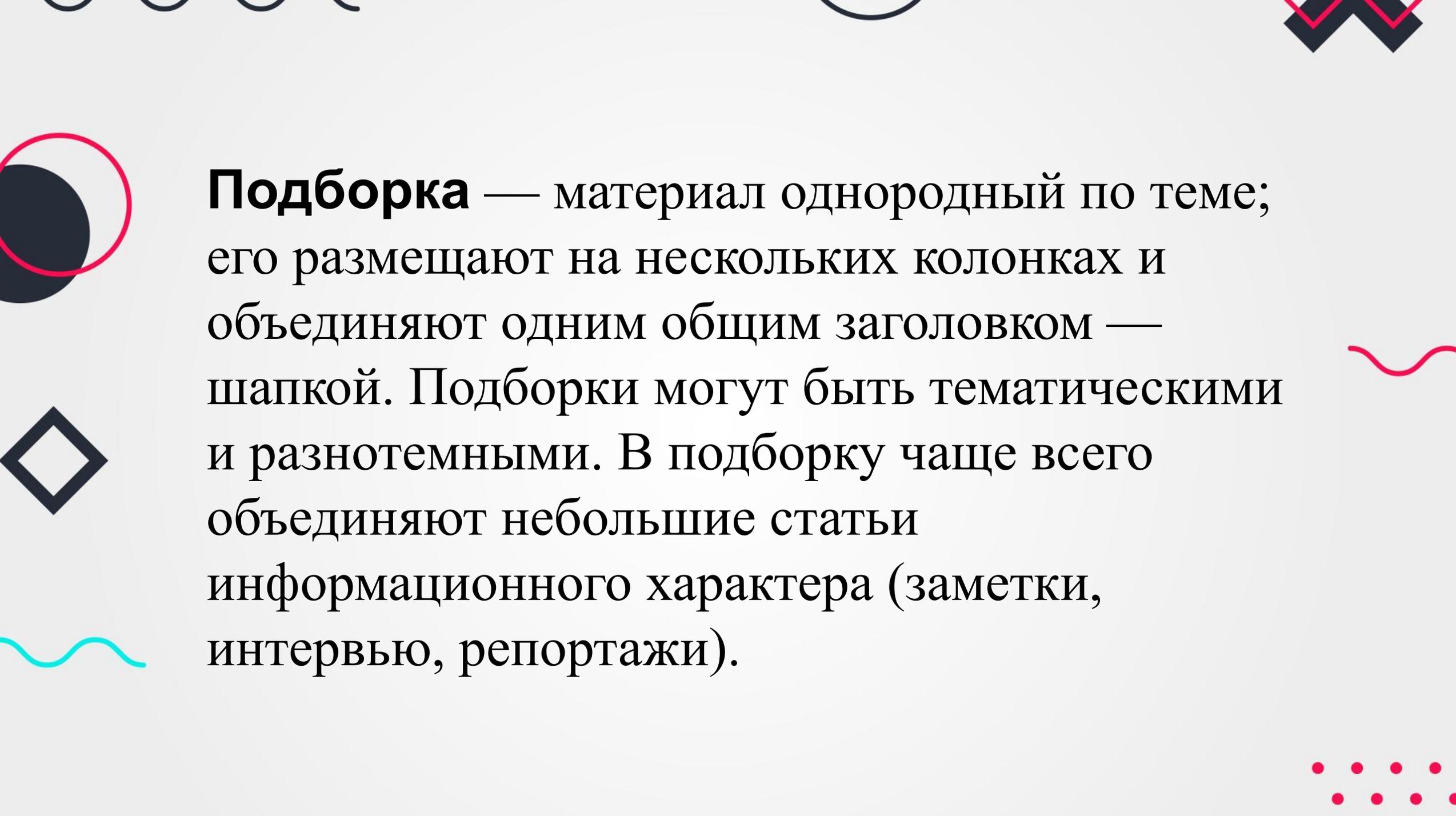
## Композиция газетной полосы

Газета начинается с **заголовочной части**, которая может занимать всю ширину полосы или ее часть. Основные ее элементы: название газеты; постоянный призыв; название организации (органа), помещаемое под названием газеты; календарные сведения и номер выпуска.

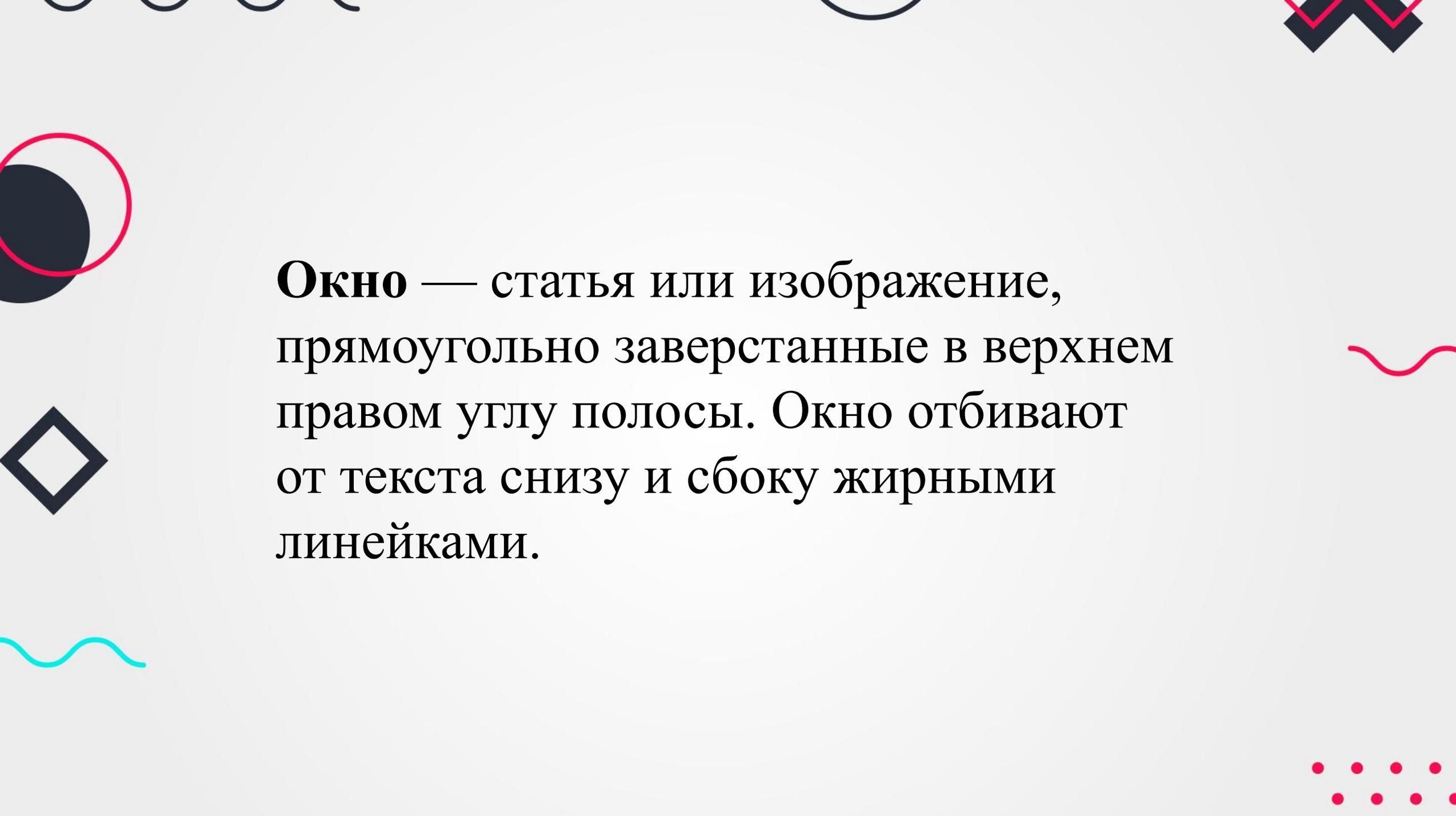


**Передовую статью** помещают в левой верхней части первой полосы. Ее набирают на наибольший формат и заверстывают на одну или несколько колонок. Передовую статью отбивают линейкой от другого материала или заключают в рамку.





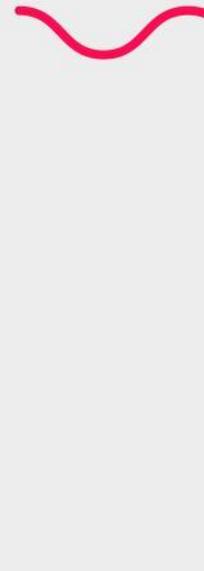
**Подборка** — материал однородный по теме; его размещают на нескольких колонках и объединяют одним общим заголовком — шапкой. Подборки могут быть тематическими и разнотемными. В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи).

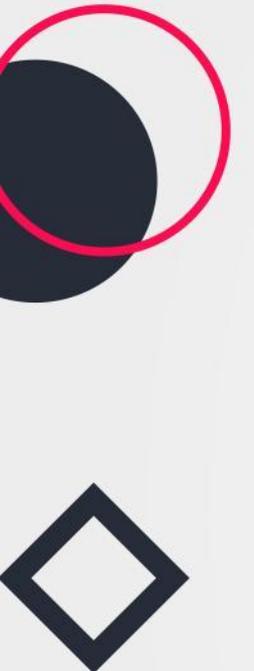


**Окно** — статья или изображение, прямоугольно заверстанные в верхнем правом углу полосы. Окно отбивают от текста снизу и сбоку жирными линейками.



**Фонарь** — статья (или изображение), заверстанная в центре или внизу полосы на две-три колонки. Высота такой статьи должна быть больше ее ширины; статью отделяют от другого материала жирными или фигурными линейками.





**Подвал** — статья, размещенная в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы.

Отделяют подвал от предыдущего текста линейкой; заголовки подвала располагают чаще всего над первыми двумя-тремя колонками.

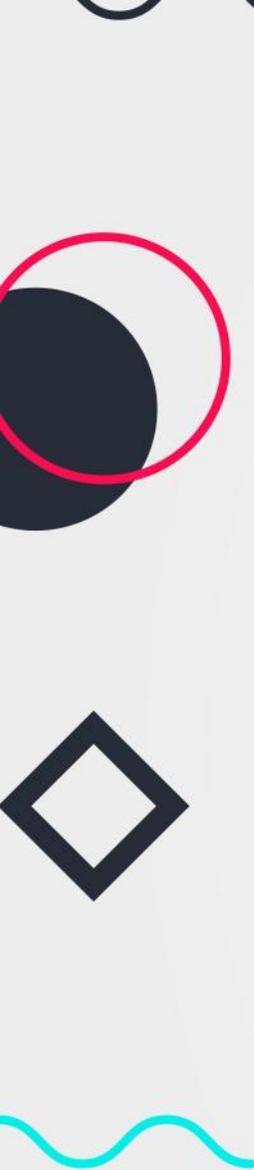
Высота подвала должна быть не больше  $\frac{1}{4}$  и не меньше  $\frac{1}{3}$  высоты полосы.





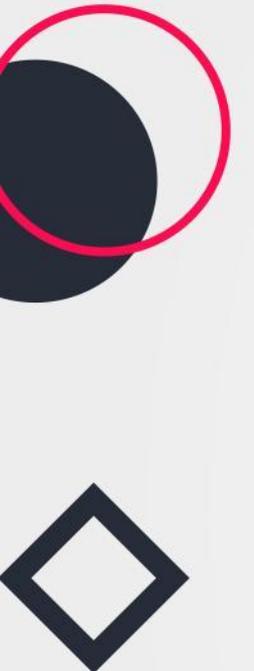
**Стояк** — статья, заверстанная на две-  
три колонки по всей высоте полосы.





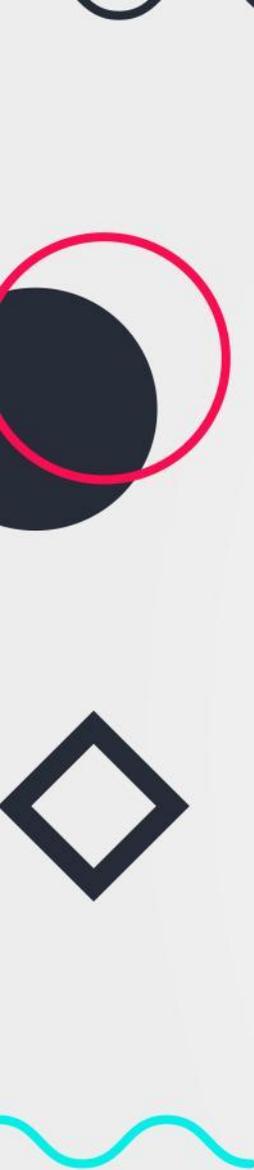
**Уголок** — статья или иллюстрация, заверстаные в одном из углов полосы, за исключением правого верхнего. Уголок отделяют от другого материала линейками.



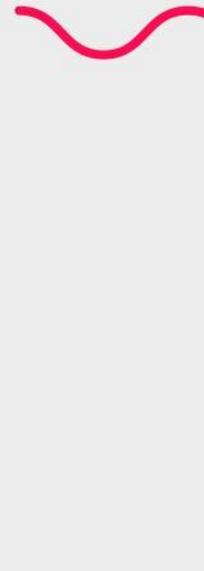


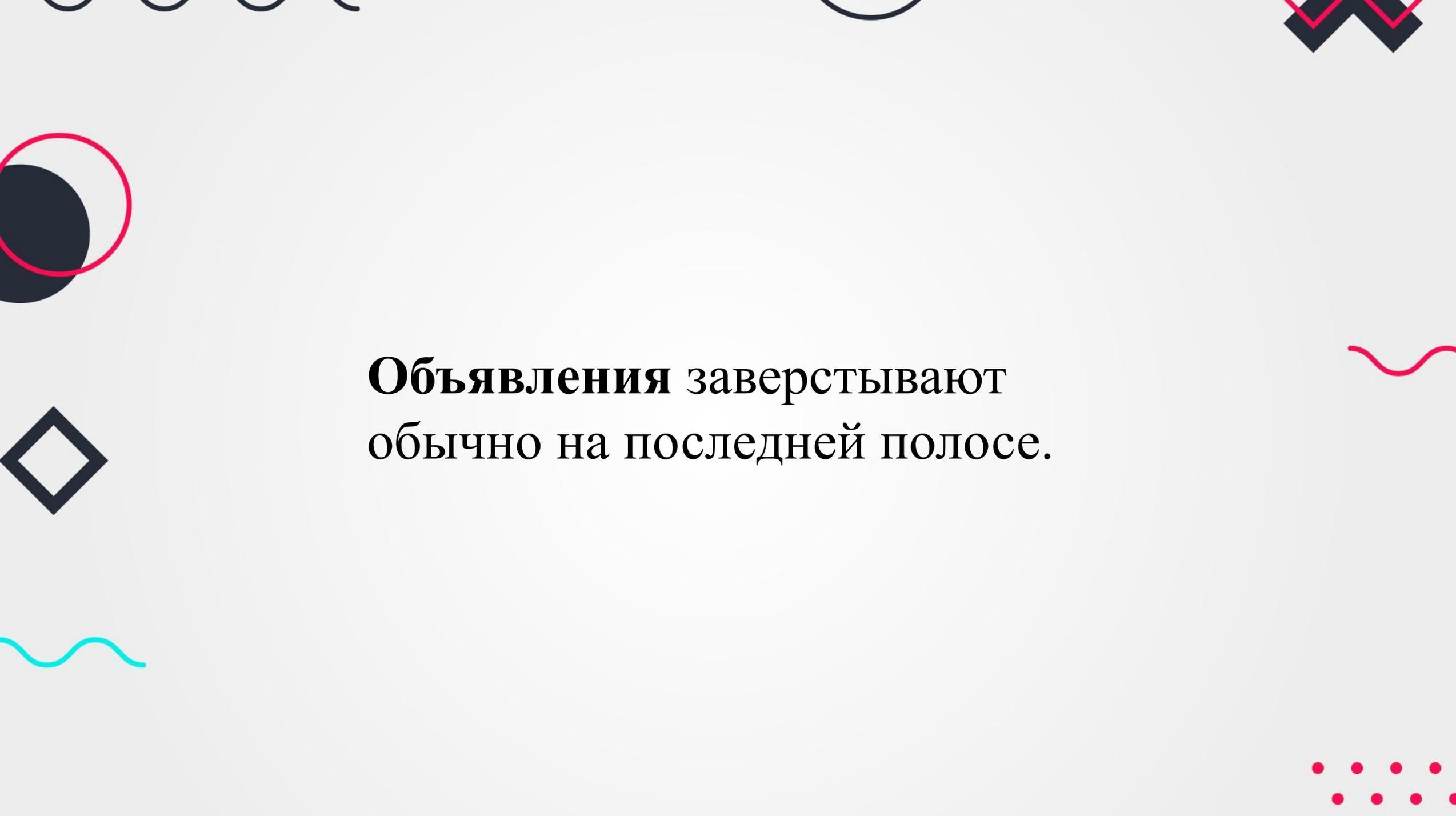
**Чердак** — крупный материал, подобный подвалу, но размещенный вверху полосы и заверстаный на всю ширину полосы или на несколько колонок. Его отбивают от последующего текста жирными линейками или заключают в рамку.



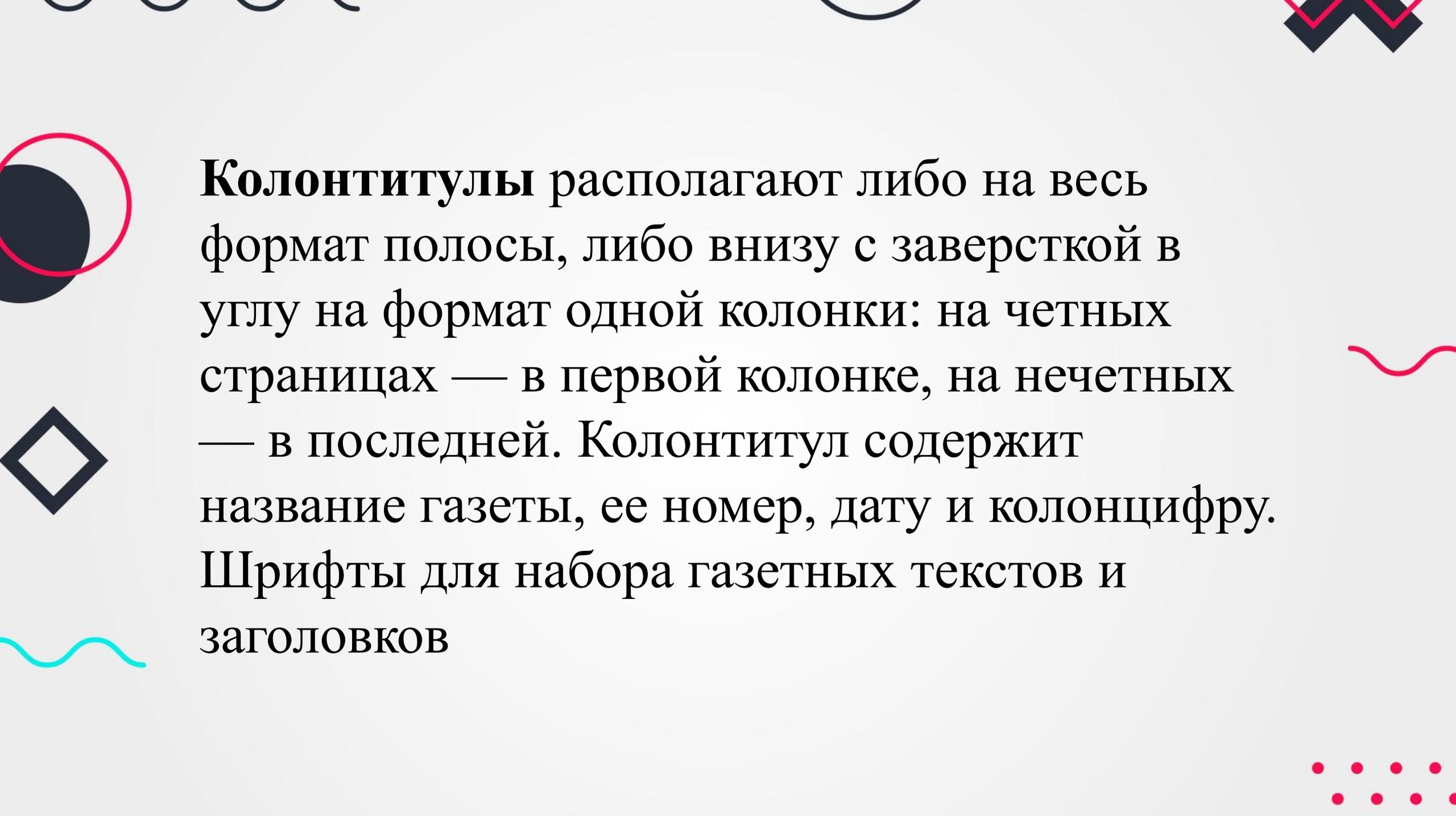


**Подверстка** — материал, которым  
заполняют пустое место под статьей,  
тематически с ним не связанной.





**Объявления заверстывают  
обычно на последней полосе.**



**Колонтитулы** располагают либо на весь формат полосы, либо внизу с заверсткой в углу на формат одной колонки: на четных страницах — в первой колонке, на нечетных — в последней. Колонтитул содержит название газеты, ее номер, дату и колонцифру.

**Шрифты для набора газетных текстов и заголовков**

## **Шрифты для набора газет должны быть удобочитаемыми и емкими**

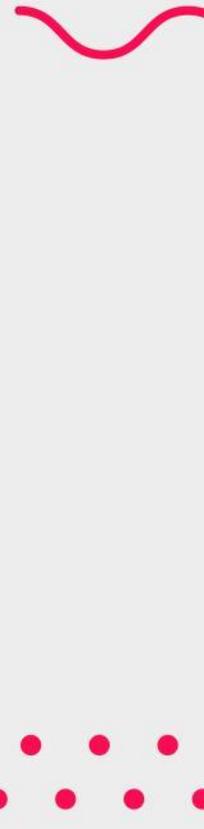
Кегль шрифта определяется значением публикуемого материала и форматом колонки. Так, передовую статью набирают корпусом (10 п.) или боргесом (9 п.) на большой формат колонки. Остальной материал набирают петитом (8 п.), а объявления и другой дополнительный текст — нонпарелью (6 п.).

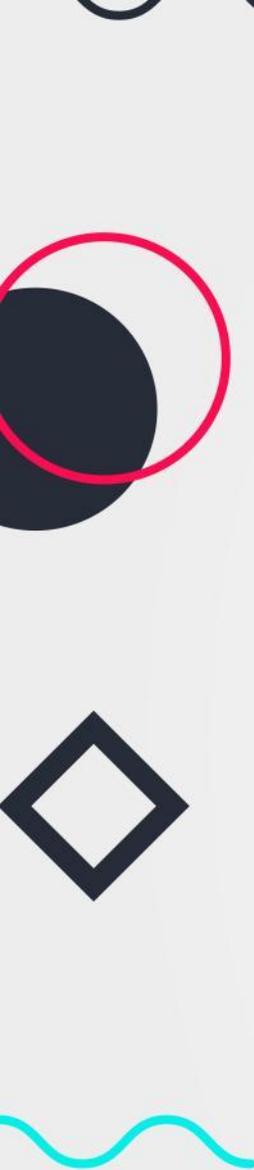


# Основные особенности газетной верстки



Все полосы газеты должны иметь одинаковый формат независимо от числа колонок на полосе. Все колонки в полосе должны быть одинаковой длины.





Линейки внутри статьи выравнивают по последней и первой строкам колонки (концы линейки между колонками должны быть расположены сверху — на уровне верхней линии шрифта первых строк текста, снизу — на линии шрифта последней строки колонки), а линейки, разделяющие статьи, должны доходить до колонтитула и горизонтальных линеек, отделяющих подвал.



## Шапки и заголовки

- Шапки и заголовки отбивают от колонтитула на 10-12 п.
- Отбивка рубрик в газете не зависит от условия приводности полос. Заголовки от последующего текста отбивают на 4-6 п., а от предыдущего — на 8-12 п.

# Заголовки должны отвечать следующим правилам:

- если заголовок заверстывается в начале колонки, то над ним должно быть не менее трех строк текста либо заголовок ставят в верх колонки;
- если заголовок заверстывается в нижней части колонки, то под ним должно быть не меньше трех строк текста;
- если концевая строка короче левой пробельной части заголовка, который следует за ней, то строка считается пробельной, это учитывают при отбивке заголовка — пробел над ним уменьшают;
- если заголовок не помещается в одной строке, часть его переносят в другую, при этом каждая строка должна иметь смысловое значение

- если многострочный заголовок набирается строчными буквами, то межстрочный интервал делается стандартным, если прописными буквами — межстрочный интервал увеличивают на 2 п.
- если заголовок помещается в рамку, то расстояние до рамки делают со всех сторон одинаковым, в пределах 4-12 п.
- при переносе в другую строку части заголовка, имеющего в середине знак тире, этот знак ставят в конце строки, причем при выключке заголовка в «красную строку» знак тире входит в счет выключки, т.е. его приравнивают к пробельному материалу.

## Заверстка подвала

Подвал заверстывают в нижней части газетной полосы. Подвал должен занимать от  $\frac{1}{4}$  до  $\frac{1}{3}$  высоты полосы. Линейку над подвалом отбивают от текста подвала на 10 п., а от предыдущего текста — на 4-6 п. Линейка и украшения, отделяющие подвал от остального текста, должны быть жирными.

# Верстка иллюстраций

- Если изображение заверстано в верхнем углу полосы, оно не должно выходить за ее формат.
- Иллюстрация по краю полосы должна совпадать по контуру с линией строк и быть равномерно отбита со всех сторон на 8-10 п.
- Если иллюстрация не относится к тексту, расположенному рядом с ним, она должна быть выделена сверху и снизу линейками на полный формат.

- Над изображением не должно быть абзацной строки текста, а под ним — неполной концевой строки.
- Подписи под иллюстрациями набирают шрифтом кг. 8 п. Длина строк подписи должна быть равна ширине клише, исключая фацеты. Подписи авторов иллюстраций набирают кг. 6 п. и выключают вправо.