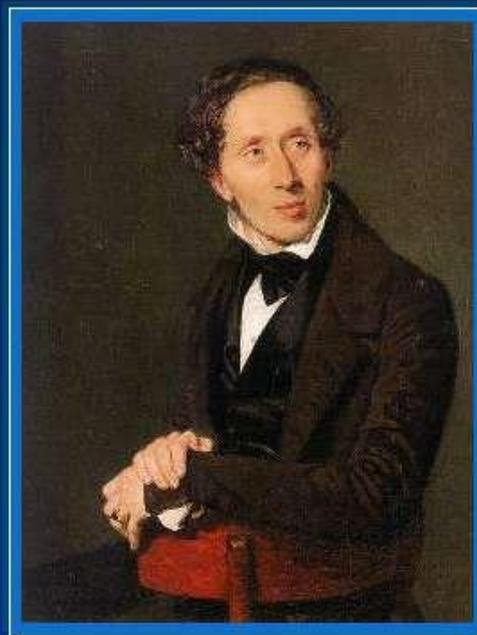


Ганс Христиан Андерсен



(1805 -1875)



Читайте сказки Андерсена



Сказки Андерсена



СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ



МИР СКАЗОК АНДЕРСЕНА

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК * ОГ
ГАДКИЙ УТЁНОК * ПАСТУШКА И ТРУБО



Ведь она век свой сидит в медном замке, за высокими стенами с башнями. Неужели мне так и не удастся поглядеть на неё хоть одним глазком? Ну-ка, где моё огниво?» И он ударил по кремню раз – в тот же миг перед ним стояла собака с глазами, точно чайные чашки.

– Теперь, правда, уже ночь, – сказал солдат. – Но мне до смерти захотелось увидеть принцессу, хоть на одну минуточку!

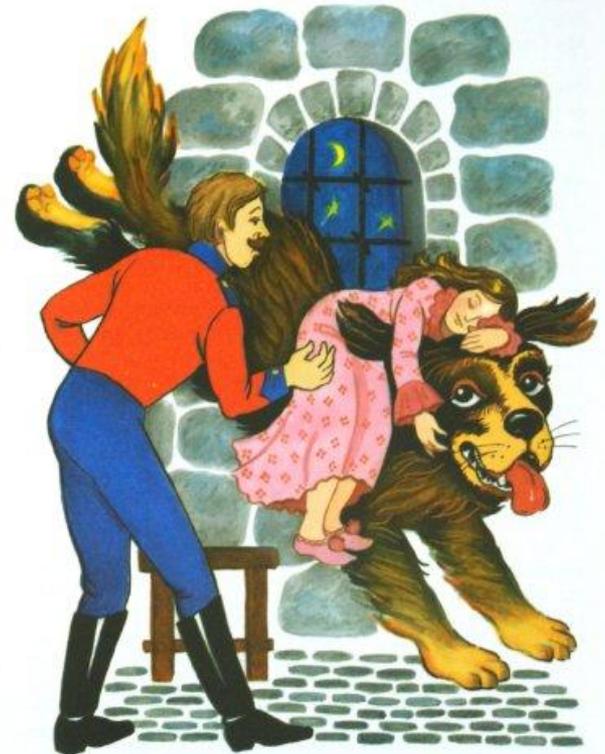
Собака сейчас же за дверь, и не успел солдат опомниться, как она явилась с принцессой. Принцесса сидела у собаки на спине и спала. Она была чудо как хороша; всякий сразу бы увидел, что это настоящая принцесса, и солдат не утерпел и поцеловал её, – он ведь был настоящий солдат.

Собака отнесла принцессу назад, и за утренним чаем принцесса рассказала королю с королевой, какой она видела сегодня ночью удивительный сон про собаку и солдата: будто она ехала верхом на собаке, а солдат поцеловал её.

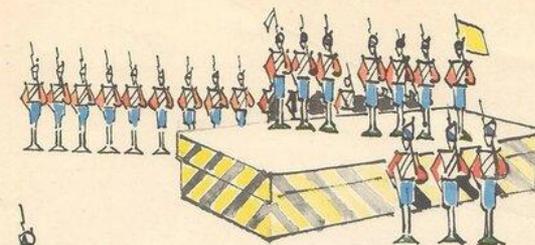
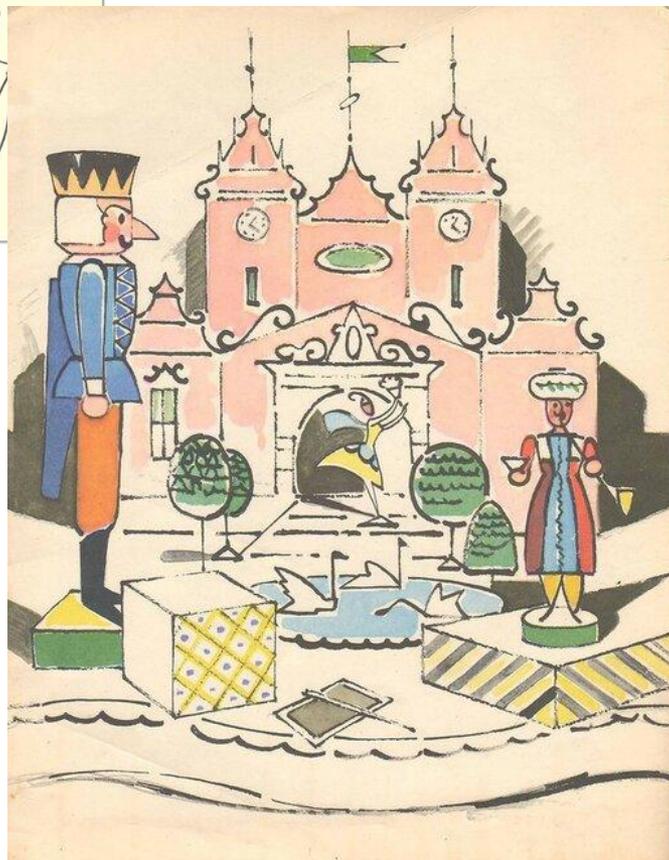
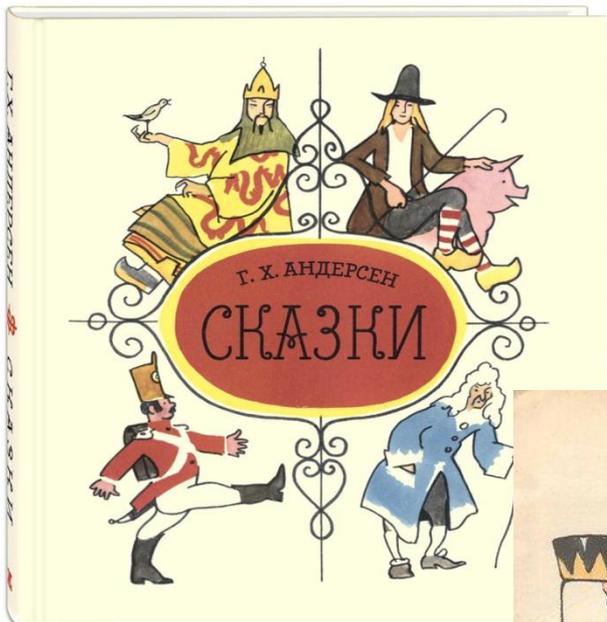
– Вот так история! – сказала королева.

И на следующую ночь к постели принцессы приставили старуху фрейлину – она должна была разузнать, был ли то в самом деле сон или что другое.

А солдату опять до смерти захотелось увидеть прелестную принцессу. И вот ночью опять явилась собака, схватила принцессу и помчалась с ней во всю прыть, но старуха фрейлина надела непромокаемые сапоги и пустилась вдогонку. Увидав, что собака скрылась с принцессой в одном большом доме, фрейлина подумала: «Теперь я знаю, где их найти!» – взяла кусок мела, поставила на воротах дома крест и спокойно отправилась домой спать. Но собака, когда понесла принцессу назад, увидела этот крест, тоже взяла кусок мела и наставила крестов на всех воротах в городе. Это было ловко придумано: теперь фрейлина не могла отыскать нужные ворота – повсюду белели кресты.



Сказки Андерсена



Было когда-то на свете двадцать пять оловянных солдатиков. Все они были сыновьями одной матери — старой оловянной ложки — и, значит, приходились друг другу родными братьями. Они были очень красивы: ружье на плече, грудь колесом, мундир красный с синим. Чудо что за солдатики!

Они лежали, все двадцать пять, в картонной коробке. В ней было темно и тесно. Но вот однажды коробка открылась.

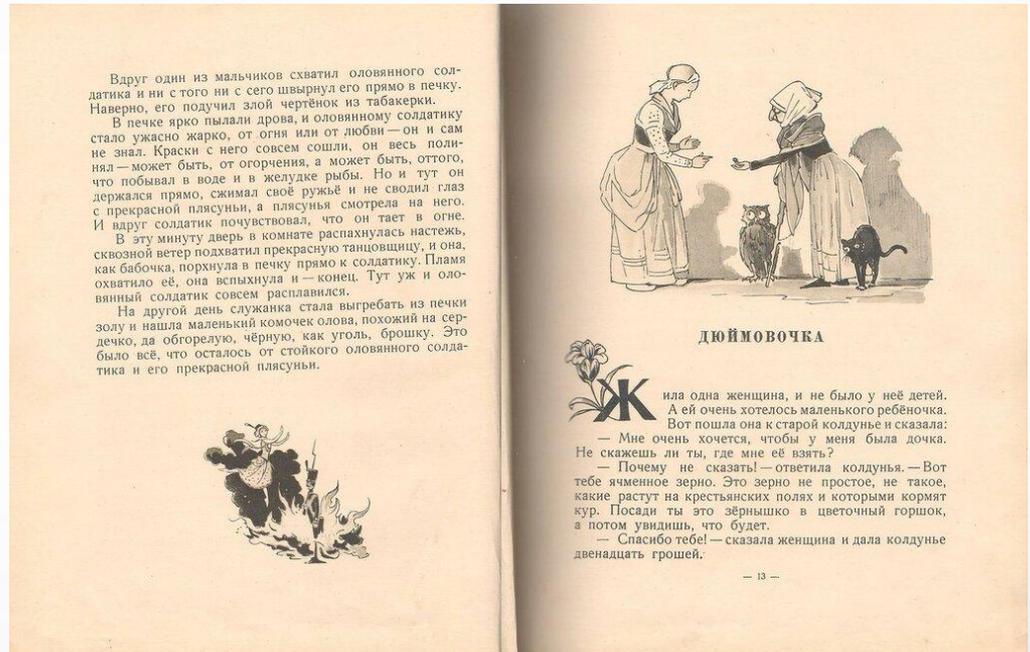
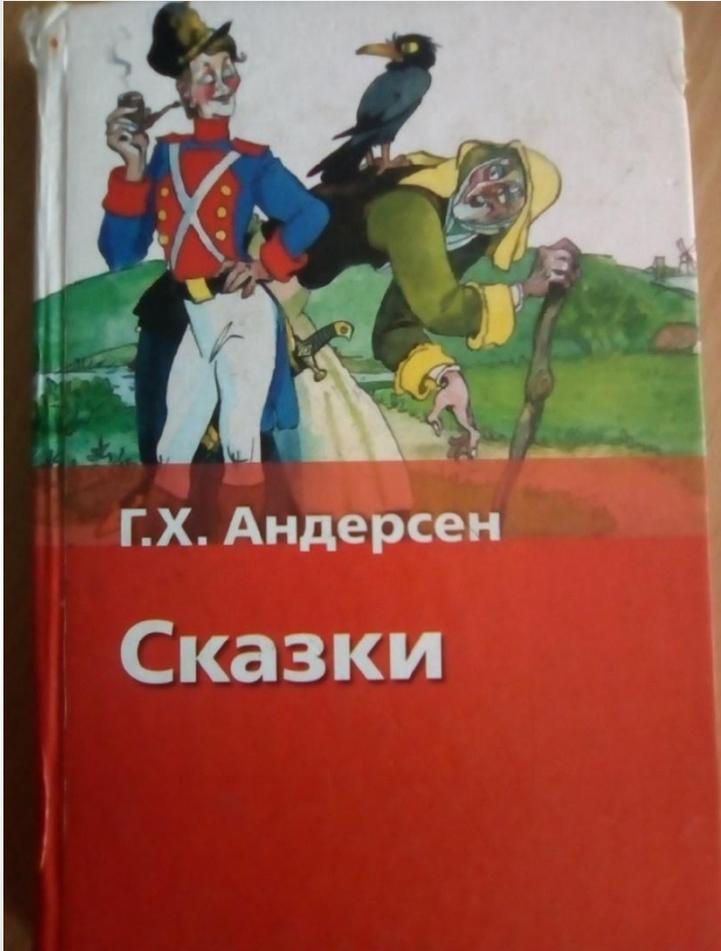
— Ах, оловянные солдатiki! — кричал маленький мальчик и от радости захлопал в ладоши.

Ему подарили оловянных солдатиков в день его рождения.

Мальчик сейчас же принялся расставлять оловянных солдатиков на столе. Двадцать четыре солдатика были совершенно одинаковые, а двадцать пятый солдатик был одноногий. Его отливали последним, и олова немножко не хватило. Впрочем, он и на одной ноге стоял так же твердо, как и другие на двух. Вот с этим-то солдатиком



Сказки Андерсена





Сказки

СОДЕРЖАНИЕ

Дюймовочка	3
(Пересказ Т.Г.Габбе)	
Принцесса на горошине	35
Свинопас	41
Новый наряд короля	57
Снежная королева	73

Серия «Сказка за сказкой»

СКАЗКИ

ХАНСА КРИСТИАНА АНДЕРСЕНА

Перевод с датского А.В.Ганзен

Книжное литературно-художественное издание для чтения взрослыми детям до 3-х лет

Художники

Крамина Владислава Михайловна
Горбушин Олег Юрьевич
Иванова Анна Владимировна

Дата выхода: 17.04.2017.
Бумага офсетная.
Формат: 140х100 мм.
Усл. п. л. 9,33.
Тираж: 1000 экз.
Издательство: «Арт-Прогресс».
З. Заказ № 4780.
Составитель: «Арт-Прогресс».
Санкт-Петербург, Александровский мост, д.1.

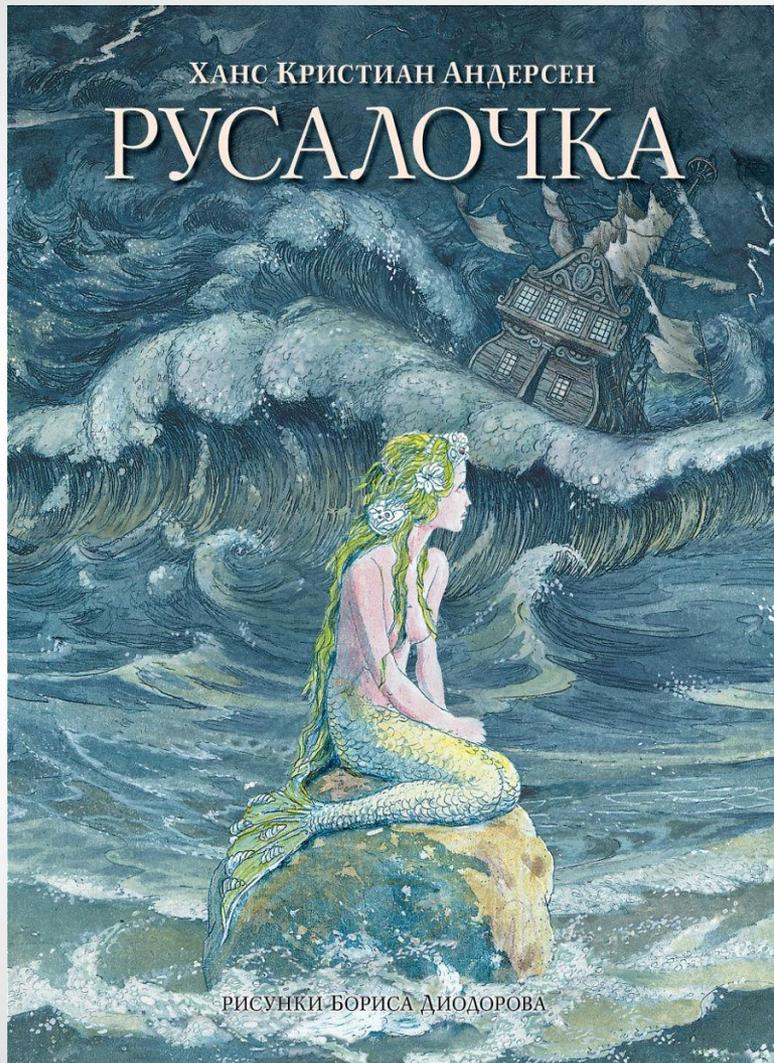


Сказки детства



Сказки Андерсена





По знаменитой сказке
«Русалочка», поставлен
памятник расположен в порту
Копенгагена.
А знаете ли вы настоящую
сказку «Русалочка»???



Памятник Г. Х. Андерсену в Копенгагене Дания



Ганс Христиан Андерсен



Ханс Христиан
АНДЕРСЕН
1805-1875

Ганс Христиан Андерсен родился в семье прачки и сапожника. Первые сказки он услышал от отца. Мальчик переделывал сказки по-своему, украшая их, и в неузнаваемом виде снова рассказывал их. Андерсен был единственным ребёнком в семье и, несмотря на бедность родителей, жил вольно и беззаботно. Его никогда не наказывали. Он занимался только тем, о чём всегда мечтал. А мечтал он обо всём, что могло придти в его голову. Чего он только не переделал в юные годы — чинил башмаки, был певцом и даже ходил в школу танцев. В 1819 году Андерсен отправился в Копенгаген, чтобы стать актёром. Но дирекцию театра привлёк не актёрский талант, а писательский дар Андерсена.



Читайте сказки Г.Х.Андерсена

