

# Конструктивизм в России

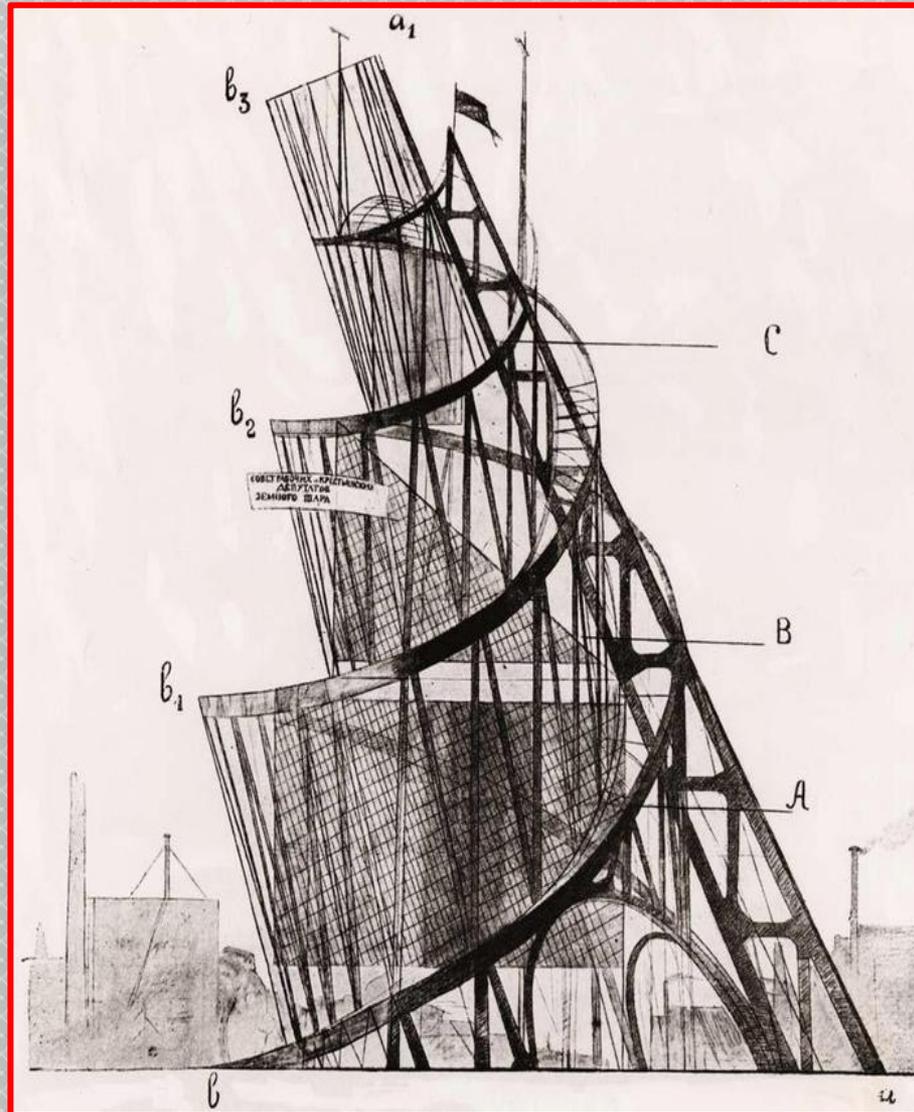


**Конструктивизм** - направление 1920-х годов в русском искусстве вообще, и в архитектуре, в частности, выдвинувшее задачу конструирования материальной среды, окружающей человека. Впервые идеи конструктивизма были воплощены **Владимиром Татлиным** в его знаменитой башне "Памятник III интернационалу". Впервые архитекторы — конструктивисты заявили о себе на конкурсе проектов здания Дворца Труда в Москве.

# Владимир Татлин



# Проект «Башни III Интернационала». 1919 г.



# Проект здания Дворца Труда в Москве



По одной из версий название "конструктивизм" пошло от "Манифеста реалистов", написанного Владимиром Татлиным совместно с братьями-художниками **Антоном Певзнером** и **Наумом Габо**. Один из пунктов манифеста призывал "конструировать искусство". С другой стороны, считается, что впервые он был официально назван в 1922 году в книге **Алексея Михайловича Гана** "Конструктивизм".

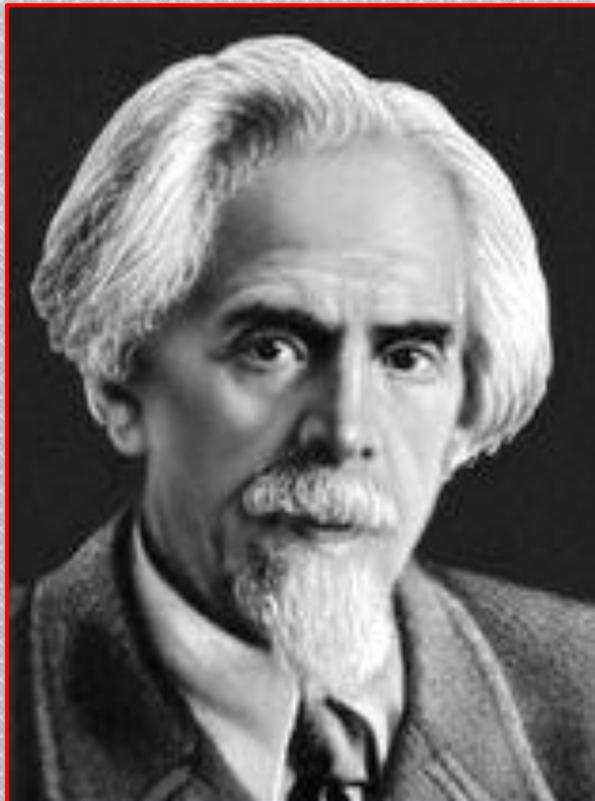
**Поборники конструктивизма использовали новую технику для создания простых, логичных, функционально оправданных форм, целесообразных конструкций.**

**Основоположниками конструктивизма в русской архитектуре считаются Александр, Виктор и Леонид Веснины, Моисей Гинзбург и Иван Леонидов. Лидер западноевропейского функционализма Ле Корбюзье "основателем конструктивизма" назвал Александра Веснина, а Ивана Леонидова - "поэтом и надеждой русского конструктивизма".**

# Братья Веснины



Александр



Виктор



Леонид

# Дом-коммуна бывших политкаторжан



# Дом-коммуна на набережной Карповки



# Клуб имени Зуева



# Клуб имени Русакова



# Фабрика-кухня Кировского района



Существенную роль в становлении конструктивизма в России сыграли художники **А.М. Родченко**, **Л.С. Попова** и **Л.М. Лисицкий**. Они творчески конструировали интерьеры и массовые бытовые вещи, в том числе: мебель, посуду, одежду, а также: рисунки для ткани, плакаты, книги, театральные "станки" для работы актеров на сцене и т.д. Среди ряда зарубежных исследователей существует мнение, что конструктивизм, главным образом, был русским явлением и "многие русские постройки 1920-х годов, выполненные из стекла и стали, вызывали искреннее восхищение у передовых европейских архитекторов того времени и большинство конструктивистских проектов европейских архитекторов тогда выполнялось для конкурсов, проводимых в Советском Союзе".

Спасибо за внимание!