

**Диагностическая  
проективная  
методика «Рисунок  
семьи»**

## Размер фигур

- ▮ **Изображение себя самым высоким** говорит о претензиях ребенка на лидирующее положение в семье.



## Расположение фигур на листе

- ▣ Имеется ли между изображенными членами семьи какой-либо контакт. Это может быть физический контакт (соприкасающиеся руки или тела) или же какая-то общая деятельность.



## Расположение фигур на листе

- ▣ **Изолированность фигур друг от друга** — показатель недостаточно насыщенных эмоциональных отношений в семье.
- ▣ Если изолирована только одна какая-либо фигура, то это, скорее всего, отражает слабую связь данного члена семьи с остальными.



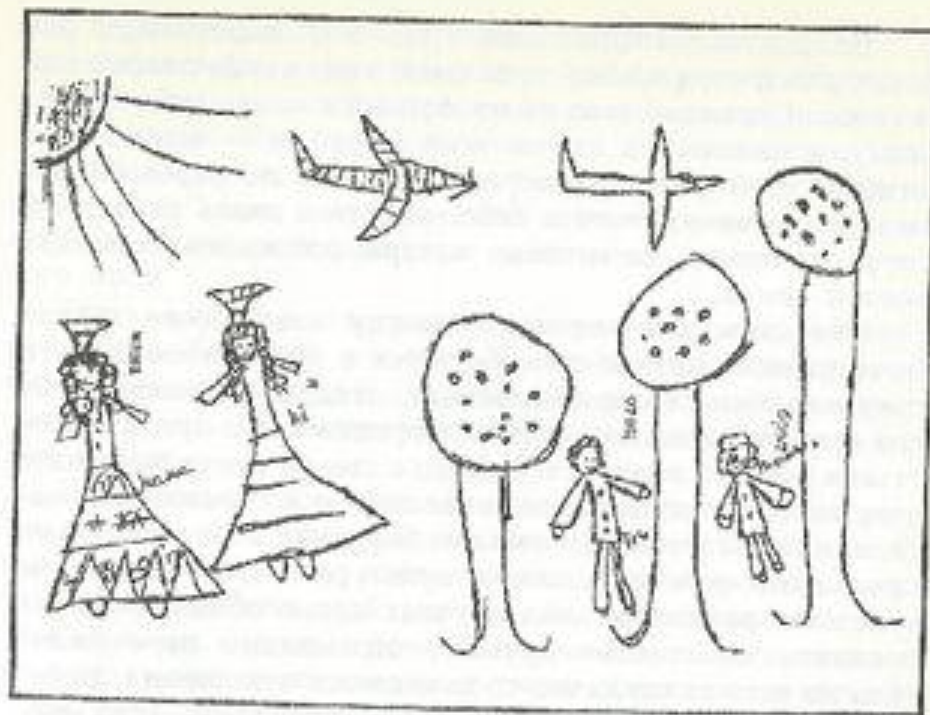
# Расположение фигур на листе

- ▣ Изображение себя отдельно от остальных — свидетельство ощущения своей изолированности в семье (это ощущение не обязательно соответствует действительности).



# Расположение фигур на листе

- При серьезных нарушениях внутрисемейного общения фигуры разных членов семьи нередко отделены друг от друга перегородками, помещены в разных ком-натах или же рисуются на разных листах.



## Поза, выражение лица, детализированность

- ▣ Агрессивная поза какого-либо из членов семьи (поднятая рука, преувеличенная кисть руки) может свидетельствовать о его реальной агрессивности по отношению к ребенку или импульсивности (взрывчатости).

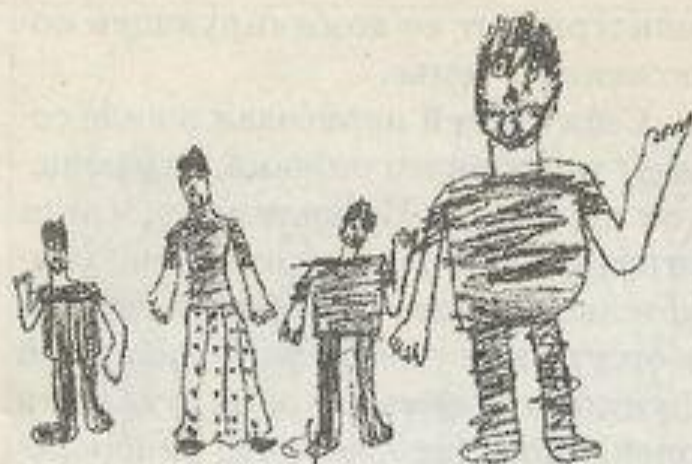


Рис. 163. Выполнен Мишей Г., 10 л. 1 мес. Рисунок семьи. Слева направо: Миша, мама, старшая сестра, папа

## Поза, выражение лица, детализированность

- *Изображение* кого-либо *со спины* — показатель конфликтного отношения.
- Если ребенок изображает со спины себя самого, то это свидетельствует либо о конфликтном отношении к семье в целом, либо о чувстве своей отвергнутости, неприятия другими членами семьи. Так же трактуется изображение в профиль, если оно повернуто не к другим членам семьи, а от них.



## Поза, выражение лица, детализированность

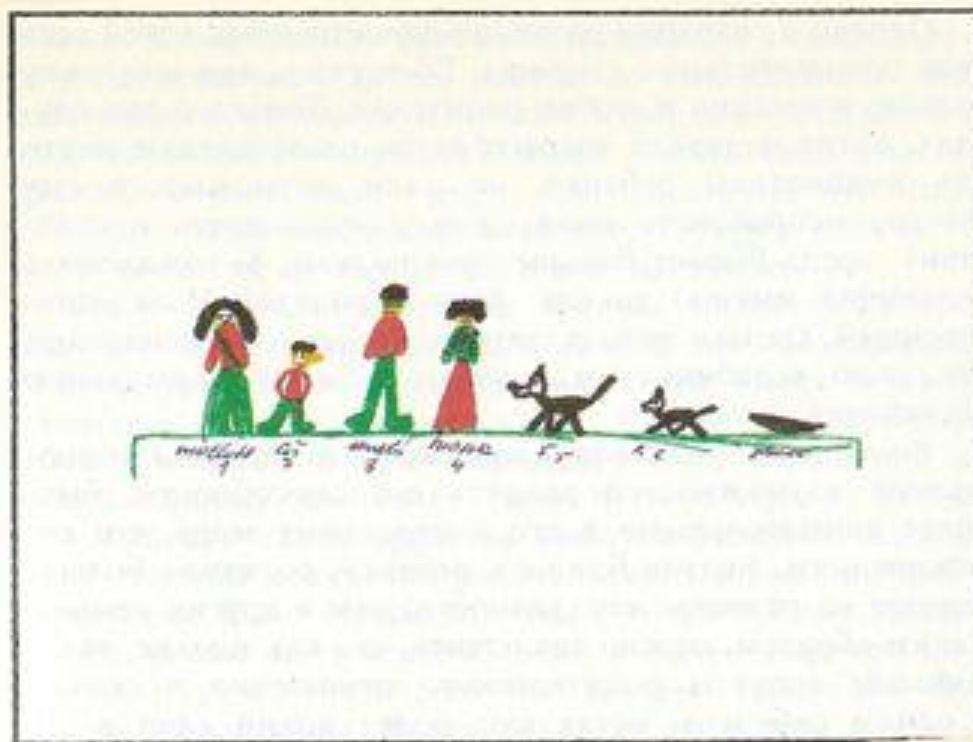
- *Выражение лиц*, изображенных членов семьи может отражать либо чувства ребенка по отношению к ним (улыбка — положительное отношение, мрачная гримаса — негативное или двойственное отношение), либо представления ребенка об отношении к нему.
- **Большой рот, особенно с зубами**, — признак того, что данный член семьи проявляет по отношению к ребенку вербальную агрессию (часто на него кричит).

## Соотношение состава реальной и нарисованной семьи

- *Отсутствие* какого-либо члена семьи говорит либо о том, что он *мало значим для ребенка*, либо (чаще) о *конфликтных отношениях* ребенка с ним, негативных эмоциях по отношению к нему (это не значит, что эмоции чисто негативны: они могут быть амбивалентными, то есть двойственными).

## Соотношение состава реальной и нарисованной семьи

- ▮ *Появление «дополнительных» членов семьи (отсутствующих в реальности) говорит о том, что ребенок воспринимает свою семью как недостаточную, в чем-то ущербную*



## Изображение большого количества предметов

- ▣ В семье ослаблены и формализованы контакты, недостаточен уровень эмоционального общения.

