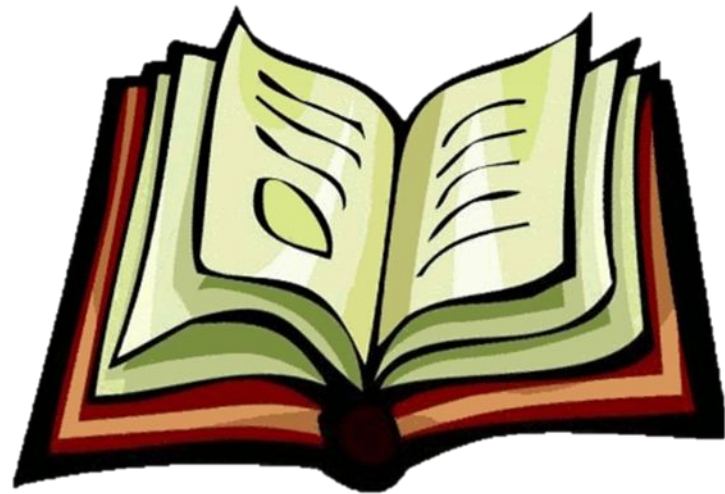


Репортаж как жанр публицистики



Жанры публицистического стиля

очерк

репортаж

интервью

Что такое репортаж?

Если мы обратимся к этимологии слова, то узнаем, что слово «репортаж» – это русское написание французского слова **reportage**, которое в свою очередь произошло от английского **report** – сообщать, докладывать.

«Репортаж – это глаза и уши читателя».

(Г.Я. Солганик)

Исходя из этого, попробуйте определить задачу автора репортажа.

Задачи автора репортажа

- Рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его своими глазами.
- Изобразить событие как процесс.

«Словарь»

Репортаж – сообщение о событиях дня, оперативная информация.

(Словарь иностранных слов)

Репортаж – сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация.

(Толковый словарь)

Репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщаемый для печати, радио, телевидения о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является корреспондент.

(Советский энциклопедический словарь)

Посмотрите видеорепортаж и определите, к какому виду относится этот репортаж.

Виды репортажей

Событийный репортаж
(оперативность и актуальность, «эффект присутствия»)

Аналитический (проблемный) репортаж
(показывает причины возникновения события)

Познавательно-тематический репортаж
(специальный и расследовательский)

Репортаж-комментарий
(не подробное освещение события, а его комментарий)

Жанровые особенности репортажа

- Сообщает о каком-либо общественно важном событии.
- Изображает событие как совершающийся процесс.
- Позиция автора четко выражена
(личность автора всегда присутствует, отношение к событию всегда проявляется).

Строение и языковые особенности репортажа

Элемент композиции	Особенности строения	Языковые особенности
Зачин	Описание места действия, описание состояния окружающей среды и др. должно быть динамичным	Различные односоставные предложения, безглагольные конструкции. Может начинаться с прямого обращения к читателю
Центральная часть	Повествование о событии	Глаголы в форме настоящего времени, а также формы прошедшего времени совершенного вида, краткие страдательные причастия прошедшего времени
Концовка	Оценка события, краткий вывод, к которому приходит автор и подводит читателя	Восклицательные или цепь вопросительных предложений, обращения, вводные слова и предложения

<p>Лексические особенности</p>	<p>Синтаксические особенности</p>	<p>Средства языковой выразительности</p>
<p>Общественно-политическая лексика, слова, обозначающие понятия морали, этики, культуры, слова из области психологии, обозначающие внутреннее состояние, переживания человека.</p>	<p>Использование однородных членов, вводных слов, предложений с причастными и деепричастными оборотами, сложных синтаксических конструкций, вопросительных и восклицательных предложений.</p>	<p>Оценочная лексика: междометия, градация, ряды однородных членов, риторические вопросы и восклицания; тропы: метафоры, олицетворения, сравнения и др.</p>

Примеры репортажей

Удачное приземление.

25 февраля. 22 часа московского времени. Мы находимся в 40 километрах от Дзезказгана. Здесь сейчас должен приземлиться спускаемый аппарат.

Со скоростью, близкой ко второй космической, мчится он домой. Его уже ждут. Вот шар с драгоценной ношей врывается в плотные слои атмосферы, рвётся к Земле сквозь бушующее пламя. Где-то в поднебесье повисает на парашюте и окунается в снежную круговерть.

В 22 часа 12 минут возвращаемый аппарат совершил мягкую посадку в заданном районе. Исключительная, поистине снайперская точность!

(Из газеты)

Первое выступление драмкружка

Ровно в шесть часов зазвучала музыка, занавес открылся. Одна сцена сменяется другой, юные артисты выступают уверенно, профессионально. Зато как волнуются родители! В их глазах и восторг, и страх, и слёзы умиления. Спектакль проходит на одном дыхании. И вот уже звучат последние аккорды музыкального сопровождения, опускается занавес, в зале тишина, которая вдруг сменяется громом аплодисментов, криками «браво», улыбками мам, пап, учителей.

ПАМЯТКА

«Как создается репортаж»

- Повествование в репортаже ведётся так, чтобы читатель наглядно представил событие в его движении и развитии.
- В репортаже обычно даётся оценка события, содержится публицистическое сообщение, авторское раздумье.
- Присутствие автора может выражаться отчётливо через использование местоимений «я», «мы», а может быть и скрытым. Используется «эффект присутствия».
- Обычно последовательность рассказа соответствует последовательности событий. Но иногда, с целью повышения интереса читателя к событию, автор может начать повествование с конца, с какого-либо разговора о событии, включая диалоги.

Пользуясь памяткой, напишите свой репортаж

- Примерные темы сочинений-репортажей:
- 1. Репортаж о любом праздничном мероприятии в школе, например, «День знаний»
- 2. Репортаж о каком-либо спортивном мероприятии в городе.
- 3. Репортаж «Незабываемый день»

Спасибо за работу!

