

ОБЪЕКТ И ПРОСТРАНСТВО. ОТ ПЛОСКОСТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ К ОБЪЕМНОМУ МАКЕТУ

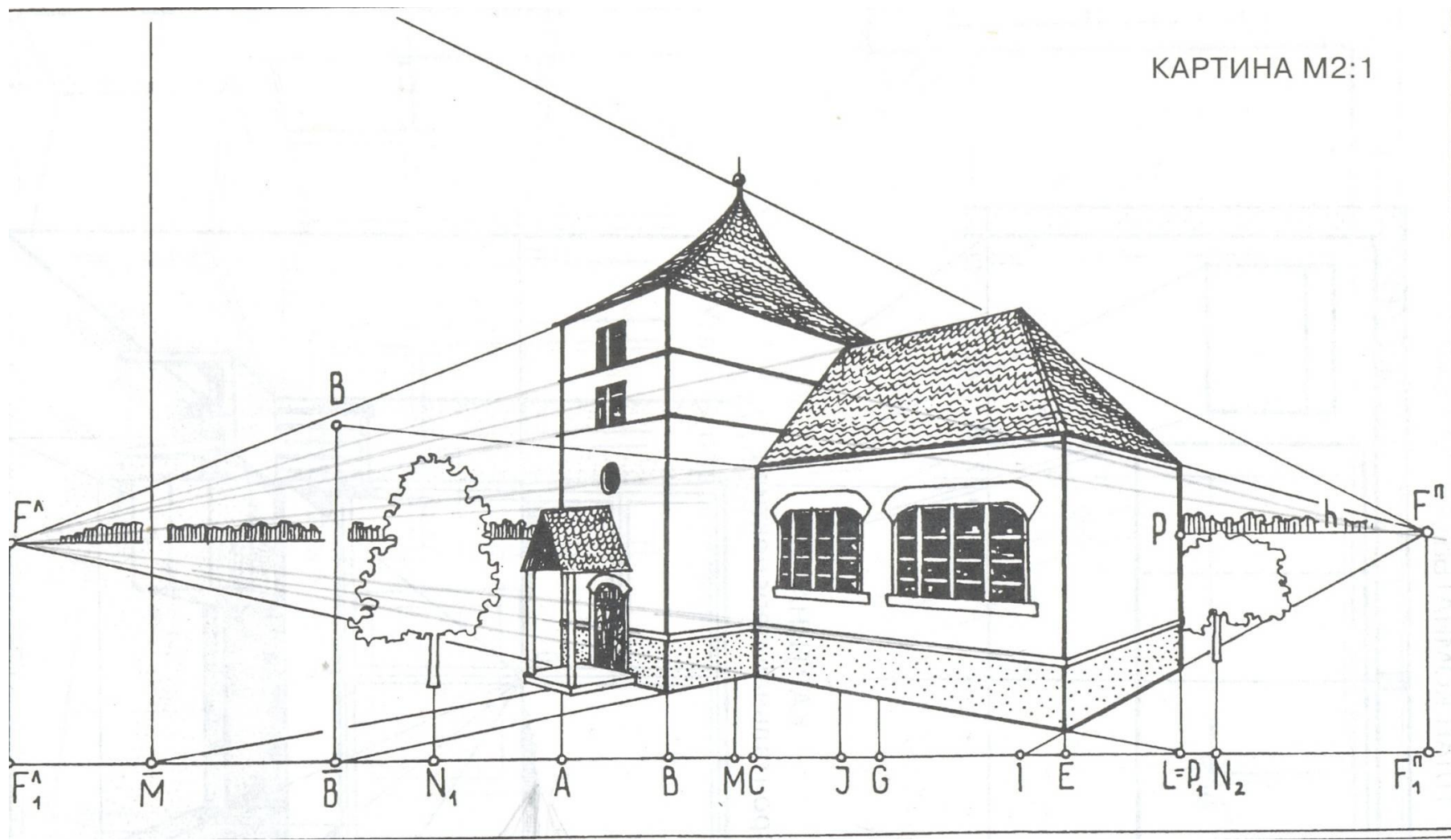
**Взаимосвязь объектов в
архитектурном макете**

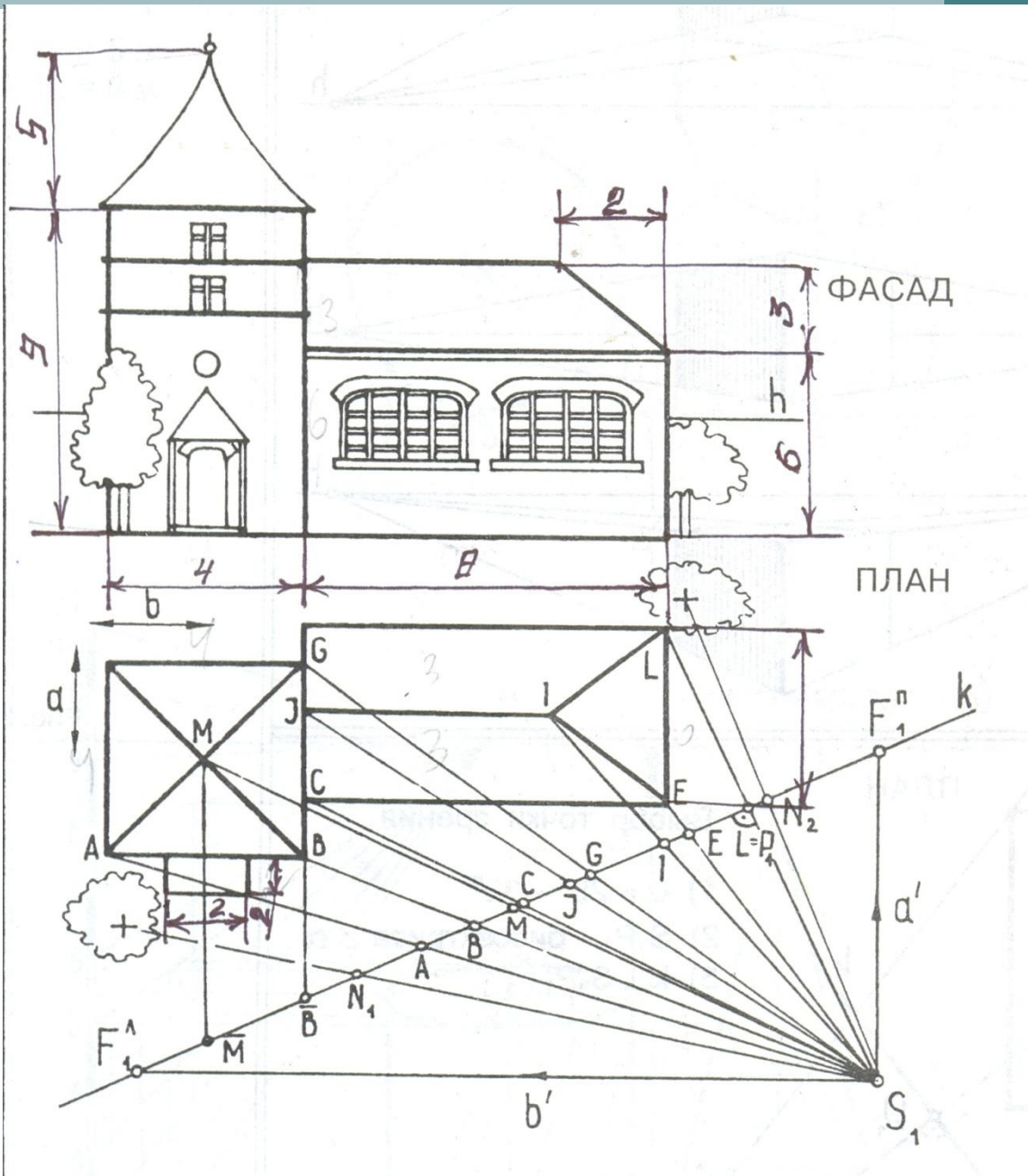
A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal and white) extending from the right side of the slide.

В. Поленов. Московский дворик



КАРТИНА М2:1

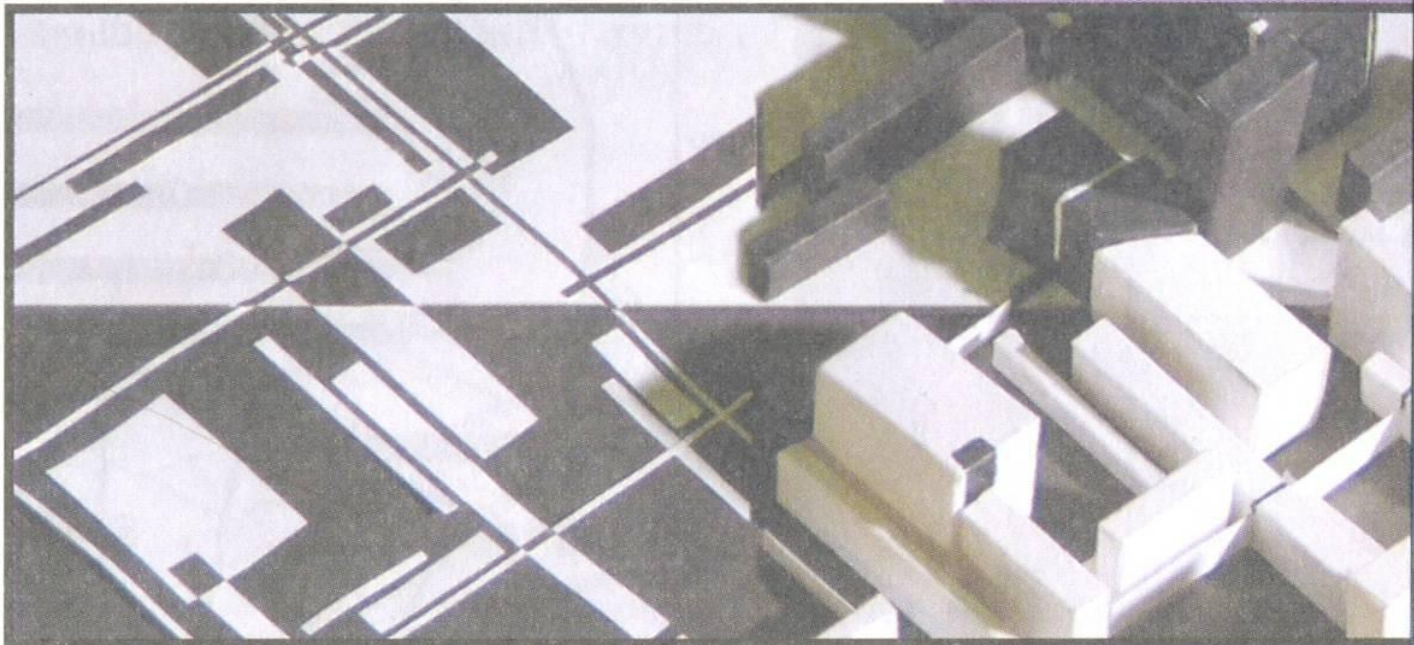
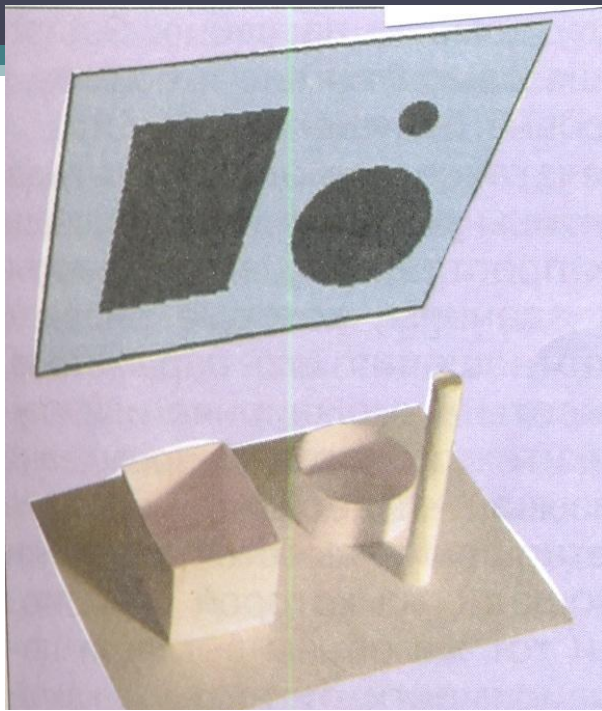


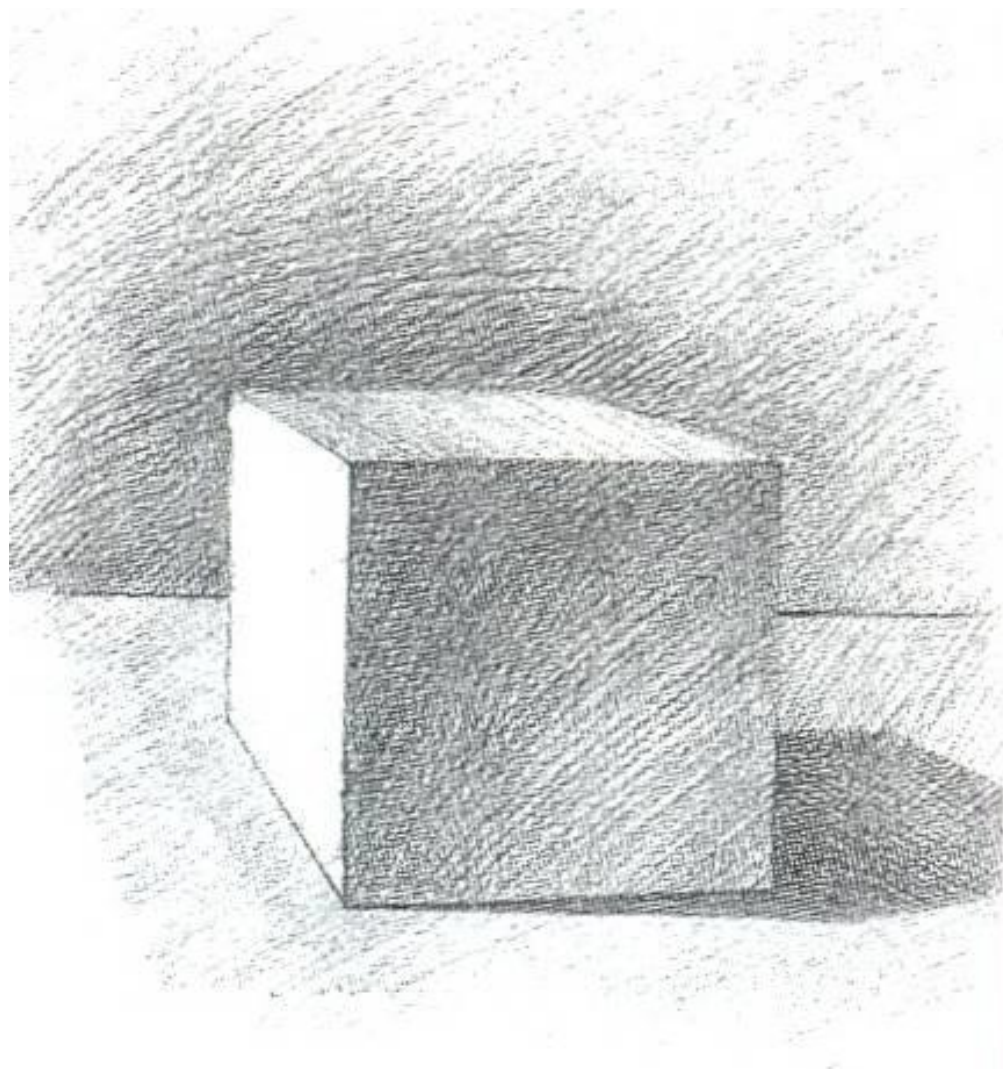


- Чертеж – вид графического изображения

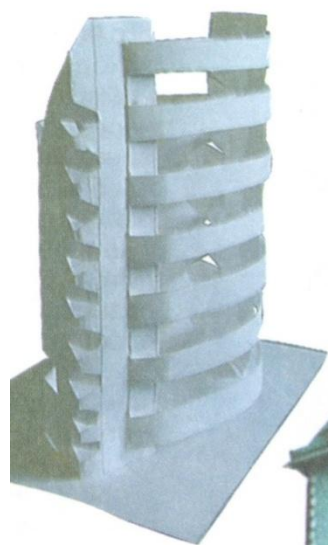
От плоскостного изображения к объемному макету

**Соразмерность и
пропорциональность**





Композиционные упражнения, которые вы делали на плоскости, можно рассматривать как чертежи для создания макетов самых разных вещей и зданий



Архитектурный чертёж (слева) и архитектурный макет (вверху)

Только сравнивая, можно судить о величине разных объектов



- Человеку не безразлично, какие и какого вида здания и вещи его окружают.



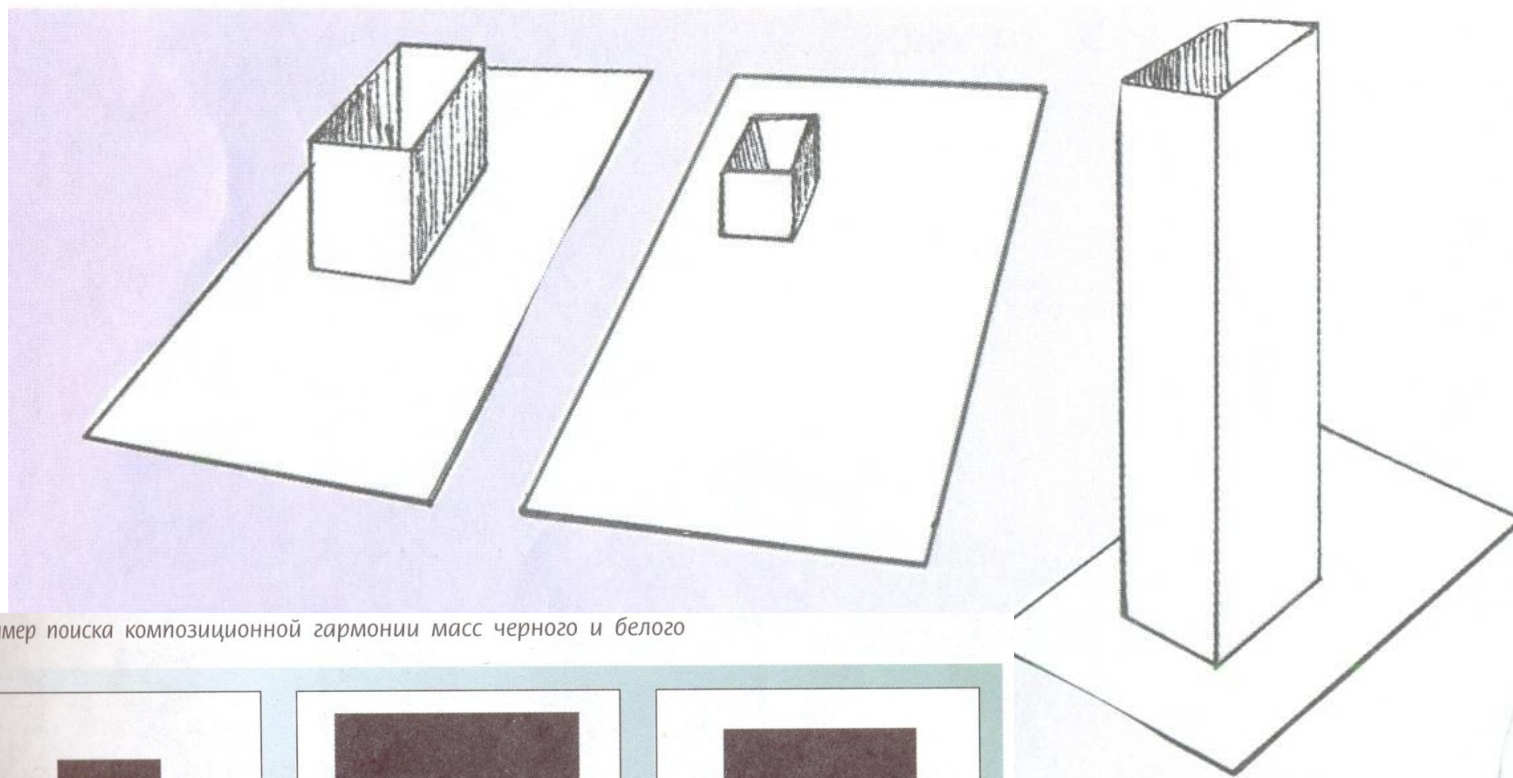
- Соразмерность архитектурного пространства человеку определяется тем, насколько естественно человек ощущает себя, пребывая в этом пространстве.

Работая над первым
простейшим
пространственным
макетом из одного
«кубика» и листа
бумаги, надо прежде
всего решить
композиционную
задачу достижения



СОРАЗМЕРНОСТИ

Объем объекта и площади белого листа



Пример поиска композиционной гармонии масс черного и белого

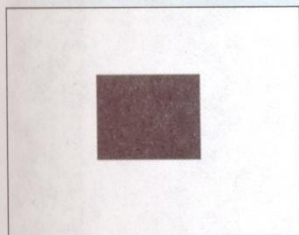


Рис. 1



Рис. 2

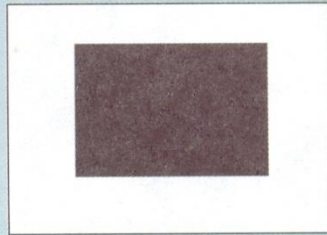
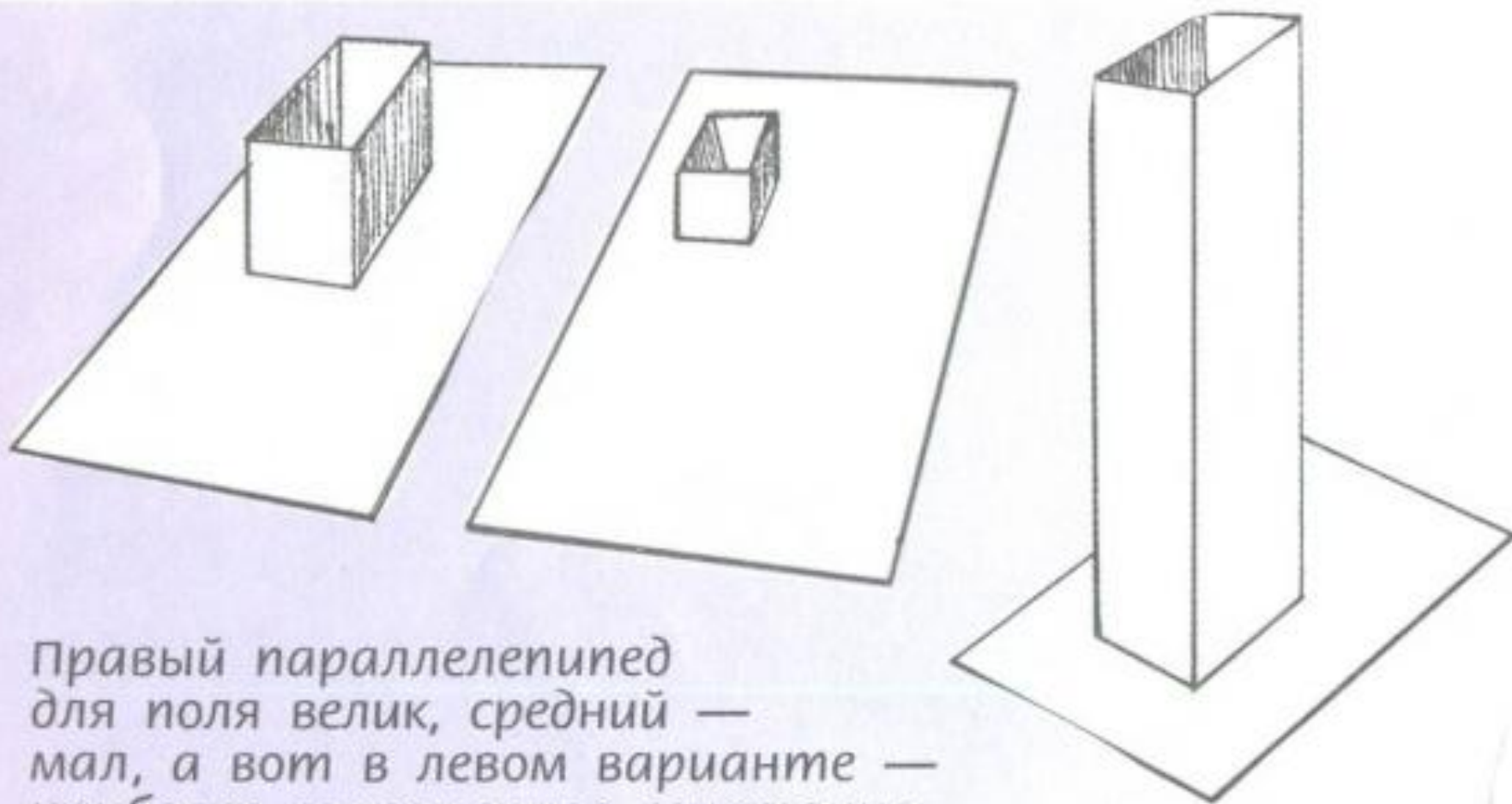


Рис. 3



Правый параллелепипед для поля велик, средний — мал, а вот в левом варианте — наиболее соразмерное сочетание объема и поля



[VK.COM/BE.TRAVEL](https://vk.com/be.travel)

- Разнообразие зданий



ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ

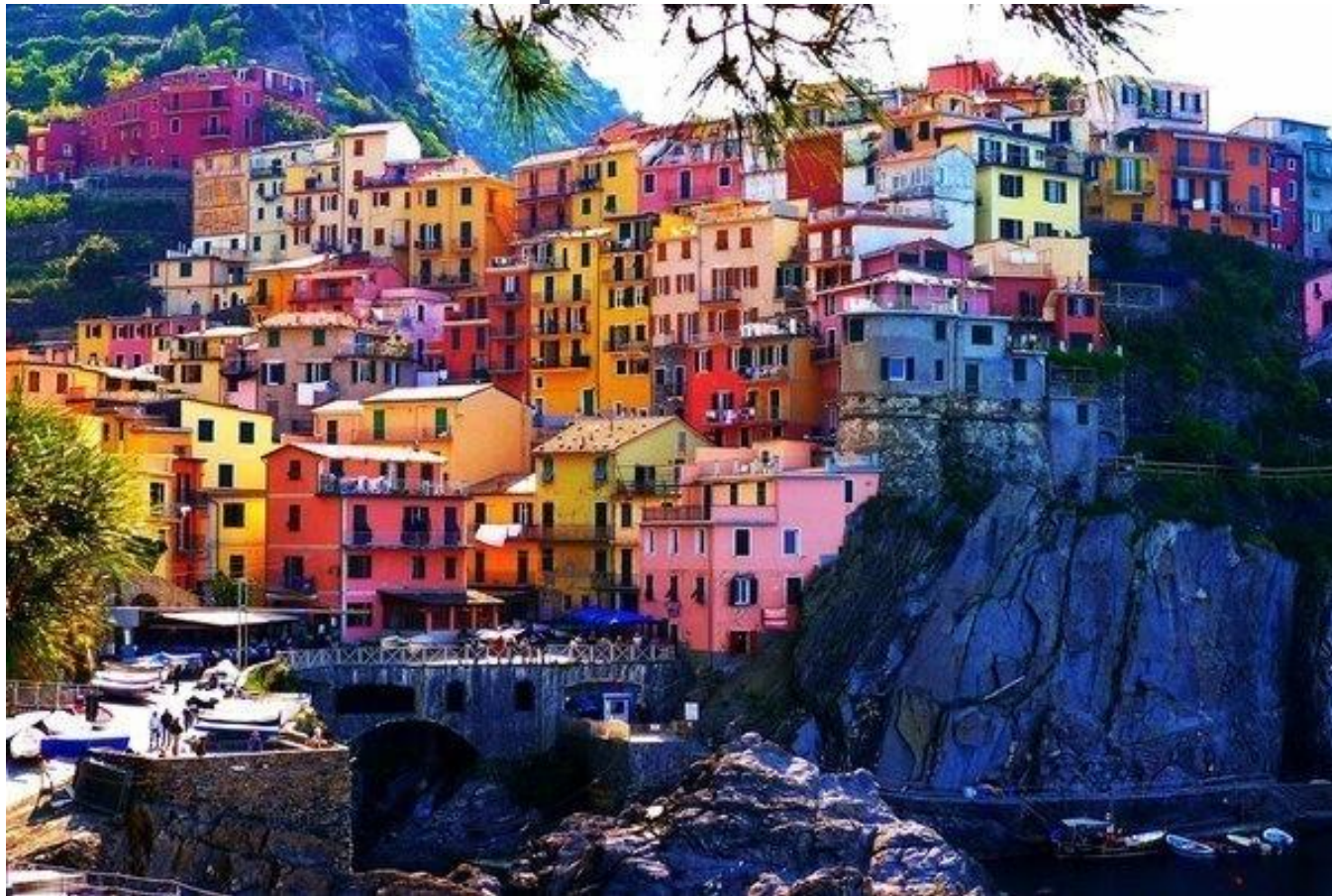
- важнейшее
определение в
архитектуре





- Объемы в пространстве подчиняются законам КОМПОЗИЦИИ

КОМПОЗИЦИЯ



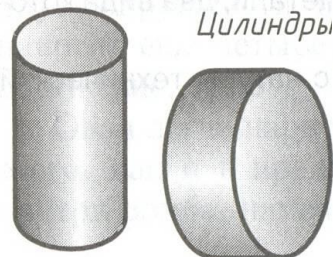
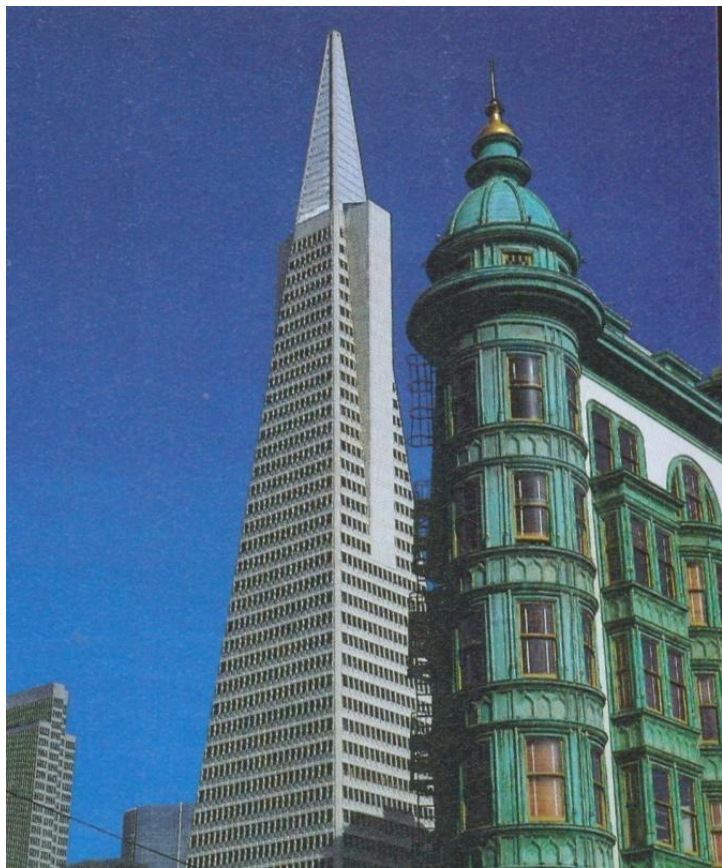
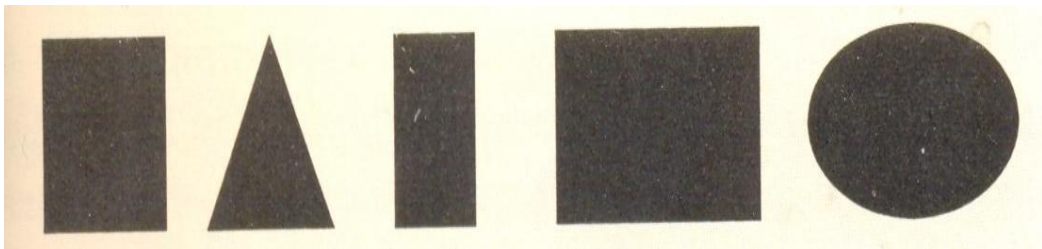
- Композиция означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

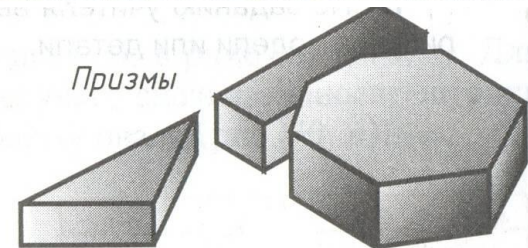


- Особенность архитектуры как искусства заключается в создании единства архитектурной композиции из множества архитектурных форм.

Контраст объёмов, расположенных в пространстве, рождает образность и выразительность



Цилиндры



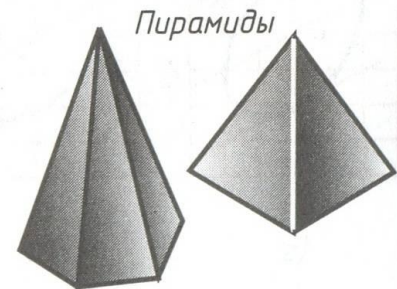
Призмы



Конусы:

Полный

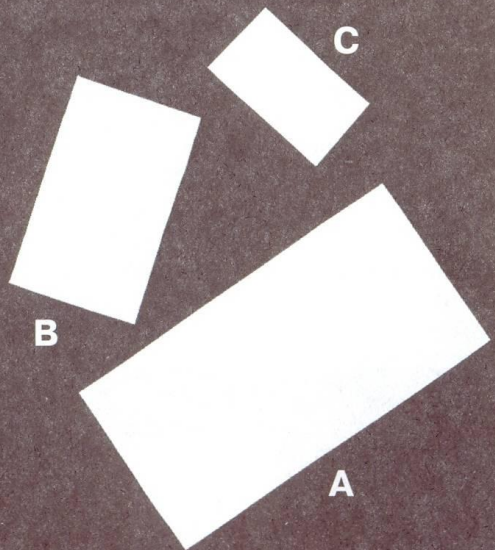
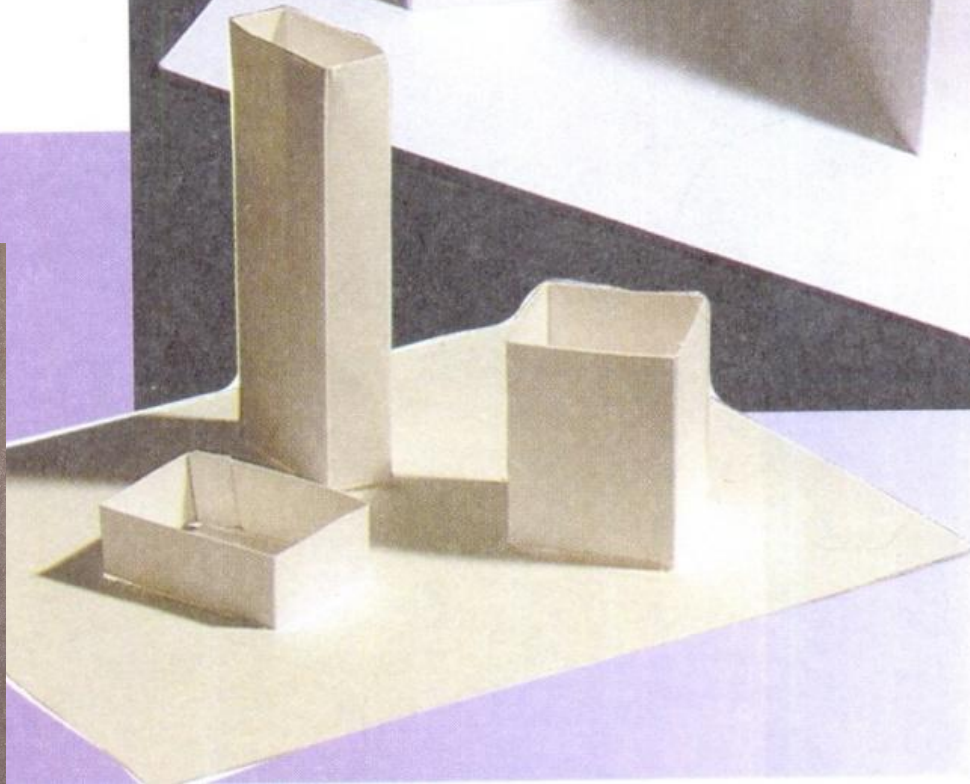
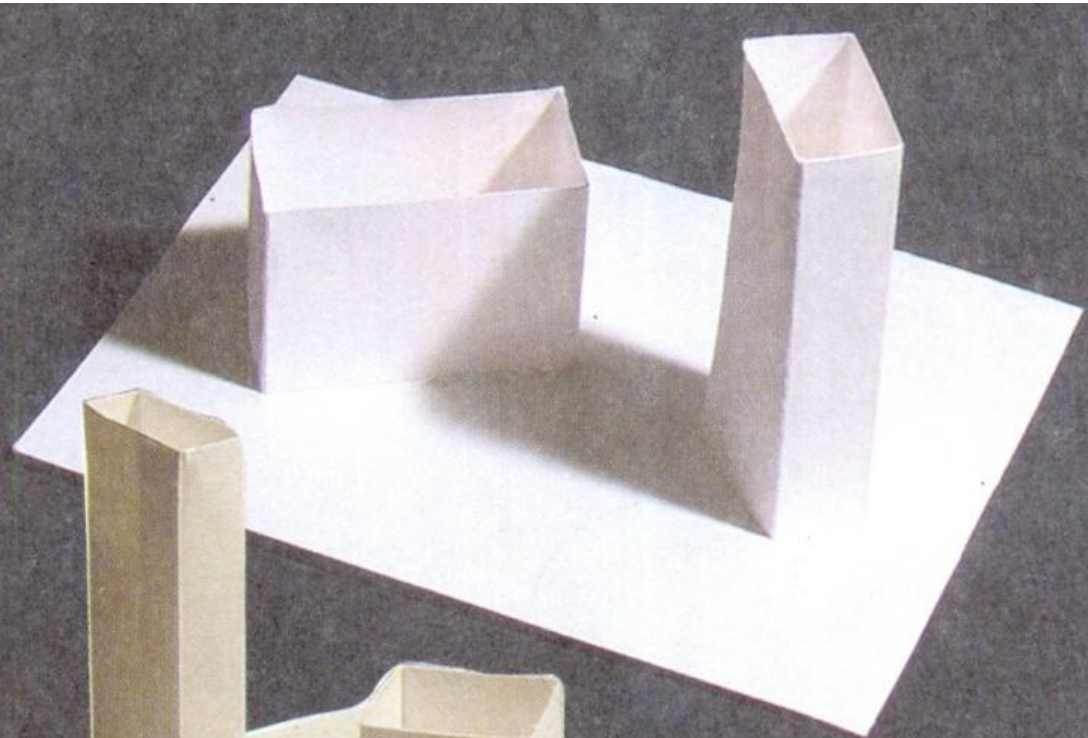
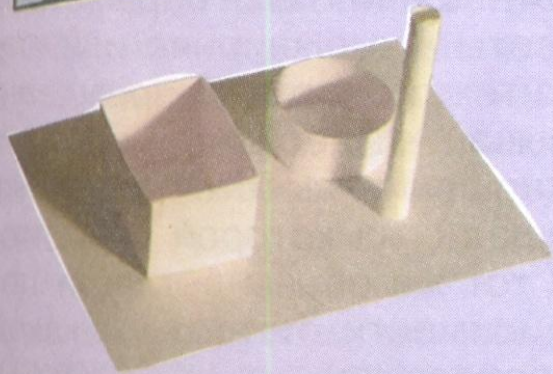
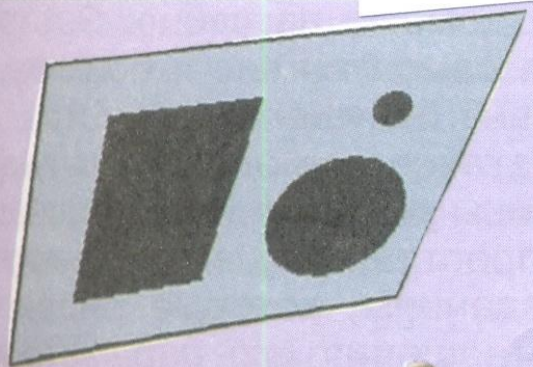
Усеченный

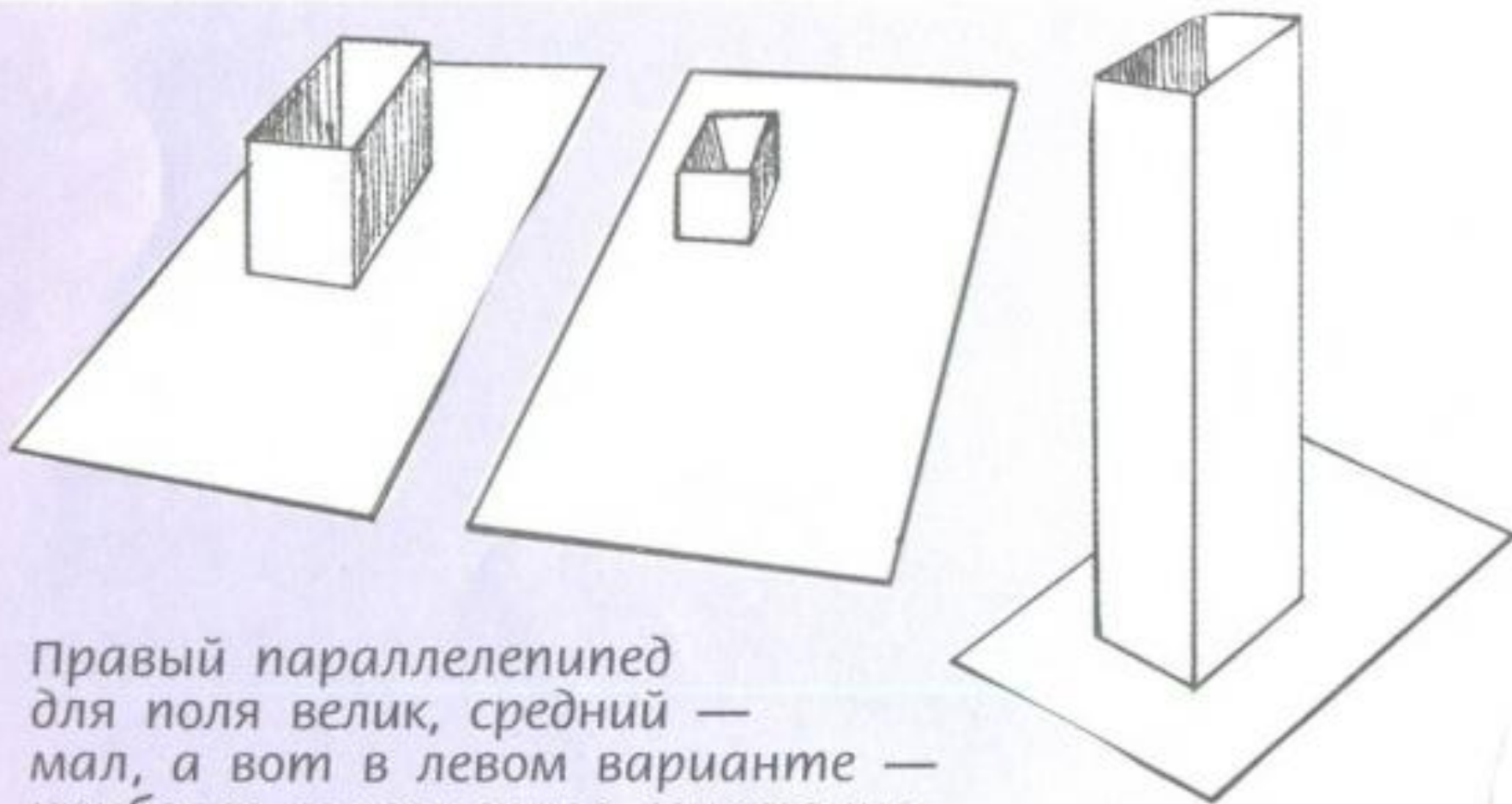


Пирамиды

ЗАДАНИЕ:

- **Создайте объёмно – пространственную композицию из 2 -3 объёмов, решая задачу пропорциональности и соразмерности**





Правый параллелепипед для поля велик, средний — мал, а вот в левом варианте — наиболее соразмерное сочетание объема и поля

