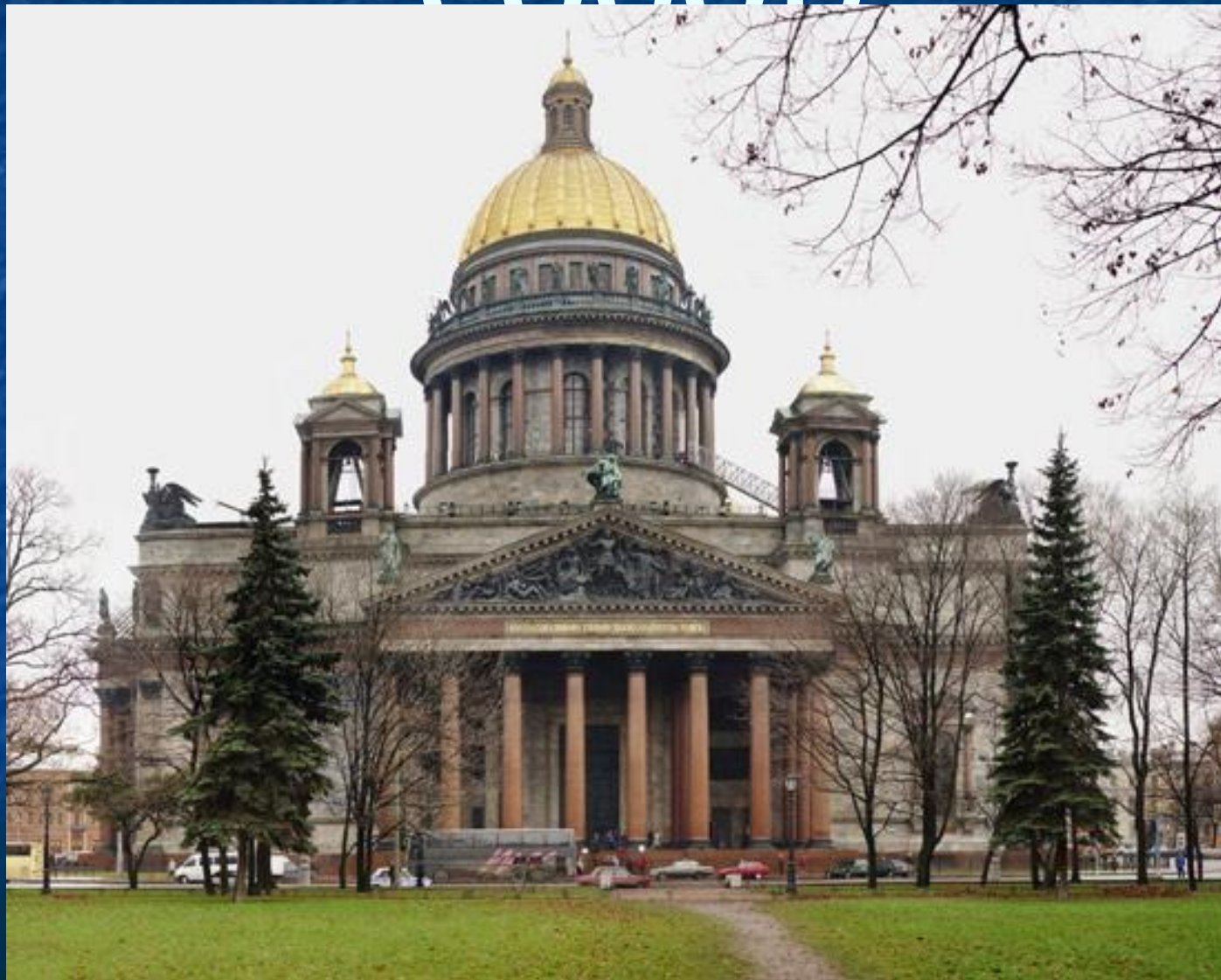


Исаакиевский собор



История создания

- В конце 1706 года [Петр](#) В конце 1706 года Петр [Алексеевич](#) В конце 1706 года Петр Алексеевич, распорядился подыскать подходящее помещение для церкви. Этим храмом царь пожелал увековечить



Преподобн
ый

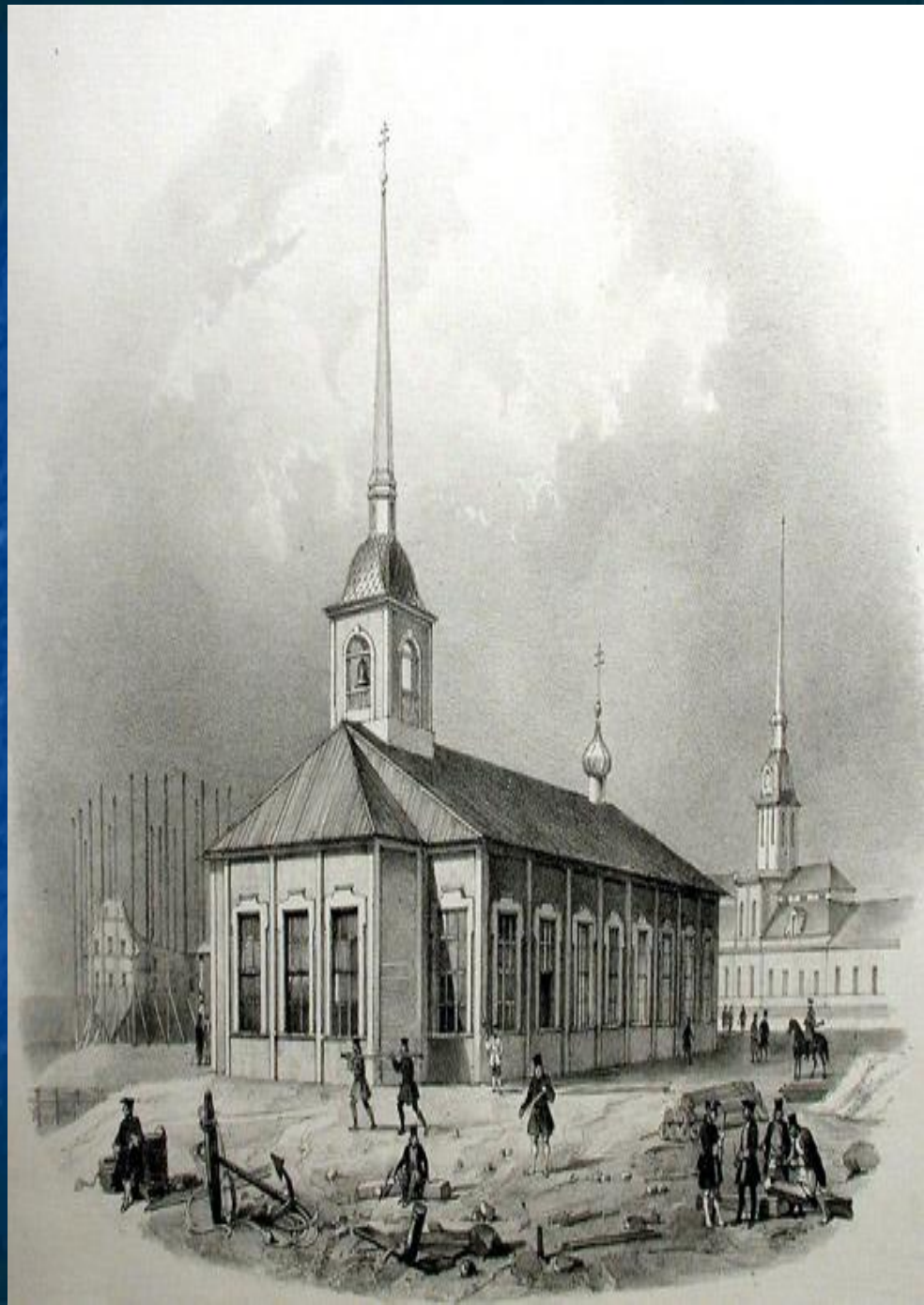
Исаакий

Далматск
ий



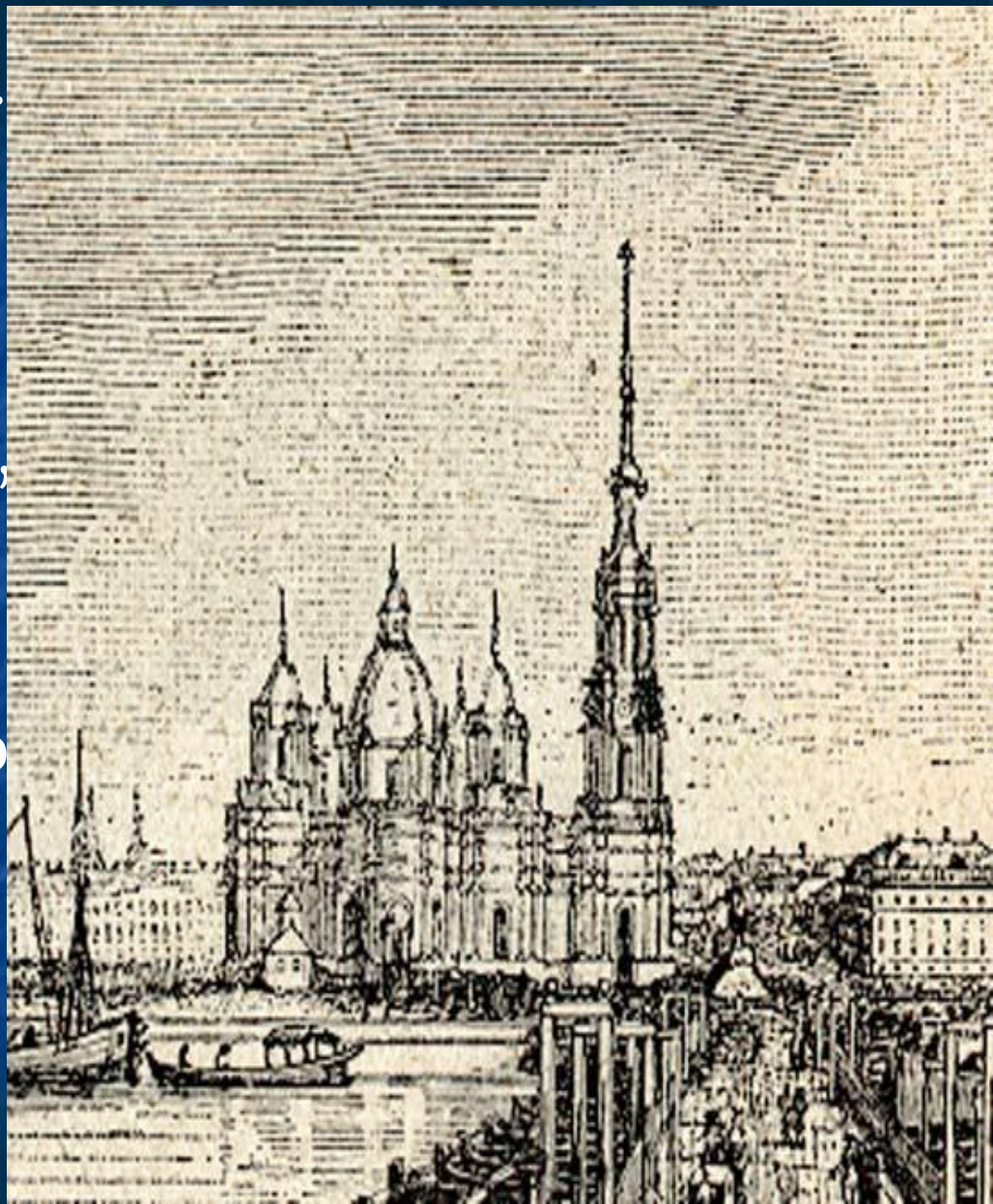
СВЯТЫЙ ИСААКЪ ДАЛМАТСКІЙ

Первая Исаакиевская церковь была создана под руководством графа [Ф.М. Апраксина](#) на деньги, выделенные для строительства Адмиралтейства. Это был переоборудованный под храм чертежный амбар размером 9 x 18 м. Он находился с запада от Адмиралтейства, в 40 – 50 м от Невы. Шатровая крыша храма высотой 4 – 4,5 м была покрыта водонепроницаемым воско-битумным составом черно-коричневого цвета, которым смолили днища



- Петр Алексеевич Петр Алексеевич придавал этому храму большое значение. Именно здесь 19 февраля 1712 года состоялось его венчание с Екатериной Алексеевной (императрицей Екатериной I), а с 1723 года по специальному указу императора только в Исаакиевской церкви должны были принимать присягу моряки Балтийского флота и экипажи

Новый проект храма разработал [Г.И.Маттарнови](#). Это было здание, близкое по архитектурному решению к собору свв. Петра и Павла – с такими же высокой колокольней, шпилем, часами – курантами и небольшим куполом в средней части. Для храма выбрали место на 80 – 90 м западнее Адмиралтейства, в 20 – 25 м от берега Невы. Официально закладка второго Исаакиевского храма состоялась в августе 1717 года в



Однако место для строительства выбрали неудачно. В то время берега Невы не были укреплены гранитом, и оползание грунта вызвало неравномерную осадку здания, трещины в стенах и сводах собора. К тому же в мае 1735 года от удара молнии церковь загорелась, и пожар довершил начавшееся разрушение. Восстановить храм было невозможно.



Построить новый собор, связанный с именем Петра Великого Построить новый собор, связанный с именем Петра Великого, поручила архитектору Антонио Ринальди Построить новый собор, связанный с именем Петра Великого, поручила архитектору Антонио Ринальди восшедшая на российский престол императрица Екатерина II.

- _ Если бы Ринальди Если бы Ринальди построил этот храм, то он мог бы стать лучшим творением архитектора в Санкт-Петербурге. Собор был задуман с пятью изящными, сложными по рисунку куполами и высокой трехъярусной колокольней. В его строительстве принимал также участие архитектор А.Ф.Вист.



- Император Александр I дал распоряжение Бетанкуру Император Александр I дал распоряжение Бетанкуру подготовить предложения по перестройке Исаакиевского собора и подобрать для этого архитектора. Выбор пал на только что приехавшего в Россию из Франции Огюста Монферрана.
- Монферран трудился над проектом в течение всего 1817 года и представил 24 различных



- Строительство Исаакиевского собора продолжалось с 1818 по 1858 год. По своему размаху оно превосходило подобного рода работы не только в Петербурге, но и во всей России. За 40 лет в нем приняли участие почти 500 000 человек: каменотесов, плотников, камнерезов, лепщиков, кузнецов,

СИМОН ПЕТРОВ И ШИРОКИНОВ

Фундамент храма сооружался около 5 лет, в работах приняли участие около 125000 человек.

Одновременно с созданием фундамента в каменоломне на берегу Финского залива, в местечке Пютерлакс (неподалеку от Выборга) заготавливали гранитные монолиты для колонн собора. Руководил работами Самсон Суханов, придумавший оригинальный способ выломки гранитных монолитов.



- На одном из заводов крупного петербургского промышленника Ч.Берда были построены специальные баржи для перевозки гранитных заготовок. Каждую баржу с заготовкой буксировали два парохода до пристани на Неве, у Сенатской площади, где заготовки выгружали и доставляли на строительную площадку по впервые использованному в России рельсовому пути. Здесь каменотесы придавали

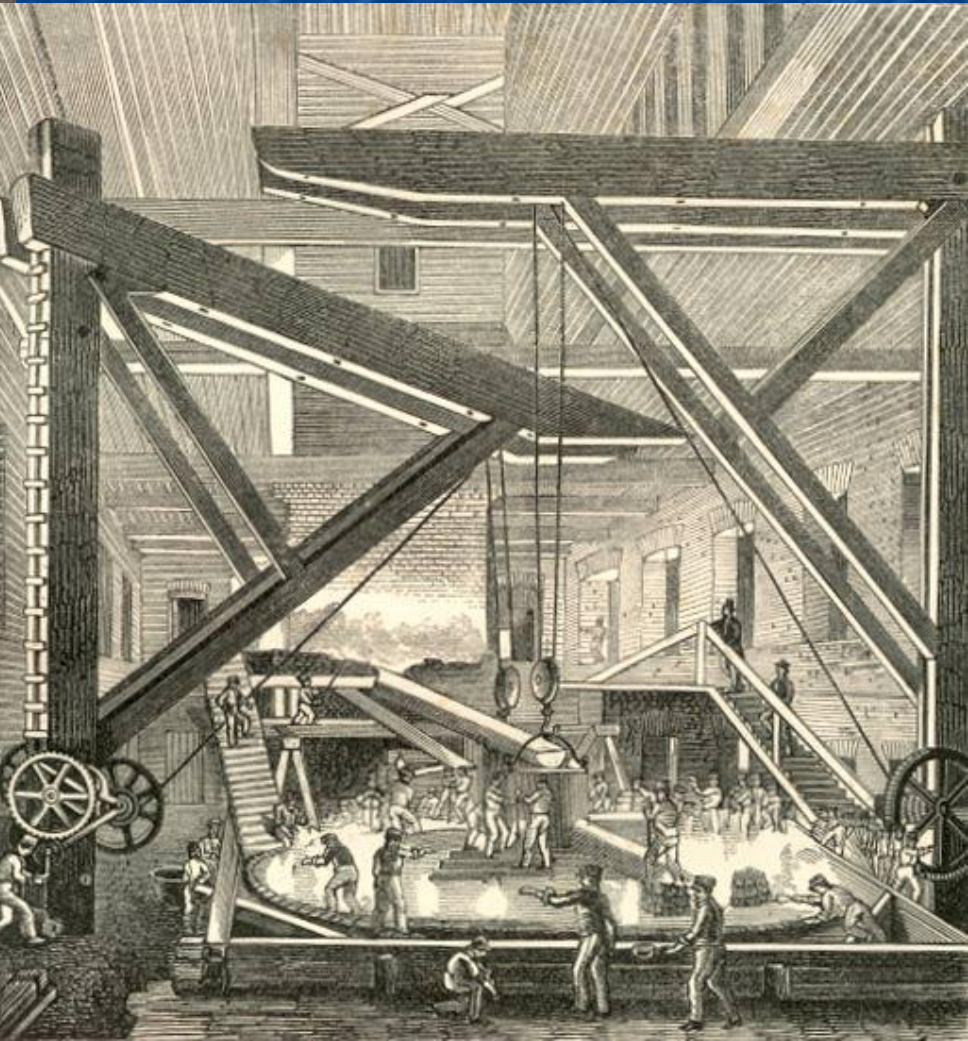


Гранитную колонну массой около 115 т, обшитую войлоком и циновками, обвязали прочными корабельными канатами. При помощи деревянных катков рабочие вкатили колонну в один из пролетов лесов и закрепили концы канатов через систему



Следующим этапом строительства стало возведение стен. По своей толщине стены Исаакиевского собора превосходят стены других сооружений города, северная и южная





В 1836 году возведение стен было завершено, и фасады начали облицовывать мраморными плитами толщиной около 5 см.

После возведения основания купола собора в 1837 году вокруг него установили 24 гранитные колонны массой более 60 т каждая. Поднимали их на высоту 43 м по наклонному настилу, устроенному внутри здания.

Монферран предложил заменить традиционную кирпичную кладку купола металлическими конструкциями.

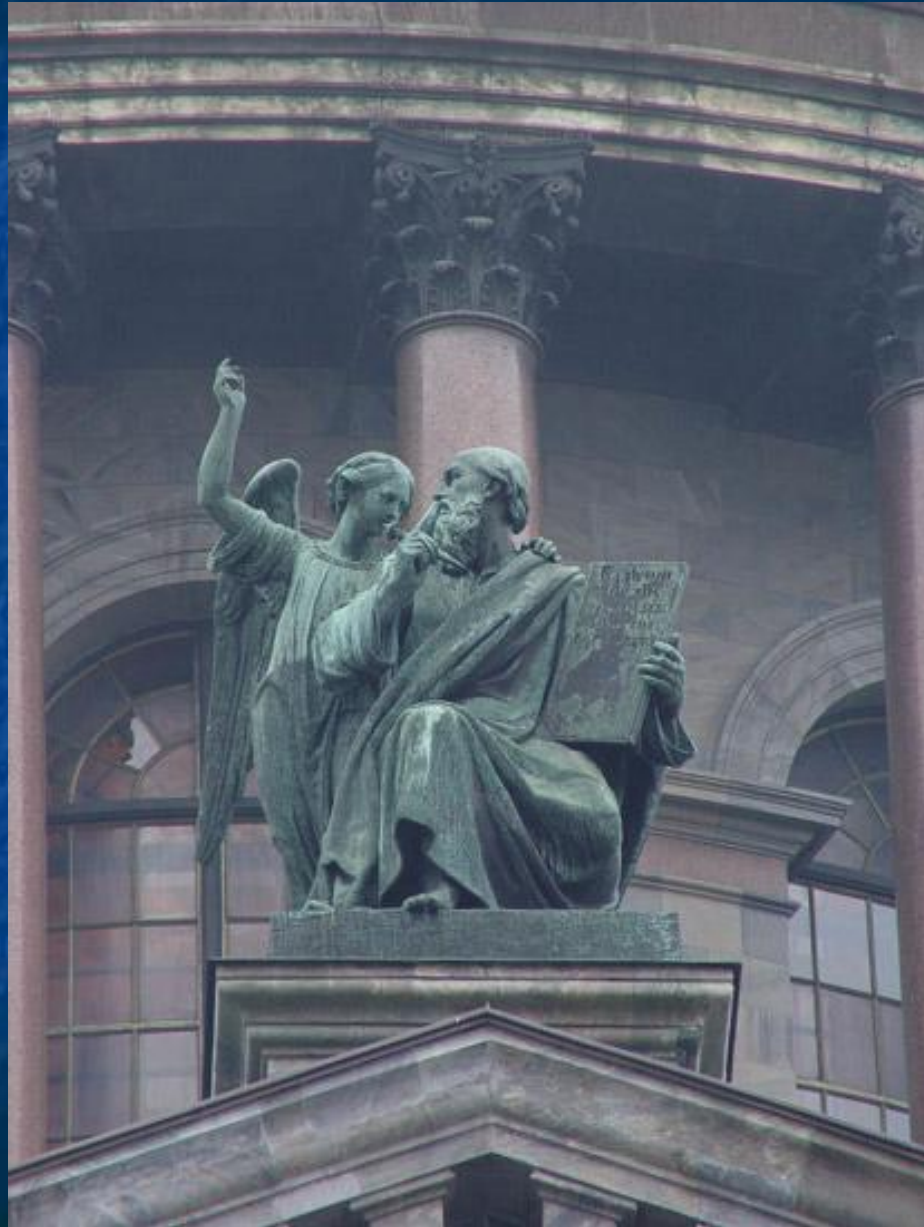
Это позволило снизить стоимость работ на 2 млн. рублей и возвести купол за 3 года вместо 6 лет. Но самое главное, это давало возможность облегчить верхнюю часть здания и ослабить его неравномерную осадку.

Некоторые специалисты считают, что конструкция металлического купола Монферрана была использована в 1860-х годах при возведении купола американского Капитолия.

Золоченый купол Исаакиевского собора по своим размерам единственный в своем роде не только в России, но и в мире. Диаметр купола – более 25 м.

В 1843 году строительство здания собора завершилось, но уже в 1841 году начались работы по его внутреннему художественно-декоративному оформлению.

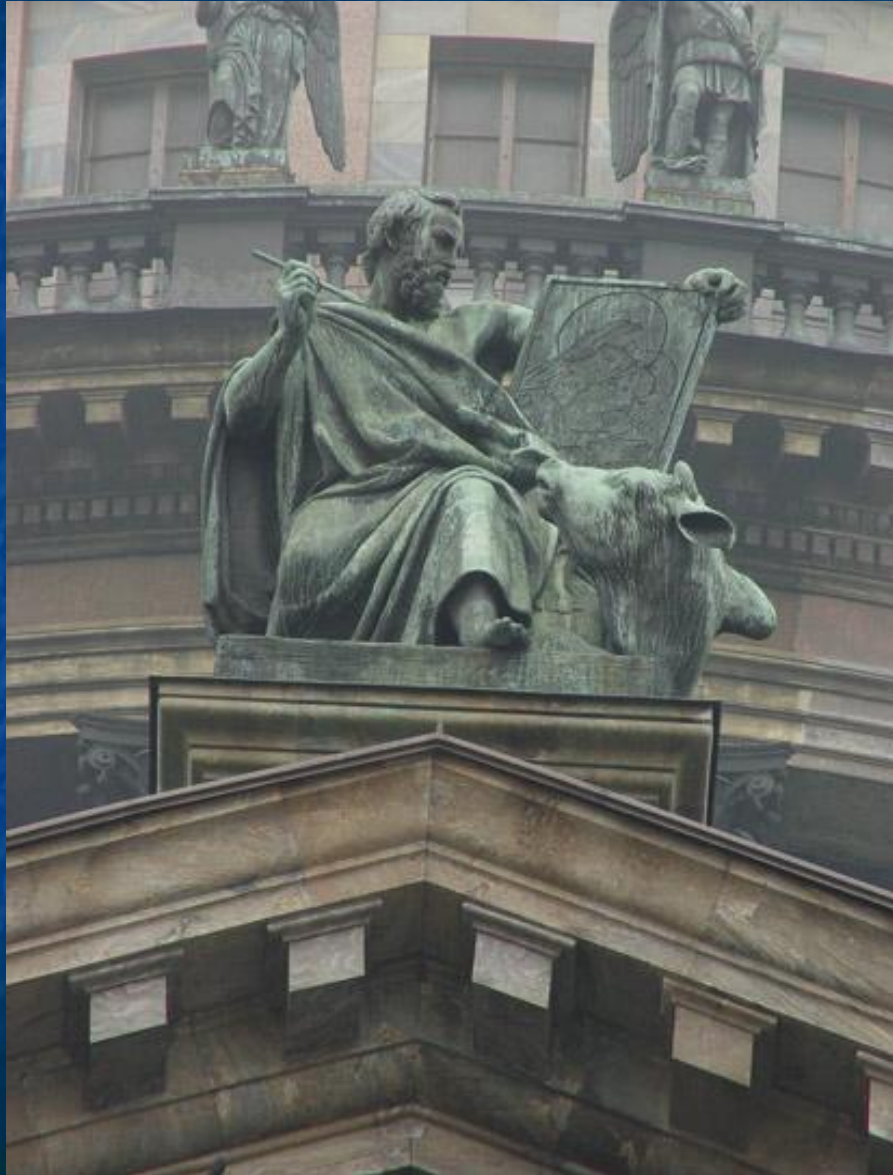
Матфей



Иоанн



Лука



Марк



Поклонение волхвов



Воскресение Христово





















