

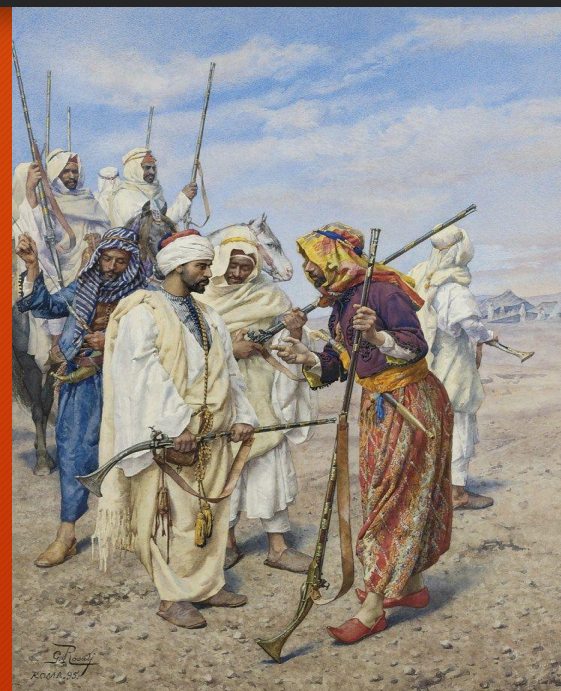
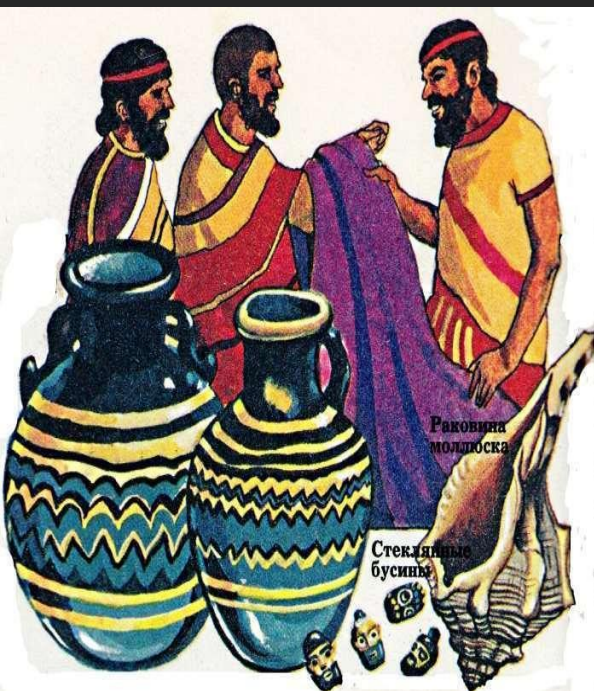
Тунис



Благодаря своему географическому положению, Тунис, находился в центре распространения великих цивилизаций и мировых религий.



На современную культуру Туниса оказали влияние пуническая, римская, иудейская, христианская, арабская, мусульманская, турецкая и французская культуры.



Это отражено не только в архитектуре, религиозных и мировоззренческих взглядах, но и во внешности местного населения. Она отличается от типично арабской.



Пустыня Сахара занимает почти четвертую часть территории страны —
разумеется, южную. Сахара в Тунисе — это не только песчаные дюны и
барханы, но и обширные каменистые плато, идеально ровные открытые
поверхности солончаков, а также протяжённые полупесчаные равнины с
редкой растительностью.





Карфагён — финикийское государство со столицей в одноимённом городе. Основан колонистами из финикийского города Тира в IX веке до н. э. Название переводится с финикийского языка как «Новый город». Латинское название финикийцев-карфагений — Роепі или Рупі (отсюда — Пунические войны).

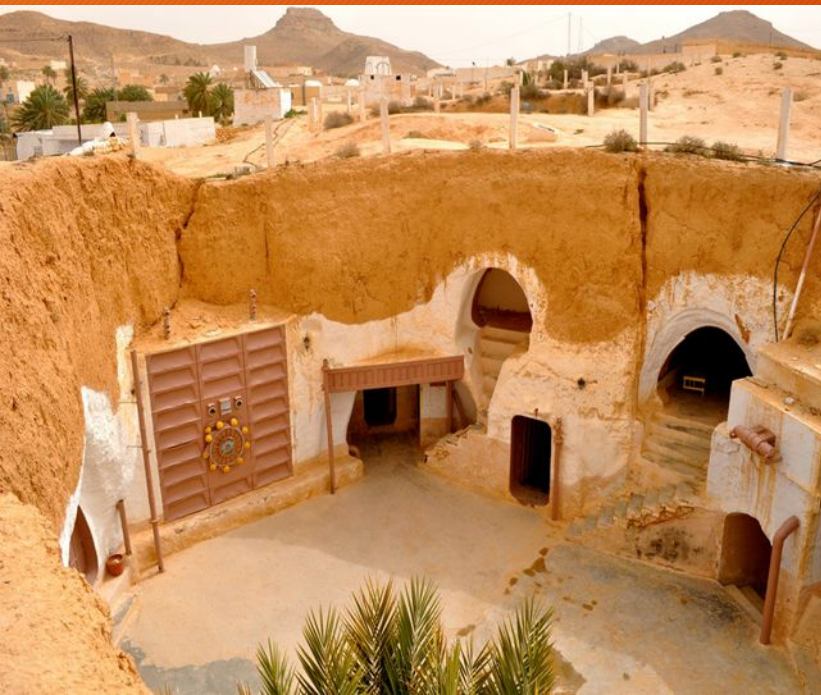
В 1 в. до н.э. здесь основана «карфагенская колония Юлия». Римские инженеры убрали около 100 000 кубических метров земли, разрушив вершину Бирсы, чтобы выровнять поверхность и уничтожить следы прошлого. На этом месте были возведены храмы и красивые общественные здания. Через какое-то время Карфаген стал одним из самых роскошных городов Римского мира, по величине вторым после Рима городом Запада.



Древний город Дугга расположен на вершине холма и являет собой уникальное сочетание образцов архитектуры нескольких цивилизаций.



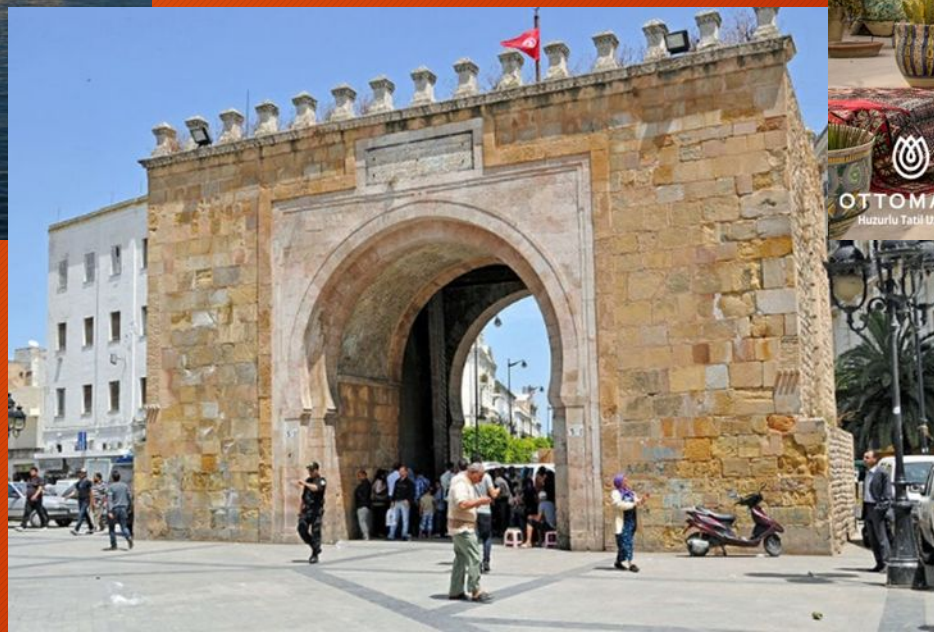
Матмата прославилась домами берберов(египетские племена), которые не возведены над землей, а выкопаны под землей. Фактически, местные жители живут в пещерах, выдолбленных в стенах больших ям. Такие дома местные берберы создают уже несколько тысяч лет. Дом представляет собой большую яму глубиной от 3 метров и шириной от 8 до 13 метров. Яма служит центральным двором дома. В стенах создают пещеры, которые служат комнатами. Если рядом живут родственники, то дома соединяют туннелями, получается настоящий лабиринт.



Рядом с Карфагеном, в северной части страны, находится город Сиди Бу Саид, названный в честь святого Саида. Традиционная архитектура в синих тонах. Выгодное месторасположение - на берегу залива.



Столица-Тунис- город, где отражена культура востока и запада: Портовый район Ла-Гулетт, массивные средневековые Морские ворота, Медина. Крепостная стена практически нигде не сохранилась, но о смене французского «флёра» на арабский красноречиво свидетельствуют узкие улочки, с магазинами и лавочками, где продается колоритный товар.



OTTOMANO
Huzurlu Tatil Uzmanı

Центральная улица тунисской столицы — проспект, названный именем первого президента Туниса Хабиба Бургибы. Авеню протянулось от самого озера Тунис до старинного арабского города за крепостными стенами - Медины. По обе стороны проспекта выстроились плечом к плечу белоснежные колониальные особняки с богатой лепниной, длинными узкими ставнями и французскими балконами, а посередине тянется пешеходная зона, засаженная пышными фикусами. Главная достопримечательность проспекта Хабиба Бургибы — ажурная башня с часами, которые называют Тунисски Биг Бен. Часы находятся на высоте 37 метров, общая высота обелиска превышает 40 метров.



Национальный музей Бардо – это крупнейшее в мире собрание великолепных римских мозаик и огромная коллекция артефактов из трёхтысячелетней истории цивилизаций в Тунисе. Расположенный в здании бывшей резиденции турецких беев, дворца Бардо, музей, помимо умопомрачительной красоты и ценности фондов может похвастать фантастическими интерьерами: искусной резьбой по алебастру, росписью по дереву и керамике.

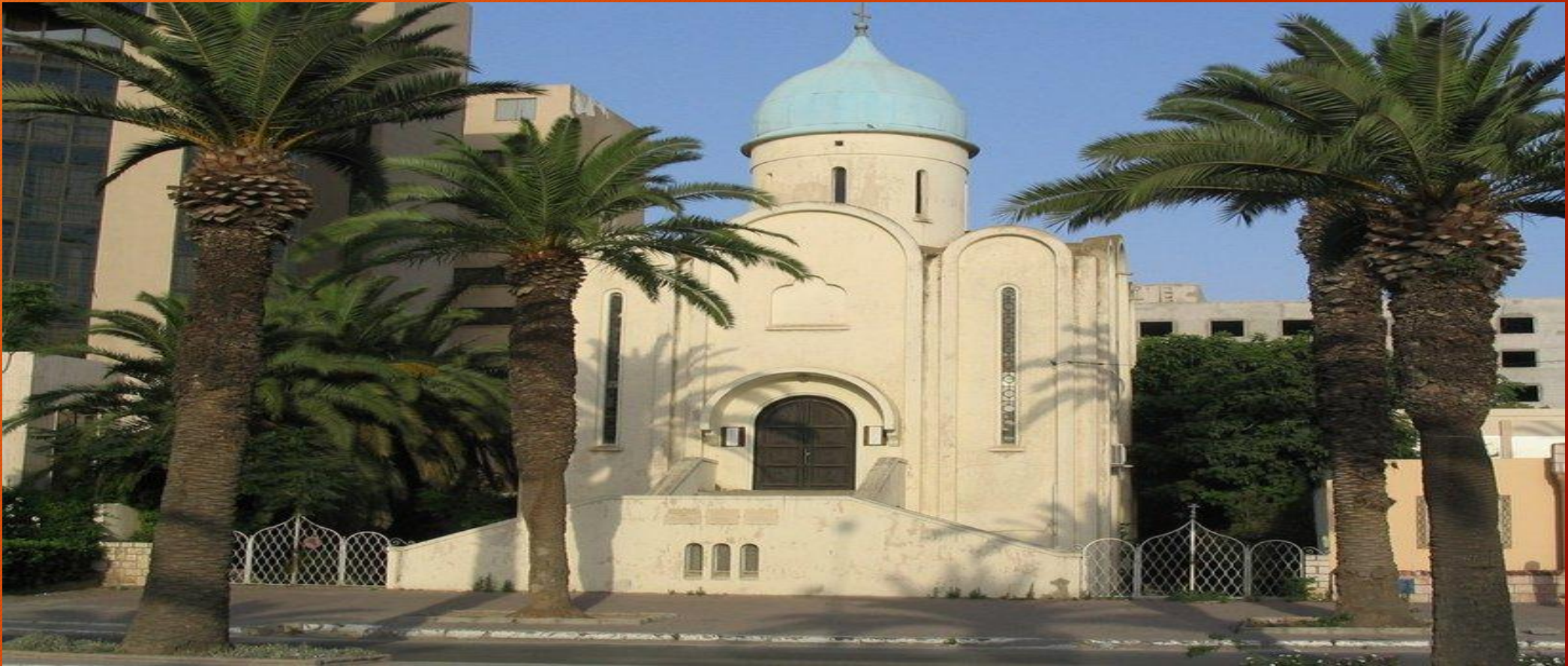


Главные мечети Туниса: Сиди-Укба 670 года. Сегодня это одна из крупнейших святынь в Тунисе, созданная в процессе непрерывного строительства на протяжении нескольких веков. Отделка мечети и прилежащих территорий отличается уникальными приемами декоративных работ, отличными от традиционной византийской техники. Оливковая мечеть, или аз-Зайтуна - крупнейшая столичная мечеть древности. Считается, что строительство стартовало в 698 году



98% населения исповедуют ислам, но также есть христиане.

Храм Воскресения Христова представляет собой красивое белоснежное здание, построенное по образцу древнего памятника русской архитектуры XII века – церкви Покрова на Нерли. Церковь имеет всего один купол, покрытый голубой глазурью и увенчанный золотым крестом.





Кафедральный собор Сен-Винсен-де-Поль

Носит имя Св. Венсана-де-Поля, христианского проповедника, проданного в рабство в Тунисе в 17 веке. Построенный в конце 19 века в романо-византийском стиле, собор возвышается совсем рядом с колоритной мединой, напротив французского посольства и муниципального театра.

Спасибо за внимание!

