

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК

Подготовил Шерматов Адил
Руководитель Яценко Л.В.



ДЕТСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Александр Александрович Блок (1880-1921) – величайший поэт, классик русской литературы 20 века.

Родился 16 (28) ноября 1880 года в Санкт-Петербурге в высококультурной семье (отец – профессор, мать — писательница).

В 1889 году был отдан во второй класс Введенской гимназии, которую окончил в 1898 году. Затем получил образование в Петербургском университете, где учился сперва на юридическом факультете, а после — на историко-филологическом.



Алекса́ндр Льво́вич Блок



Александра Андреевна Блок

ТВОРЧЕСТВО

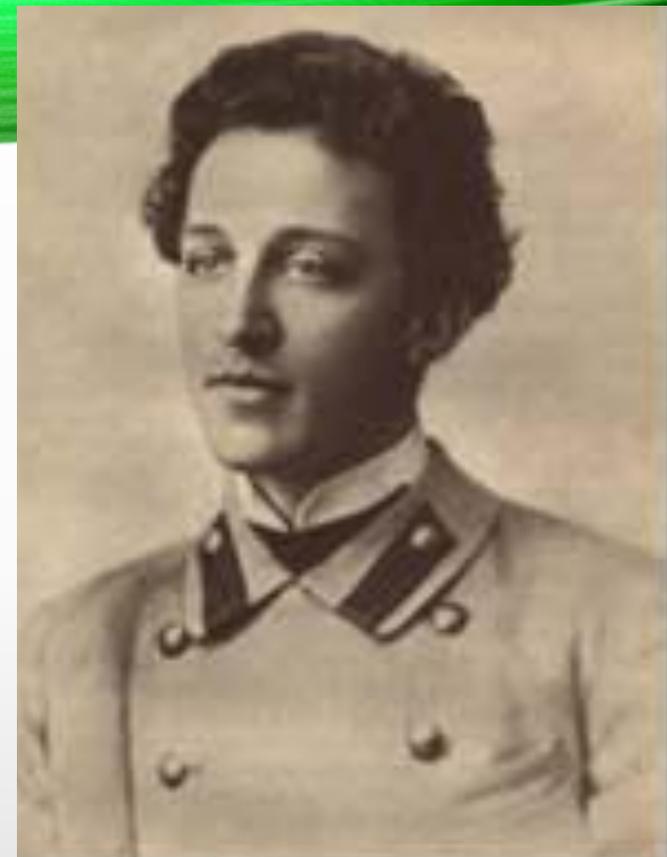


Первые стихи были написаны в пятилетнем возрасте. В 16 лет Александр Блок занимался актерским мастерством, стремясь покорить сцену.

В 1903 году Блок женился на дочери знаменитого ученого Д. И. Менделеева — Л. Д. Менделеевой. В следующем году был напечатан первый сборник поэм Блока "**Стихи о Прекрасной Даме**", представлявшие собой платонический идеализм поэта, реализацию божественной мудрости в образе Мировой Души в женском облики.

В следующих поэтических сборниках Блока - "**Город**", 1908, и "**Снежная маска**", 1907, - автор сконцентрировался на религиозной теме, а его муза из мистической дамы превратилась в незнакомую куртизанку.

Александра Александровича Блока приняли в общество «Академия», в котором уже состояли Валерий Брюсов, Михаил Кузмин, Вячеслав Иванов, Иннокентий Анненский.



Поздние поэмы Блока представляют собой смесь надежд и отчаяния автора относительно будущего России. В незавершенном **"Возмездии"**, 1910-1921, проявилось крушение иллюзий автора по поводу нового большевистского режима. Стоит отметить, что Блок с оптимизмом воспринял Октябрьскую революцию 1917 года, возлагая большие надежды на новую власть. Однако последующие действия большевиков настолько шли вразрез с тем, что предполагал Блок и что они сами обещали, что поэт не мог не прийти в отчаяние от собственного самообмана. Тем не менее, он продолжал верить в исключительную роль России в истории человечества. Подтверждением этого мнения стали работы **"Родина"** и **"Скифы"**. В **"Скифах"** Блок использовал цыганский фольклор, скачки ритмов, резкие переходы от накала страстей к тихой меланхолии. Он как бы предупреждает Запад, что если он ополчится на Русь, то в будущем это приведет к ответной реакции Руси, сплоченной с воинствующим Востоком, что это приведет к Хаосу.

Самое противоречивое и загадочное произведение Блока - поэма **"Двенадцать"**, в которой автор использовал полифонию ритмов, жесткий, даже грубый язык, чтобы читатель мог представить то, что написано на бумаге. Блок также питал интерес к детской литературе, написал множество стихотворений, некоторые из них вошли в сборники для детей «Круглый год» и «Сказки» (оба — 1913 г.)

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И СМЕРТЬ



Перед смертью поэт часто болел. На запрос о выезде из страны для лечения и последующее ходатайство Максима Горького политбюро ЦК РКП(б) ответило отказами. После такого решения Блок отказался принимать пищу и лекарства, уничтожил свои записи.

Живя в Петрограде среди нищеты, Александр Блок скончался от болезни сердца 7 августа 1921 года.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Его стихотворение «Ночь, улица, фонарь, аптека» превращено в памятник на одной из улиц Лейдена.

Имя Александра Блока дали астероиду 2540, обнаруженному в 1971 году.



Спасибо за внимание!