

**Александр Блок.
Жизнь, мировоззрение,
творчество
(1880 -1921)**

*Пусть жизнь приносит
людям счастье...*

А.Блок

*Мы - дети страшных лет
России - забыть не в силах
ничего!*

А.Блок

Российская империя на рубеже XIX-XX веков

В России проживало более 100 народов и народностей.

Страна занимала в мире:

- второе место по занимаемой площади (22,2 млн. кв. км)
- третье место по количеству населения (126,4 млн. чел.)
- первое место по валовому сбору зерновых
- второе место по нефтедобыче
- второе место по длине железных дорог
- четвертое место по национальному доходу страны
- четвертое место по машиностроению
- пятое место по добыче угля и железной руды
- пятое место по выплавке стали
- пятое место по валовому промышленному производству.

Биография А. Блока



*Александр
Александрович
Блок*

16 (28) ноября 1880 — родился в Петербурге в семье профессора-ботаника Бекетова..

1898-1906 — окончил гимназию. Учился на юридическом, затем на филологическом факультете Петербургского университета.

1904 — «Стихи о Прекрасной Даме»

1902-1904 — цикл стихов «Распутья»

1905-1907 — Циклы стихов: «Нечаянная радость», «Снежная маска».

1908 — цикл стихов «Земля в снегу», «Лирические драмы».

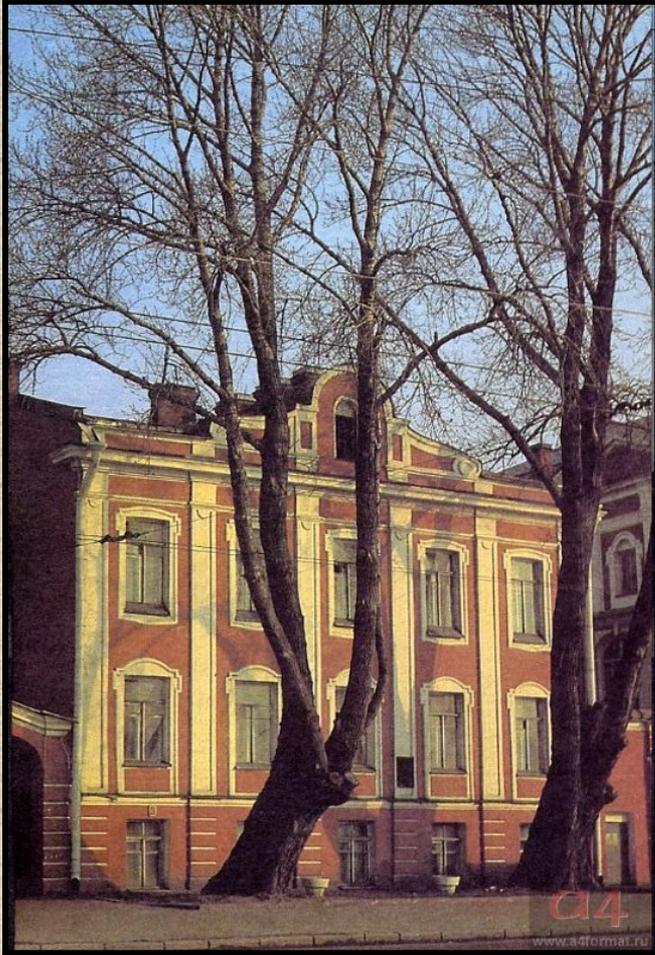
1907-1916 — цикл «На поле Куликовом», «Родина».

1910-1921 — неоконченная поэма «Возмездие»

1918 — поэмы: «Двенадцать», «Скифы», статьи: «Интеллигенция и революция», «Крушение гуманизма».

7 августа 1921 — умер в Петрограде.

**Виртуальная экскурсия по
страницам семейного альбома
Бекетовых и А.Блока**



Ректорский дом Бекетовых в Петербурге

Родители А.Блока



a4
www.a4format.ru



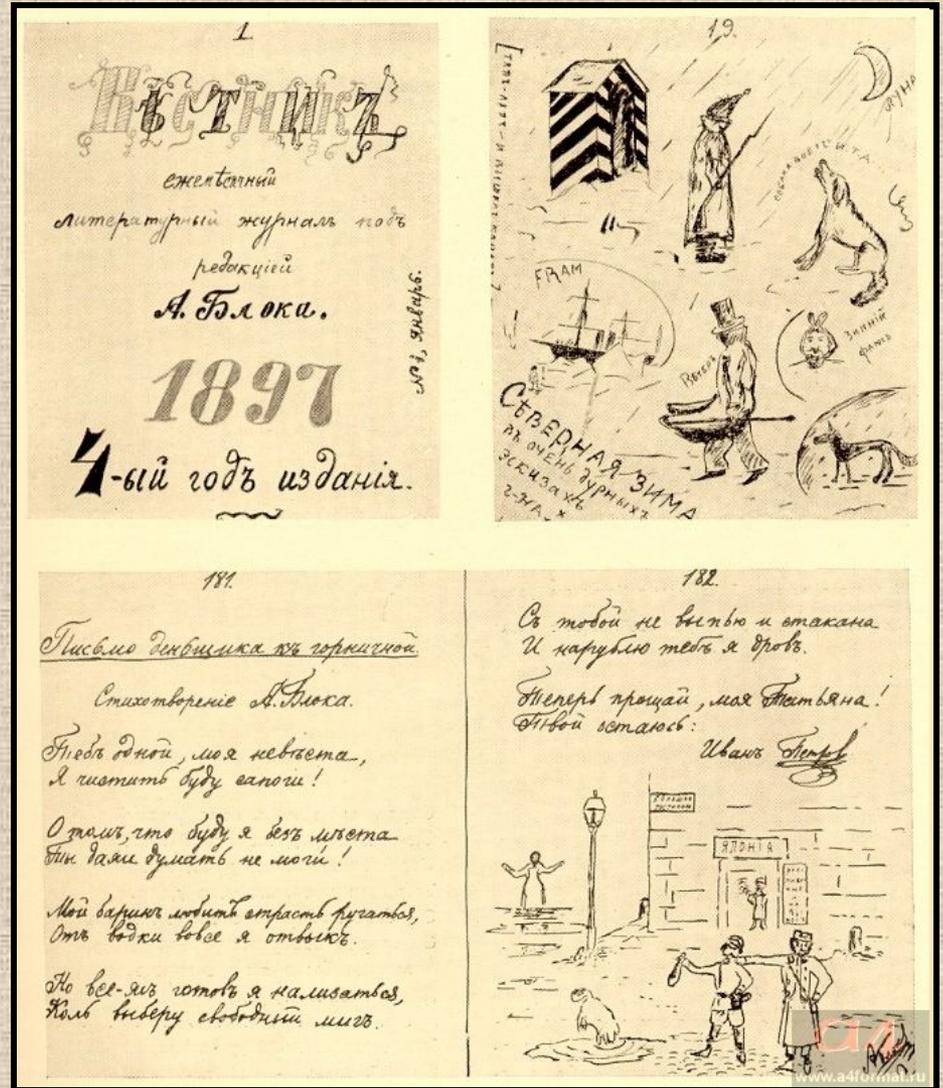
a4
www.a4format.ru



*Мать и сын были во
многом сходны.
Повышенная
впечатлительность,
нежность,
страстность, крайняя
нервность, склонность
к мистицизму и к
философскому
углублению жизненных
явлений – черты
присущие им обоим.*



А.Блок-гимназист



Детский рукописный журнал «Вестник».
Обложка, страницы со стихами и
рисунками А. Блока

Дом в Шахматове (Подмосковье)

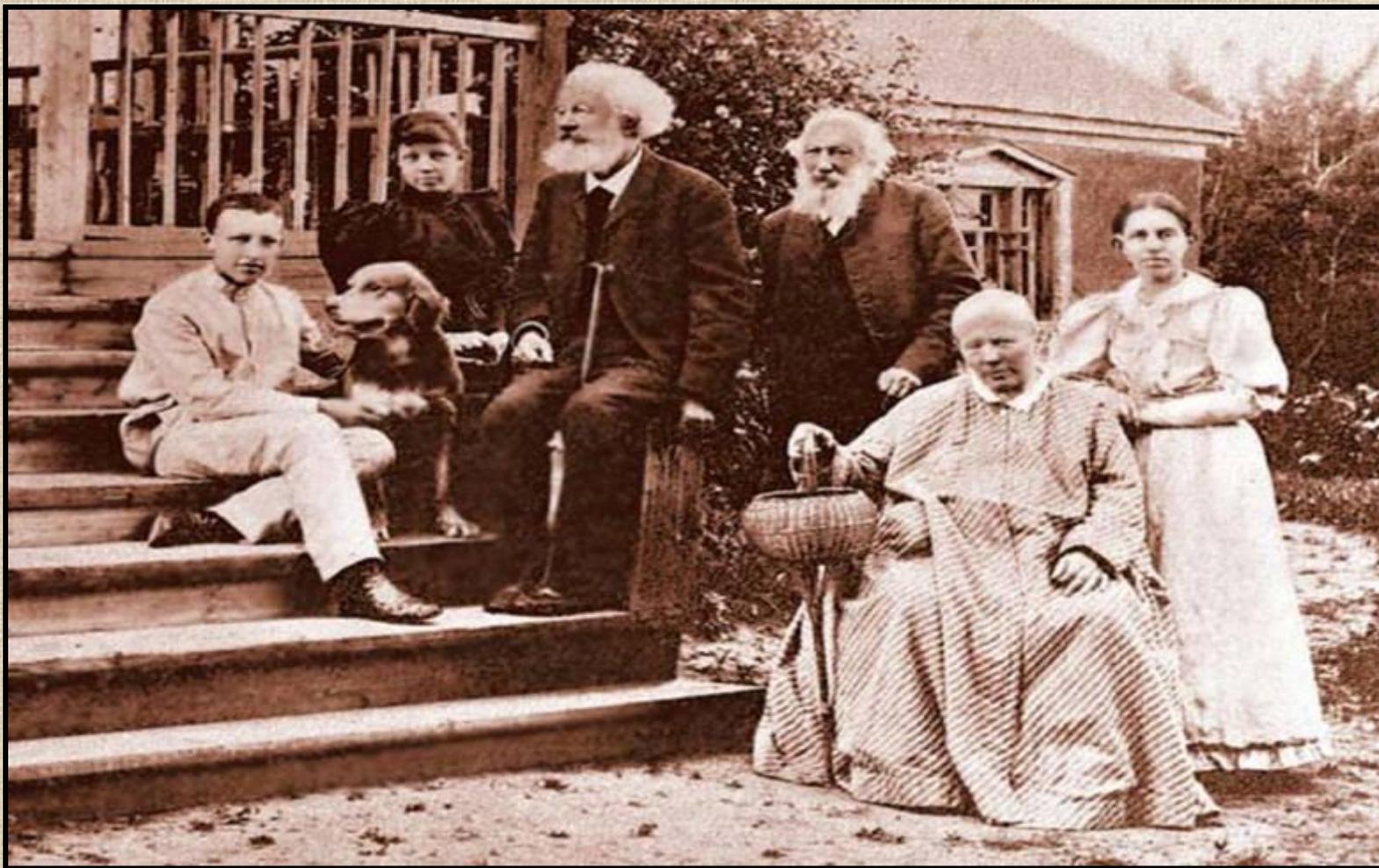
1880-е годы



Рос и воспитывался Блок в семье деда (А.Н.Бекетова), в обстановке «благоуханной глуши» маленькой подмосковной усадьбы Шахматово, где семья неизменно проводила летние месяцы.

Но главное, что сформировало личность и характер поэта, была атмосфера стародавних культурных традиций и преданий бекетовского дома.

Александр Блок в кругу близких

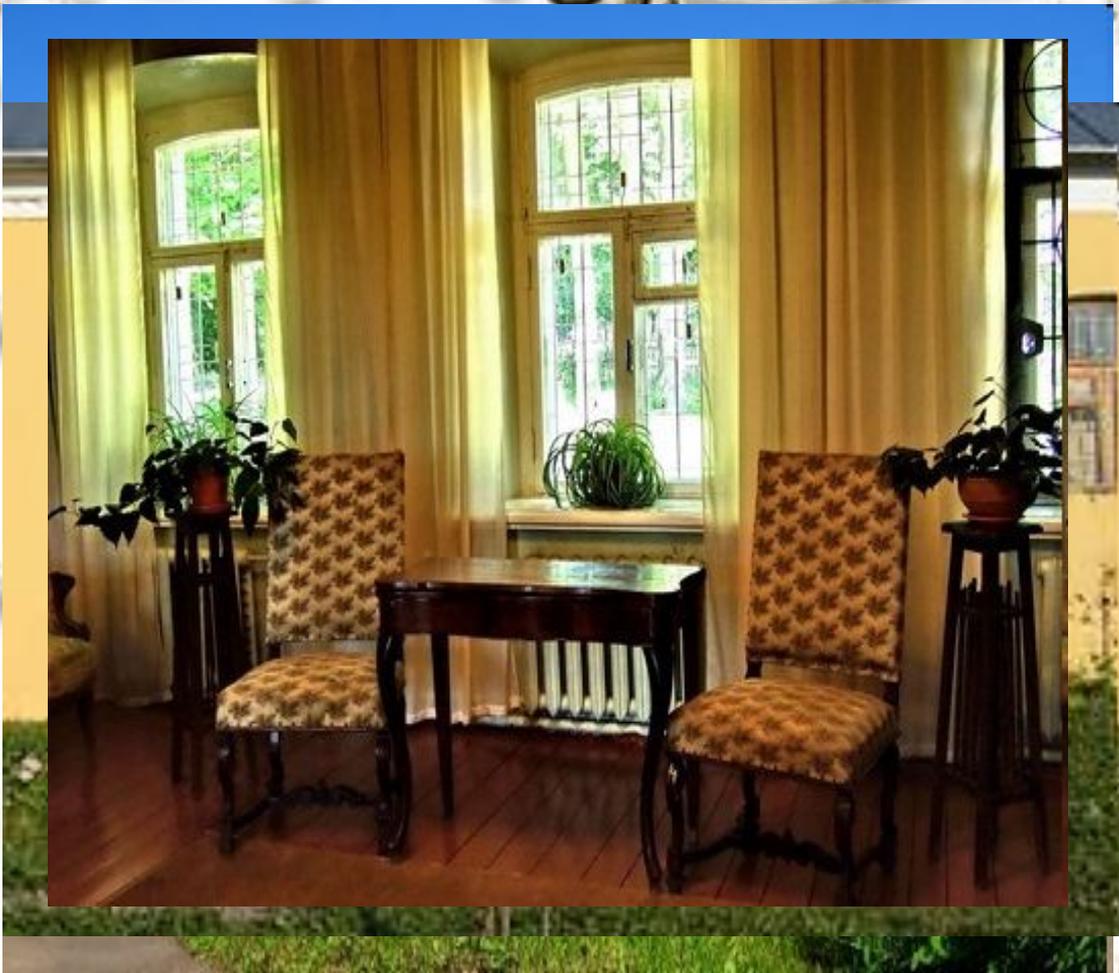


А.А.Блок, А.А.Кублицкая-Пиоттух – мать поэта, А.Н.Бекетов, Н.Н. Бекетов, Е.Г.Бекетова, М.А.Бекетова. Шахматово 1894

Шахматово



На крыльце дома в Шахматове. Слева А.А. Блок, в центре А.Н. Бекетов, справа А.А. Кублицкая-Пиоттух (мать поэта) и Ф.Ф. Кублицкий-Пиоттух (отчим поэта). Фото 1894



Александр Блок появился в Боблове (дача Менделеевых), когда ему было 17 лет.

А.Блок и Л.Менделеева



Это был красивый стройный юноша, со светлыми вьющимися волосами, с большими мечтательными глазами и с печатью благородства во всех движениях и словах.



Александр сразу полюбил Любу Менделееву, самую юную из юных обитательниц Боблова, а она - его, о чём он писал в своём дневнике и стихах.

ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.

Седьма 1 августа 1898 года ильпер бытъ спектакль въ Бобловском театра:

НАЧ. 8ЧАС.

Представлено будетъ:

НАЧ. 8ЧАС.

I
Оривка изъ трагедии Шекспира

Гамлетъ, принцъ Датскій.

Действующие:

Король Дании 2-го X
Геротруда, жена его 2-жа С. МЕНДЕЛЕЕВА X
Гамлетъ, ея сынъ 2-го БЛОКЪ.
ЛАЕРТЬ, придворный 1-жа Лид. Менделеева
ОФЕЛІЯ - сестра его 2-жа Лид. Менделеева
Свѣтъ, народъ, и пр. (Дѣйствіе въ Давенпортѣ)

II.

Монологъ изъ "Орлеанской дѣви" Шиллера, прогнетъ
2-жа С. Д. МЕНДЕЛЕЕВА.

III.

БУКЕТЪ

Комедія въ 1 дѣйствіи К. Гюго.

Лидіи Николаевна Горючева 2-жа С. МЕНДЕЛЕЕВА
Екатерина Александровна Боброва 1-жа Лид. Менделеева
Евдокія Ивановна Попова 2-жа Лид. Менделеева
Владимиръ Петровичъ Розовичъ 2-го БЛОКЪ
Мать, Франциска Горючева Мисс Менделеева
Дѣвственникъ изъ гостиницы 3-го Менделеева



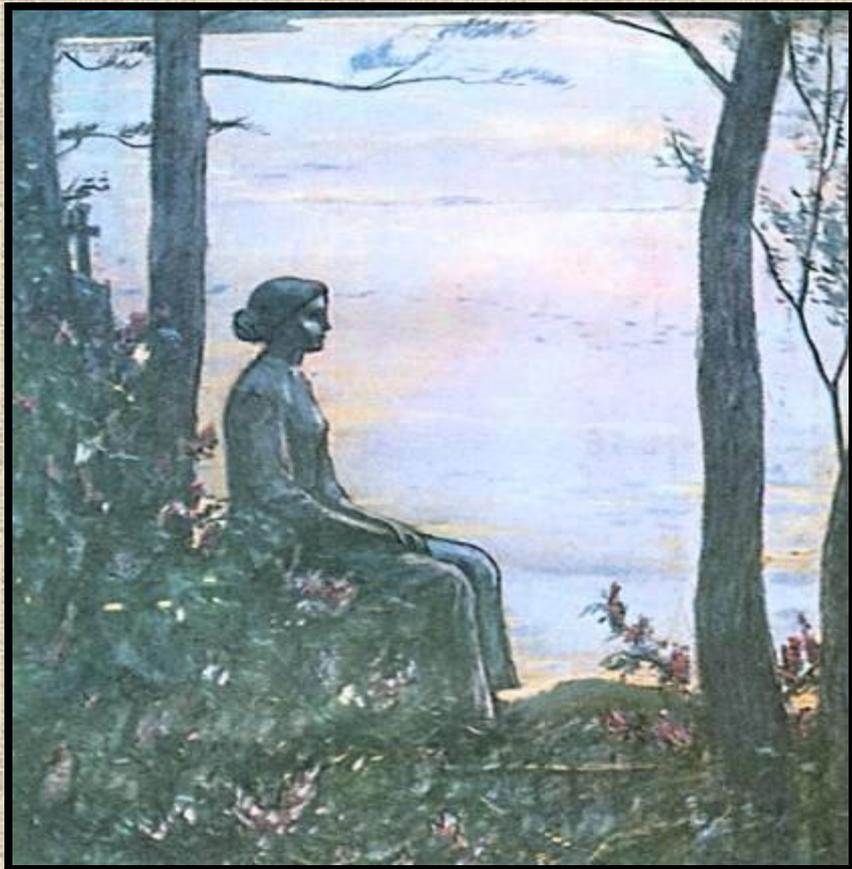
Л.Д. Менделеева в роли Офелии Боблово. Фото 1898

А.Блок и Л.Менделеева



17 августа 1903 года в селе Тараканове, лежащем между Шахматовом и Бобловом, в старинной белой церкви над рекой, была сыграна свадьба — старозаветная, помещичья, торжественная, с патриархальными поздравлениями старой няни и окрестных крестьян, с букетами и разукрашенными тройками.

«Стихи о Прекрасной Даме» - первая книга А.Блока. (1900 – 1902)



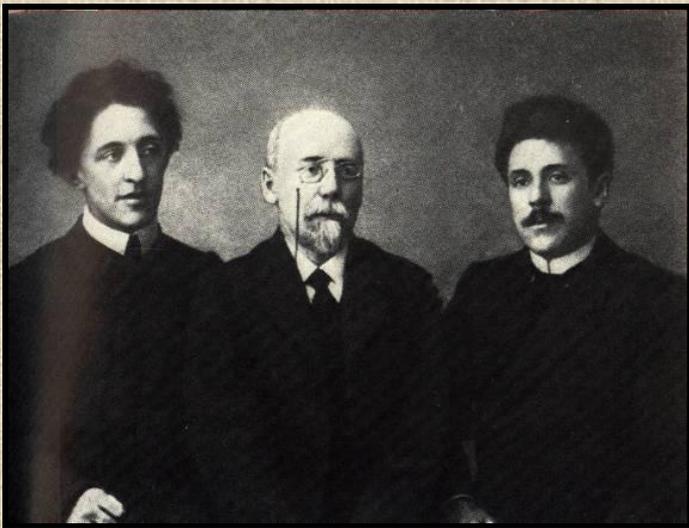
*Мы встречались с тобой на закате,
Ты веслом рассекала залив,
Я любил твоё белое платье,
Утончённость мечты разлюбив...*

*Приближений, сближений, сгораний –
Не приемлет лазурная тишь...*

*Мы встречались в вечернем тумане,
Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любови Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьёва.



Выход первой книги «**Стихи о Прекрасной Даме**»

ввел

Александра Блока

в круг

ВИДНЫХ ПОЭТОВ.

1906-1908 годы были

временем его

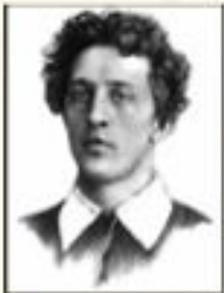
писательского роста и

успеха.



А.Блок. Портрет работы
К. Сомова

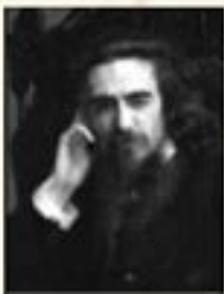
Литературное окружение



Александр
Александрович
Блок



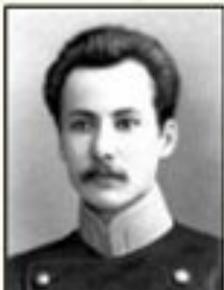
Сергей Митрофанович Городецкий
(1884-1967) — русский поэт, один
из организаторов «Цеха поэтов».



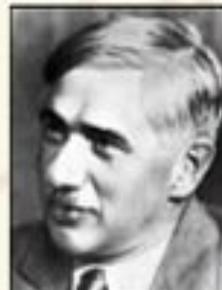
Владимир Сергеевич Соловьев
(1853-1900), русский философ-
идеалист, поэт, публицист, критик.



Зинаида Николаевна Гиппиус
(1869-1945) — русская поэтесса,
прозаик, литературный критик.



Андрей Белый (*Бугаев Борис
Николаевич*, 1880-1934) — русский
писатель, один из ведущих
деятели символизма.



Корней Иванович Чуковский
(1882-1969) — русский писатель
и литературовед, доктор
филологических наук.

А. Блок (1918):

**«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием – слушайте
Революцию»**



Январь 1918 г.

**Поэма «Двенадцать», статья
«Интеллигенция и революция»,
стихотворение «Скифы».**

***«Устроить так, чтобы лживая,
грязная, скучная наша жизнь
стала справедливой, чистой,
веселой и прекрасной.»***

А. Блок

Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года



*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забывать не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!
Безумья ль в Вас, надежды ль
весть?
От дней войны, до дней свободы –
Кровавый отсвет в лицах есть...*

*И пусть над нашим смертным
ложем
Взовьется с криком воронье, -
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие Твое!*

«Трилогия вочеловечения»

Роман в стихах

1 книга

«Я иду»

«Стихи о
Прекрасной Даме»
(1900-1902)

«Распутья»
(1902-1904)

Цель - найти идеал

2 книга

«Падение в
жизнь»

«Город»
(1904)
«Снежная маска»
(1907)
«Файна»
(1906-1908)

Цель – понять и осознать величие России

3 книга

«Симфония
жизни»

«Страшный мир»
(1909-1910)
«Возмездие»
(1908-1913)
«Ямбы»
(1907-1914)
«Родина»
(1916)

Лирика Блока: «Трилогия вочеловечения»

Лирика Блока — явление абсолютно уникальное в русской литературе. Несмотря на то что круг тем и проблем, затрагиваемых Блоком, крайне разнообразен, его лирика является гармоничным единым произведением, занимающим временной отрезок длиной во всю жизнь.

Собрание стихотворений Блока состоит из трех томов, что проясняет название, данное собранию самим автором, - **"трилогия вочеловечения"**.

Домашнее задание

1. Принести сборник стихов А. Блока.
2. Выучить наизусть одно из стихотворений Блока «Мы встречались с тобой на закате...», «Вхожу я в темные храмы...» (или др. *на выбор из сборника «Стихи о Прекрасной Даме»*).