



ДОНЕЦКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

**Путеводитель**

**Автор Штепа Татьяна Станиславовна**



## **Краеведческий музей расположен в Киевском районе города Донецка. Данный музей занимается научной и исследовательской деятельностью.**

Музей создали в 1924 году. А инициатором создания музея являлся А. А. Ольшанченко, который был преподавателем географии в Донецком горном техникуме. Студенты Симаков А. И. и Лавриненко В. П. передали на хранение музею минералогические коллекции, а рабочие завода металлургии отдали в музей их нумизматические коллекции.

В 1925 году для музея было выделено первое помещение, площадь его была 50 квадратных метров. Уже в 1926 музей открыли для посетителей. На протяжении года его посетили 1900 человек, а фонд музея на то время составлял приблизительно 2000 различных экспонатов.

В 1927 этот музей переносят в клуб имени Ленина на Ларинке. В 1938 музей перепрофилировали в Сталинский Музей Революции. А в 1940 году объединили с Музеем Революции Мариуполя.

В годы, когда Донецк был оккупирован, большая часть коллекций была потеряна, а сам музей достаточно сильно пострадал. В 1943 году музей был отреставрирован. В 1950 музей переходит в новое здание. Там имелось пять комнат, общей площадью 334 квадратных метра. В 1950-е годы музею передают некоторые фонды музея Мариуполя.

В 1954 музей опять переезжает в Донецкую областную библиотеку имени Крупской Н. К. Там была выделена площадь 1000 квадратных метров. На протяжении 1970-1990 годов музей организовывал ежегодные экспедиции для пополнения фонда музея.

В декабре 1972 музей переезжает в отдельное здание, которое расположено на улице Челюскинцев. Там он расположен и на сегодняшний день. Хотя первоначально это здание было построено для музыкальной школы, но было передано музею.



**Краеведческий музей  
Центральный вход справа.**



**Краеведческий музей  
Центральный вход справа. Возле  
танка**



**Многие экспонаты Донецкого областного краеведческого музея имеет мировое значение, например:**

- скелет мамонта,
- рога благородного оленя,
- череп шерстистого носорога (четвертичный период),
- отпечаток рыбы в наслоениях мелового периода,
- отпечатки ископаемых растений,
- образцы каменных деревьев,
- Еленовский метеорит (1951 г.),
- Андреевский (1961 г.) метеорит,
- скифская каменная статуя (V в. до н. э.),
- древнегреческая мраморная статуя (IV в. до н. э.),
- диабазовый каменный пест из кургана у села Дмитриевки Шахтерского района,
- экспонаты из Мариупольского могильника (эпоха неолита).

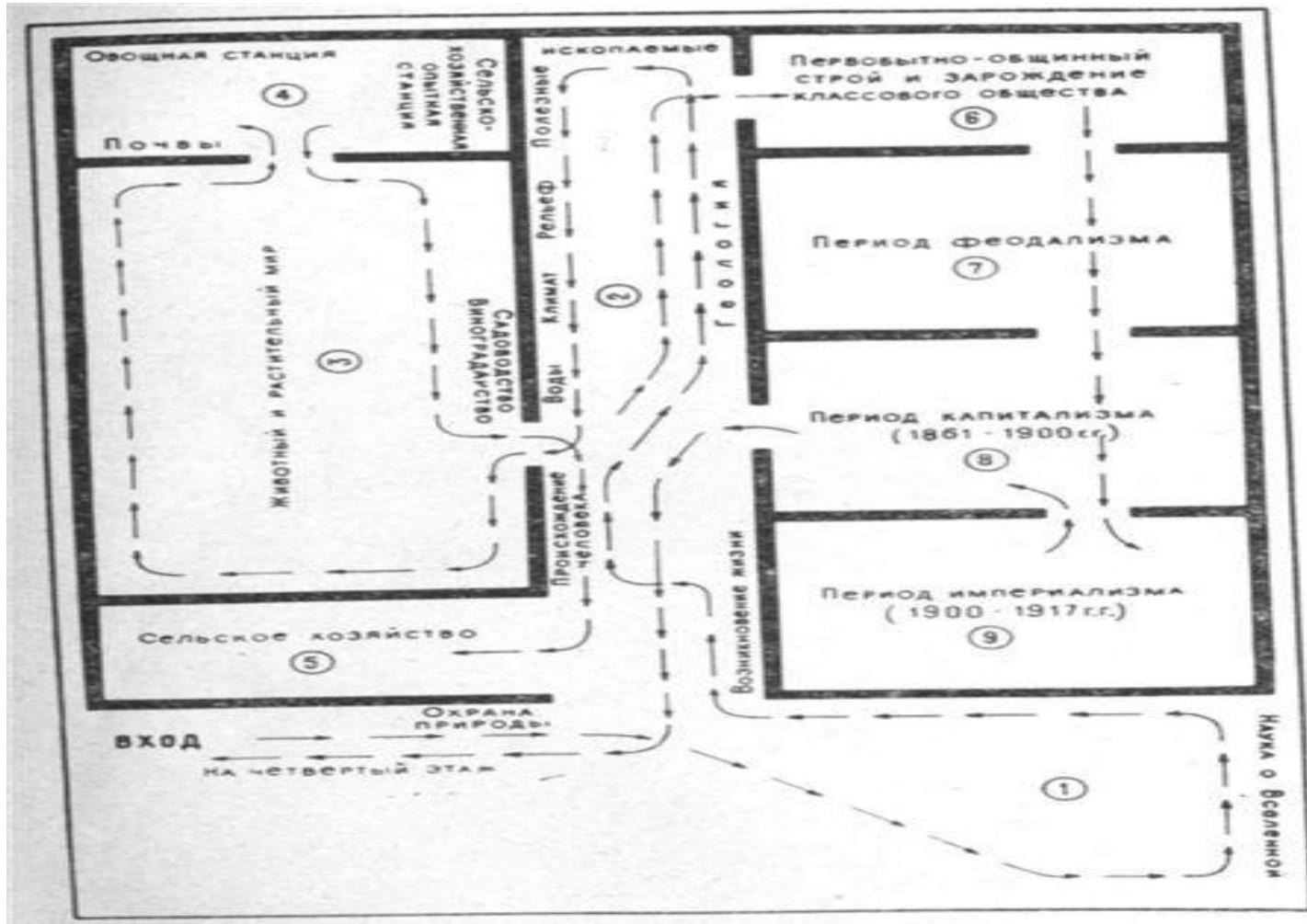
# Экспозиция его состоит из трех отделов

- Природа Донецкой области.
- История досоветского периода.
- История советского периода.

# Памятка экскурсанта

- **Общий обзор Донецкого республиканского краеведческого музея начинается с отдела «Природа ДНР», расположенного на третьем этаже. Здесь же находится отдел истории досоветского периода. На четвертом этаже посетители знакомятся с историей советского периода.**
- **Экспонаты в отделах истории досоветского и советского периодов расположены в хронологическом порядке.**
- **Экспозиция всех отделов музея построена по принципу непрерывного маршрута. Внутри каждого периода выделены ведущие темы, в которых подчеркнуты главные экспонаты.**

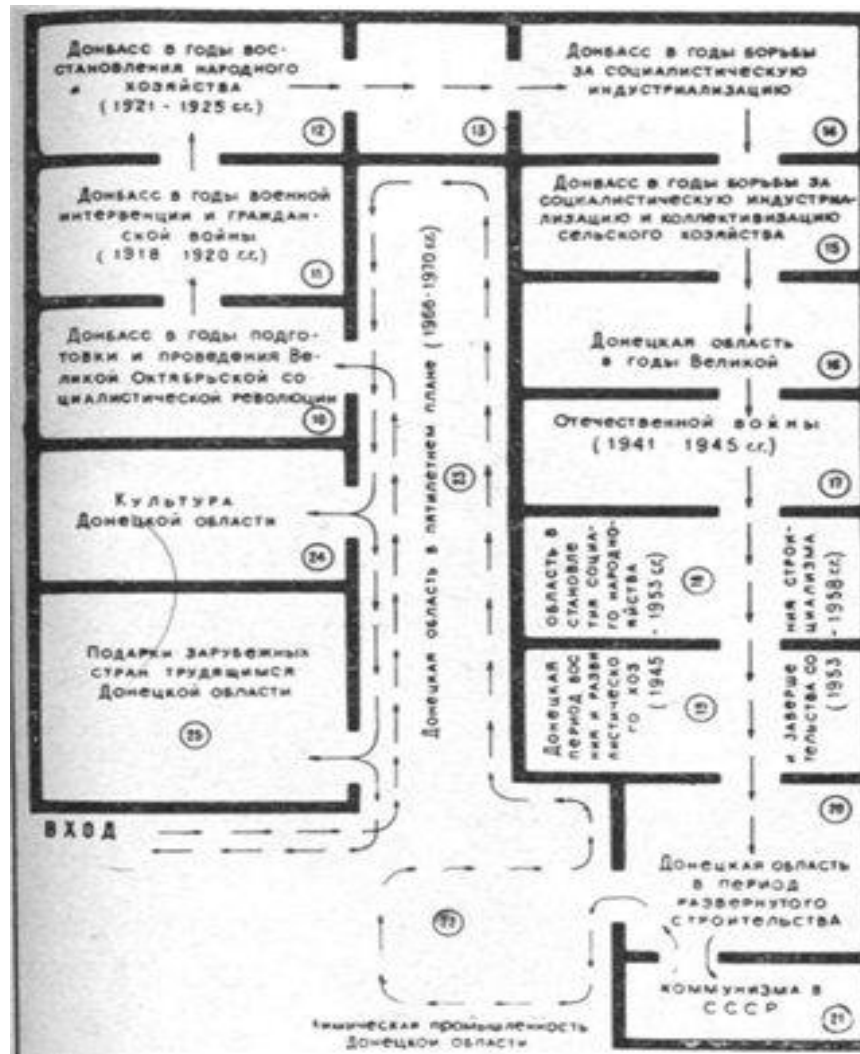
# Отдел природы и истории досоветского периода





# Третий этаж.

## Отдел истории Советского периода



Отдел «природы» и раздел «Сельское хозяйство Донецкой области» занимают пять залов. Они играют большую роль в деле распространения естественнонаучных знаний. Экспозиция рассказывает о геологическом строении, полезных ископаемых и их использовании, климате, водах, растительном и животном мире, почвах, достижениях сельского хозяйства, охране природы.



## Вестибюль

С интересными страницами истории Земли, с возникновением жизни на ней, с происхождением и развитием человека, с богатствами Донецкого края знакомит экспозиция отдела природы. Осмотр ее начинается со стенда «Наука о Вселенной». На четырех планшетах — акварельные картины, портреты ученых: Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея, Михаила Ломоносова; тексты, отражающие непримиримую борьбу с религией и религиозными [...]