

Художественный стиль речи

Подготовили
Ученики 10-Б
класса
Костырев Н.
Швецов В.

- **Художественный стиль** — функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе. Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возмозжно характеризует персонажей эмоционально.



- Для художественного стиля речи типично внимание к частному и случайному, за которым прослеживается типичное и общее. Вспомните "Мертвые души" Н.В. Гоголя, где каждый из показанных помещиков олицетворял некие конкретные человеческие качества, выражал некоторый тип, а все вместе они являлись "лицом" совре...



- В художественном стиле речи очень широко используется речевая многозначность слова, открывающая в нем смыслы и смысловые оттенки, а также синонимия на всех языковых уровнях, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений. Это объясняется тем, что автор стремится к использованию всех богатств языка, к созданию своего неповторимого языка и стиля, к яркому, выразительному, образному тексту.

Автор использует не только лексику

литературные
изобразительные
и просторечные

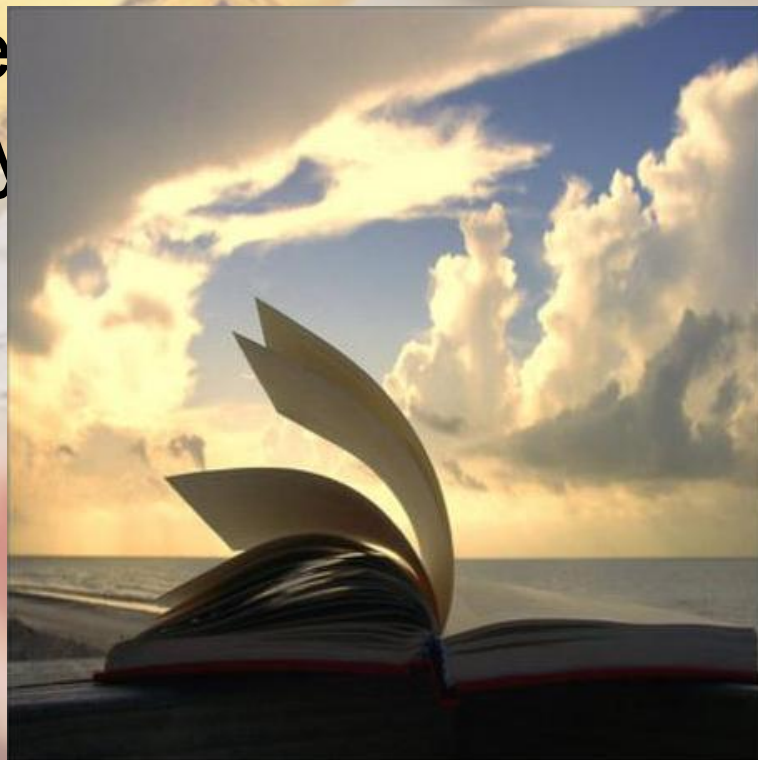
ные
ной речи



- Для художественной речи, особенно поэтической, характерна инверсия, т.е. изменение обычного порядка слов в предложении с целью усиления смысловой значимости слова или придания всей фразе особой стилист



- В художественной речи возможны и отклонения от структурных норм для выделения автором какой-нибудь мысли, черты, важных для смысла произведения. Они могут выражаться в нарушении фонетических, лексических, морфологических и дру



Языковые особенности художественного стиля речи

Неоднородность лексического состава:
сочетание книжной лексики с разговорной,
просторечной, диалектной и т.п.

Отцвели разномастные травы. На гребнях
никла безрадостная выгоревшая полынь.
Ночи истлевали быстро. По ночам на
обугленно-черном небе, несчетные, сияли
звезды; месяц - казачье солнышко, темнея
ущербленной боковиной, светил скупое, бело;
просторный Млечный Шлях сплетался с
иными звездными путями. Терпкий воздух был
густ, ветер сух, полынен; земля, напитанная
все той же горечью всесильной полыни,
тосковала о прохладе. (М.А.Шолохов)