

План:

- 1. Что такое культура?
- Пути формирования культуры.
- Формы культуры.
- 4. Разновидности культуры.



История: культура является результатом исторического развития. В нее входит все то, что люди произвели и что передается от поколения к поколению, - орудия, символы, верования.

Психология: культура — особое приспособление людей к природному окружению и экономическим проблемам. Она складывается из всех результатов такого приспособления.

Педагогика: культура — это поведение, которому человек научился, а не получил в качестве биологического наследства.

Основные подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни

технологический: культура как совокупность всех достижений материальной и духовной жизни общества;

деятельностный: культура как творческая деятельность в сферах материальной и духовной жизни общества;

ценностный: культура как реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.



· <<<<

·>>>>>>>:

в широком смысле: исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей; в узком смысле: процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.



Культура

татериальная связана с
производством,
освоением предметов и
явлений
материального мира

- компьютер
- станок
- природа
- телевизор

Духовная — совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству

- живопись
- балет
- кино
- музыка



нравственость

наука

искусство

религия

культура

По вертикали от поколения к поколению



По горизонтали-

параллельно существуют

произведения

разных

ЭПОХ



Функции культуры

- >познавательная
- >оценочная
- >регулятивная (нормативная)
- >информативная
- >коммуникативная
- >социализации

Гормы культуры В порожения в

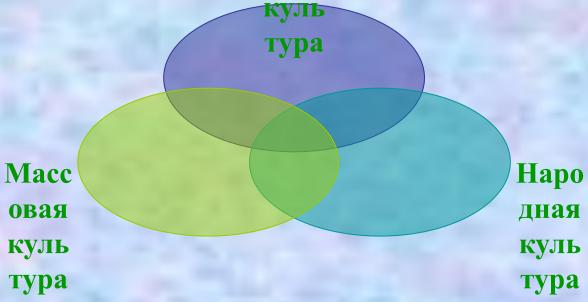
- эрмы культу
 элитарная (создается привилегированной часобщества в привилегированной часобщества в привилегированной часобщества в привидений часобщества в примений часобщества в привидений часобщества в приви в привидений часобщества в приви в приви в приви в при в приви в приви в при в при в приви в при профессиональными творцами)
 - Народная (создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки)
 - Массовая (понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления)



Взаимодействие различных форм культур

Элит арна

Я



Субкультура — часть общей культуры, системы ценностей и правил поведения, присущих большой социальной группе. Субкультура отличается от доминирующей культуры собственной системы ценностей, манерами поведения, одеждой, прической и другими аспектами.



·>>>> ::

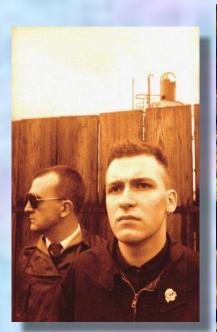
>>>>>>







Контркультура — 1) субкультура, которая не просто отличается от господствующей культуры, но противостоит, находится с ней в конфликте, стремится вытеснить её; 2) система ценностей асоциальных групп («новые левые», хиппи, битники, и др.).









Экранная культура – вариант массовой культуры, демонстрируемой на экранах (кинофильмы, видеоклипы, телесериалы и телепрограммы, компьютерные игры, PSP, игровые приставки и др.

Основа классификации	Типы культуры
Связь с религией	Культуры религиозные и светские
Региональная принадлежность	Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская
Регионально- этническая особенность	Русская, французская
Принадлежность к историческому типу общества	Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества
Хозяйственный уклад	Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура
Сфера жизни общества или вид деятельности	Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая, художественная и др. культуры
Связь с территорией	Сельская и городская культуры
Специализация	Обыденная и специализированная культуры
Уровень мастерства и вид аудитории	Высокая, или элитарная, народная, массовая культуры