

# Как подготовить детей к исполнению ролей?

Работу выполнила:

Ялишева Любовь

\* Особенность инсценирования в младшем детском возрасте с тем, что большинство детей-актеров не умеют читать, а потому не могут выучить наизусть большие тексты, не могут подсматривать в текст или ремарки.

\* Поэтому удобнее для постановки оказываются рифмованные тексты.



# Инсценирование стихотворений-»портретов»

- \* Стихотворения-»портреты» строятся на основе описания.
- \* Задача актера-выразительно прочитывать текст, сопроводив его жестами и мимикой
- \* Этот литературный подход удобен для работы с маленькими детьми как переход от выразительного чтения стихотворения к инсценированию.  
Редиске вымыли бока ,  
В тарелку положили .  
Она красна была, пока  
Ее не раскусили  
Существует два способа инсценирования:
  - \* Ребенок выходит с блюдечком, рассказывает стихотворение , любясь редиской, а потом показывает её половинки
  - \* Ребенок выходит в костюме редиски



Инсценирование стихотворений –  
«портретов»

Серия стихотворных  
портретов В. Орлова

<i>“Арбузы”</i>	<i>“Редиска”</i>
<i>“Карандаш”</i>	<i>“Мяч”</i>
<i>“Новая метла”</i>	<i>“Добрая речушка”</i>
<i>“Совет”</i>	<i>“Кобра”</i>
<i>“Гадюка”</i>	<i>“Удав”</i>

# Инсценирование прозаических произведений

- \* Постановка произведения силами детей осуществляется как импровизация : дети действуют , поняв логику сцены , её содержание и смысл; при этом допускается некоторое отступление от авторского текста.
- \* Цель инсценирования: развить воображение ребенка, его коммуникативные способности, речь, пластику, жестикуляцию , мимику.
- \* Дети очень любят сказки и поэтому играют в сказочных героев. На этом этапе нужно помочь понять подтекст- чувства, намерения персонажей, отношения между ними.
- \* После прочтения эпизода беседуем с детьми о том , что они услышали. В беседе используются вопросы репродуктивного и аналитического характера.
- \* Для дальнейшей работы необходимо разбить текст на маленькие сцены .т.е. составляем подробный план. Каждая сцена- действие.