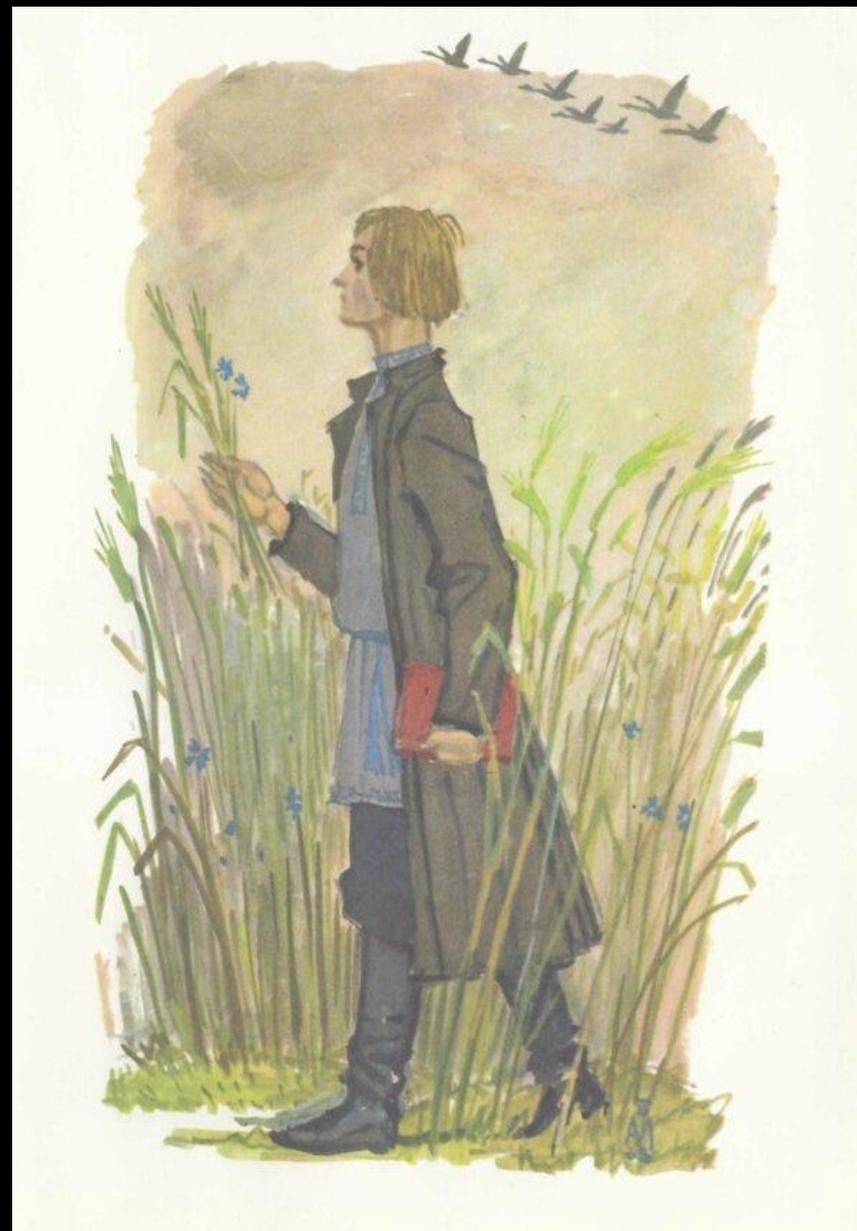


Образ Гриши Добросклонова
В главе “Пир на весь мир”

ВНЕШНОСТЬ

- Гриша худ и бледен, хоть при другой жизни мог бы быть молодцем: у него широкая кость и рыжие волосы. Такая внешность героя отчасти символизирует всю Русь, имеющую предпосылки для вольной и счастливой жизни, но пока что живущую совсем по-иному. О внешности
- «...У Гриши – кость широкая, / Но сильно исхудалое / Лицо – их недокармливал / Хапуга-эконом..."



ХАРАКТЕР ГРИШИ

- Гриша твердо идет к своей цели. Такое стремление доступно не многим, но уже появлялись молодые люди, которые несли в массы знания и свет. Он делится умными мыслями с простыми мужиками. А взамен получает еду. Некрасов подчеркивает, что герой – особый человек. У него дар от Бога, умение разглядеть в обычном важное, донести слово до сердца. Григорий – вожак. Он увлекает за собой. Рабы, нищие, обиженные слышат и понимают речи парня. Их покоряет искренность семинариста. Он рдеет, как девушка, но не позволяет гневу вырваться наружу. Добросклонов талантлив. Он пишет песни, которые поет народ.

РОДИТЕЛИ ГРИШИ

- Его отец, приходский дьяк, пользуется в народе любовью. Трифон, жил «беднее захудалого последнего крестьянина». у дьячка «легкий нрав»: он вечно голоден и вечно ищет, где бы выпить.
- Образ Гришиной матери – это образ горячо любимой Некрасовым русской крестьянки, безропотной, безответной, и при этом несущей в себе огромный дар любви.

ДЕТСТВО ГРИШИ

- Гриша с детских лет был знаком с бедностью. Даже кошка с собакой предпочли сбежать из семьи, не выдержав голода. А также, он с детства не понаслышке знаком с основными проблемами крестьянства: непосильным трудом, голодом и пьянством. Но все это не озлобляет, а наоборот закаляет героя.

ЖИЗНЬ

- Семья Гриши живет очень бедно: "...Беднее захудалого / Последнего крестьянина / Жил Трифон. Две каморочки: / Одна с дымящей печкою, / Другая в сажень – летняя, / И вся тут недолга; / Коровы нет, лошадки нет, / Была собака Зудушка, / Был кот – и те ушли..."

ОБРАЗОВАНИЕ

- Гриша учится в духовной семинарии: "...Григорий в семинарии..." Гриша - умный и образованный юноша. Он хочет поступать в университет в Москве: "...Дьячок рыдал над Гришею: / «Создаст же Бог головушку! / Недаром порывается / В Москву, в новорситет!».." В семинарии Гриша живет в суровых условиях, голодает и мерзнет: "...в семинарии, / Где было темно, холодно, / Угрюмо, строго, голодно..." "...Григорий в семинарии / В час ночи просыпается / И уж потом до солнышка / Не спит – ждет жадно ситника, / Который выдавался им / Со сбитнем по утрам..." "...их недокармливал / Хапуга-эконом..."

-



СОЛЕНАЯ

Никто как бог!
Не ест, не пьет
Меньшой сынок,
Гляди — умрет!
Дала кусок,
Дала другой —
Не ест, кричит:
«Посыпь солью!»
А соли нет,
Хоть бы щепоть!
«Посыпь мукой», —
Шепнул господь.
Раз-два куснул,
Скривил роток.
«Соли еще!» —
Кричит сынок.
Опять мукой...
А на кусок
Слеза рекой!
Поел сынок!
Хвалилась мать —
Сынка спасла...
Знать, солона
Слеза была!..



Плечами, грудью и спиной
Тянул он барку бечевой,
Полдневный зной его палил,
И пот с него ручьями лил.
И падал он, и вновь вставал,
Хрипя, «Дубинушку» стонал;
До места барку дотянул
И богатырским сном уснул,
И, в бане смыв поутру пот,
Беспечно пристанью идет.
Зашиты в пояс три рубля.
Остатком — медью — шевеля,
Подумал миг, зашел в кабак
И молча кинул на верстак
Трудом добытые гроши
И, выпив, крикнул от души,
Перекрестил на церковь грудь.
Пора и в путь! пора и в путь!
Он бодро шел, жевал калач,
В подарок нес жене кумач.
Сестре платок, а для детей
В сусальном золоте коней.
Он шел домой — неблизкий путь,
Дай бог дойти и отдохнуть!



РУСЬ

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка-Русь!
В рабстве спасенное
Сердце свободное —
Золото, золото
Сердце народное!
Сила народная,
Сила могучая —
Совесть спокойная,
Правда живучая!
Сила с неправдою
Не уживается,
Жертва неправдою
Не вызывается, —
Русь не шелохнется,
Русь — как убитая!
А загорелась в ней
Искра сокрытая, —
Встали — небужены,
Вышли — непрошены,
Жита по зернушку
Горы наношены!
Рать подымается —
Неисчислимая!
Сила в ней скажется
Несокрушимая!
Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и забитая,
Ты и всесильная,
Матушка-Русь!..

ПЕСНИ

- Песни, которые прослушивает Гриша, помогают раскрыть его образ.
- Первая из песен показывает нам, что Гриша очень сильно любит и помнит свою маму. (Солёная песня)
- Вторая из песен, звучащих из уст Гриши, передает его отношение к Руси. Видно, что он отлично понимает все проблемы, раздиравшие страну
- Следующая песня Гриши – о бурлаке – усиливает впечатление от первой, детально изображая судьбу честного труженика, спускающего в кабаке «честно нажитые гроши». От частных судеб герой переходит к изображению «всей Руси загадочной» – так рождается песня «Русь»

ПОЧЕМУ ЕМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?

- Образ Гриши написан с любовью и уважением и выступает в поэме ключевой фигурой. Гришу Добросклонова Некрасов изобразил истинным патриотом, защитником простых людей, борцом с угнетателями. Гриша ответственный, способный к состраданию. Все эти качества делают Гришу счастливым. Ведь это лучшее и высшее качество человека - быть полезным людям.

-

конец

