



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

ДонНУ

Таран Сергей Сергеевич

Исторические факультет

Специальность «история»

2 курс

Понятие «Серебряный век»

Серебряный век – это такой период человеческой истории, на котором заканчивается развитие строгой классики и начинается время смелых экспериментов и совершенно новых подходов, хронологически это период от 1890-ых до 1920-ых гг.

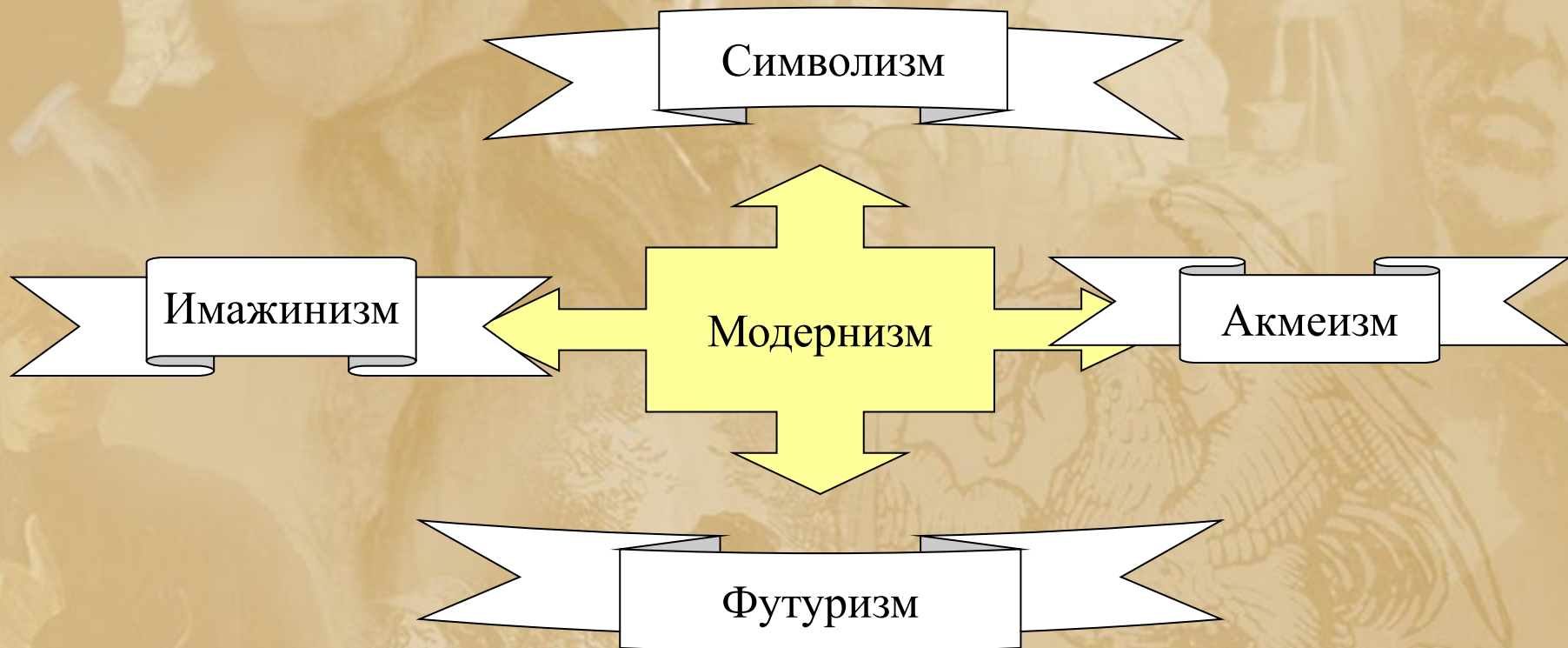
Человек «Серебряного века». Какой он?

- Образованный
- Начитанный
- Свободный
- Позиционирует себя вне социальных и политических проблем
- Отстраненный мистификатор

Литература «Серебряного века»



Течения в литературе



Хвала человеку!



(Отрывок)

Молодой моряк вселенной,
Мира древний дровосек,
Неуклонный, неизменный,
Будь прославлен, Человек!

По глухим тропам столетий
Ты проходишь с топором,
Целишь луком, ставишь сети.
Торжествуешь над врагом!

Камни, ветер, воду, пламя
Ты смирил своей уздой,
Взвил ликующее знамя
Прямо в купол голубой.

Вечно властен, вечно молод,
В странах Сумрака и Льда,
Петь заставил вещей молот,
Залил блеском города.

Сквозь пустыню и над бездной
Ты провел свои пути,
Чтоб нервущейся, железной
Нитью землю оплести.

В древних, вольных Океанах,
Где играли лишь киты,
На стальных левиафанах
Пробежал державно ты.

В. Брюсов

Среди миров

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Ее любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.

И. Анненский



Стихи о Прекрасной Даме

**Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.**

**В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.**

**О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.**

**О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая - Ты.**

А. Блок



«А ВЫ МОГЛИ БЫ?»

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

В. Маяковский



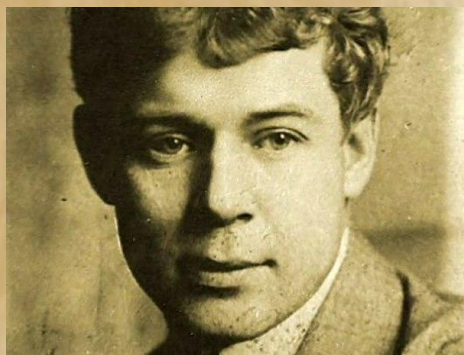
Имажинизм

(от лат. Imago – образ) – термин заимствован у авангардистской школы англоязычной поэзии – имажизма

Представители:



Р. Ивнев



С. Есенин



А. Мариенгоф



В. Шершеневич

«Береза»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

С. Есенин



Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

А. Ахматова



Живопись «Серебряного века»



«Мирискусники»



Картина
Кустодиева
«Мир искусства»

«Мы пытаемся передать не реалии, а мы пытаемся передать ощущения. Мы пытаемся сконструировать новую форму».

Авангардизм

(от фр. передовые войска) - стремление к коренному обновлению художественной практики, разрыву с устоявшимися традициями.

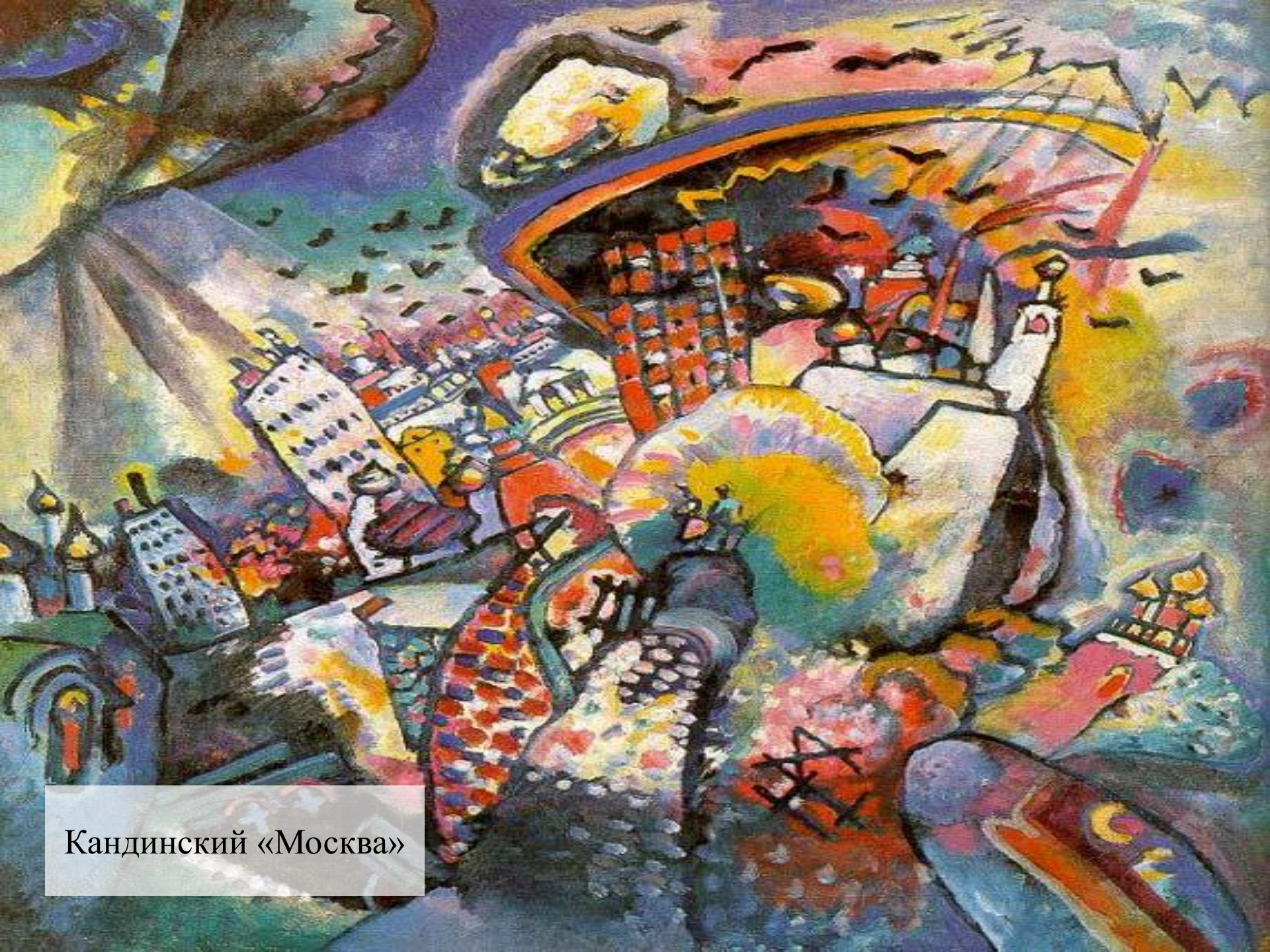
- абстракционизм,
- сюрреализм,
- супрематизм,
- футуризм,
- дадаизм,
- примитивизм,
- конструктивизм,
- экспрессионизм

Абстрактное искусство

стремление выразить стихийность творчества в динамике пятен или объемов.

Василий Кандинский



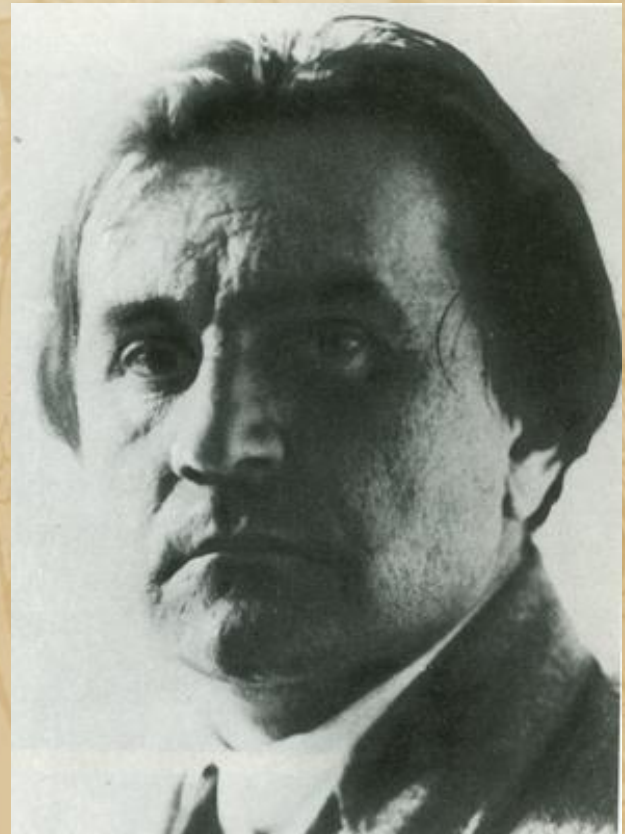


Кандинский «Москва»

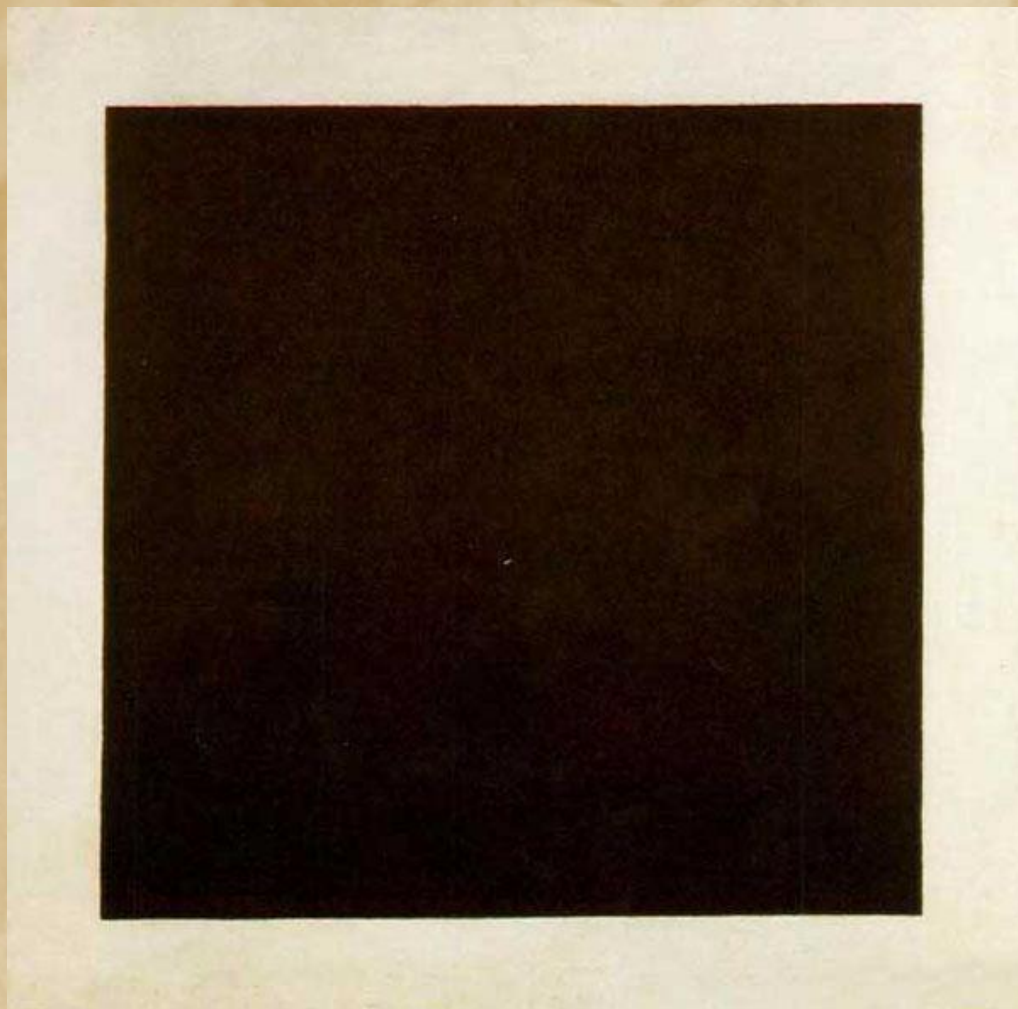
Супрематизм

сочетания простых геометрических фигур, окрашенных в схожие по гамме цвета

Казимир Малевич



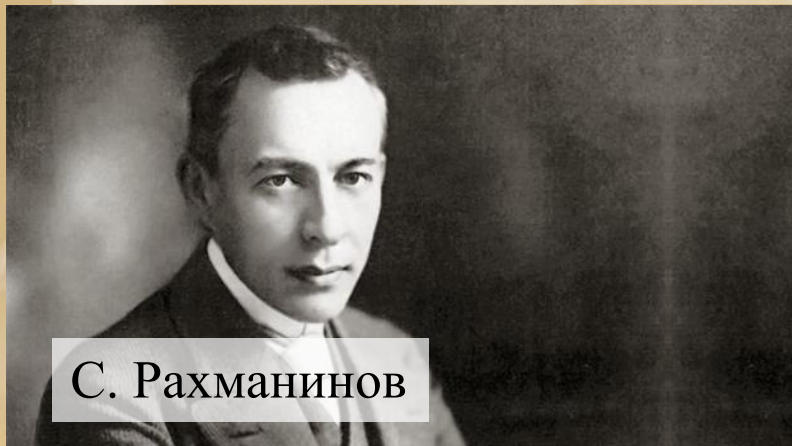
К. Малевич «Черный квадрат»



Музыка «Серебряного века»



Композиторы



С. Рахманинов



И. Стравинский



А. Скрябин



А. Глазунов



Конец