

12 ДЕКАБРЯ – 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧИНГИЗА ТОРЕКУЛОВИЧА АЙТМАТОВА (1928-2008), КИРГИЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ.

Чингиз Торекулович Айтматов, киргизский писатель, родился в посёлке Шекер Таласской области Киргизской ССР в семье учительницы и партийного работника. Отец был репрессирован в 1937 году.

В 1948 году Айтматов окончил ветеринарный техникум, а в 1953 году — сельскохозяйственный институт. Три года работал зоотехником. Тогда же в местных газетах и журналах появились его первые литературные опыты.

В 1956 он поступил на Высшие литературные курсы в Москве. Вернувшись на родину, редактировал журнал «Литературный Киргизстан», работал корреспондентом газеты «Правда» в Киргизии. В 1958 г. в «Новом мире» была опубликована повесть «Джамиля» о «незаконной» любви замужней киргизской женщины, написанная от лица подростка. Уже на следующий год её перевёл на французский язык известный писатель Луи Арагон. К Айтматову пришла международная известность.

В 1963 г. за книгу «Повести гор и степей» (кроме «Джамили» в неё вошли «Первый учитель», «Верблюжий глаз» и «Тополёк мой в красной косынке») Айтматов получил Ленинскую премию. Главная черта этих произведений — сочетание нравственной, философской проблематики с поэтикой традиционного Востока. Фольклорные и мифологические мотивы играют решающую роль и в повести «Прощай, Гультары!» (1965—1966).

Главная айтматовская тема — судьба отдельного человека как представителя всего человеческого рода — обрела новое измерение в романах «И дольше века длится день» («Буранный полустанок», 1980) и «Плаха» (1986). В первом — описание реальной жизни Средней Азии соединяется уже не только с мифами, но и с фантастикой (речь идёт о межпланетных контактах).

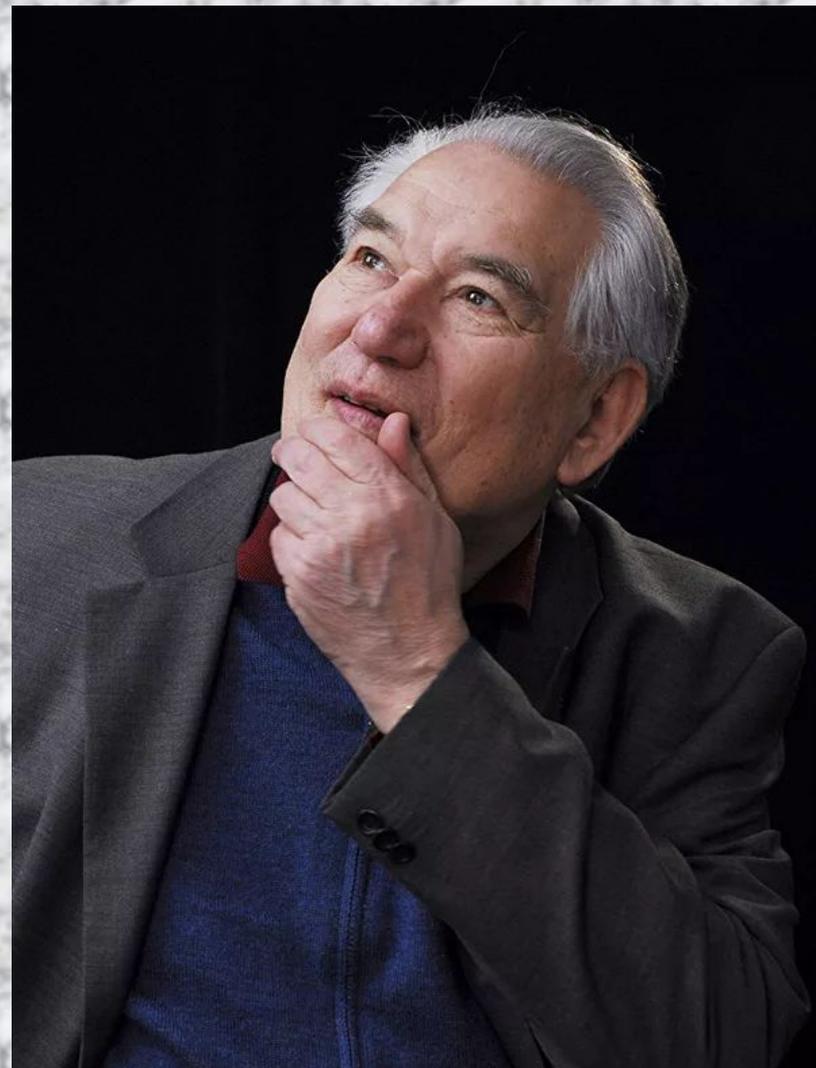
В «Плахе», затрагивающей острейшие проблемы конца XX в. (гибель природной среды, наркомания), автор обращается к поискам Бога. Вставная библейская сцена (разговор Иисуса с Пилатом) вызвала лавину споров — писателя обвинили в подражании М. А. Булгакову и в «эксплуатации высокой темы». Однако большинство читателей и критиков по достоинству оценили пафос произведения.

В 70—80-х гг. Айтматов активно участвовал в общественно-политической жизни страны: был секретарём Союза писателей СССР и Союза кинематографистов СССР, депутатом Верховного Совета СССР; после перестройки входил в Президентский совет, возглавлял журнал «Иностранная литература». С 1990 г. находился на дипломатической работе.

Не стало его 10 июня 2008 года.

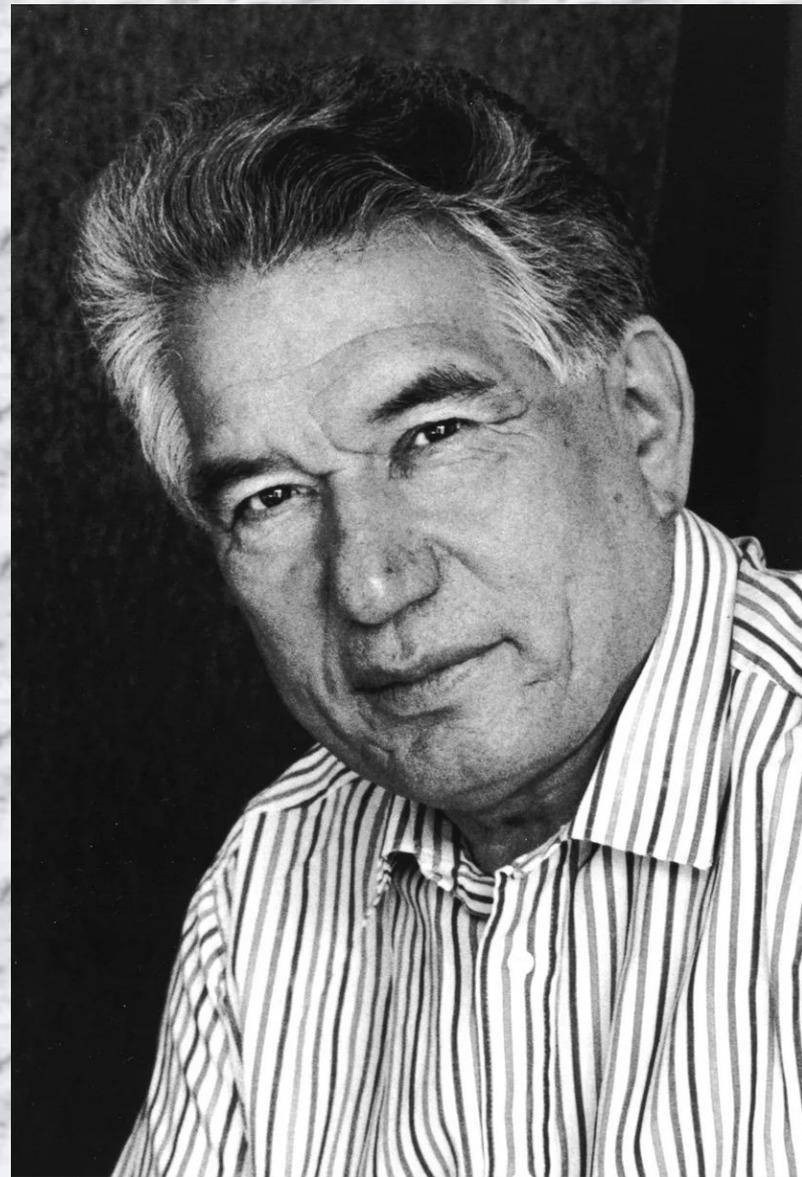
Государственные награды и звания Чингиза Айтматова

- * Медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." (1945)
- * Медаль «За трудовое отличие» (1958)
- * Два ордена Трудового Красного Знамени (1962, 1967)
- Народный писатель Киргизии (1968)
- * Герой Социалистического Труда (1978)
- * Орден Ленина (1978)
- * Орден Дружбы народов (1984)
- * Орден Октябрьской Революции (1988)
- * Орден Дружбы (1998)
- * Герой Киргизской Республики (1997, Киргизия)
- * Орден «Манас» 1-й степени (Киргизия)
- * Орден Отан (2000, Казахстан)
- * Орден «Дустлик» (Узбекистан)
- * Офицерский крест ордена Заслуг (2006, Венгрия)
- * медаль Н. К. Крупской
- * орден Улыбки (Польша)
- * Почётная медаль «За выдающийся вклад в развитие культуры и искусства на благо мира и процветания на земле» Токийского института восточной философии (1988)
- * Почётный гражданин города Бишкек.
- * Герой Киргизской Республики



Премии и звания:

- * Ленинская премия (1963)- за «Повести степей и гор» («Верблюжий глаз», Первый учитель», «Джамиля», «Верблюжий глаз»)
- * Государственная премия СССР (1968) – за повесть «Прощай, Гульсары!» (1966)²⁴
- * Государственная премия СССР (1977) – за литературную основу художественного фильма «Белый пароход»
- * Государственная премия СССР (1983) - за роман «И дольше века длится день» («Буранный полустанок»)
- * Государственная премия Киргизской ССР (1976)
- * Премия «Лотос»
- * Международная премия имени Дж. Неру
- * Премия журнала «Огонек»
- * Европейская литературная премия (1993)
- * Международная премия Средиземноморского центра культурных инициатив Италии
- * Премия Американского религиозного экуменического фонда «Призыв к совести»
- * Баварская премия им. Ф. Рюккерта
- * Премия имени А. Меня
- * Премия «Руханият»
- * Почетная премия культуры имени В. Гюго
- * Высшая награда правительства Турции за вклад в развитие культуры тюркоязычных стран (2007)
- * Народный писатель Киргизской ССР (1968)



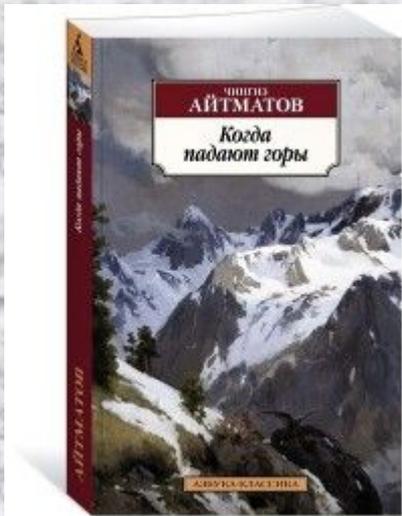


Интересные факты из жизни

- * Всего Айтматов награжден сорока шестью государственными наградами разных стран. Свою первую награду (медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.") писатель получил в 17 лет.
- * Произведения писателя издавались в мире более 650 раз на 150 языках.²⁵
- * Учреждена Золотая медаль и создан Международный Фонд им. Ч. Айтматова. В 1993 году в г. Бишкек организована Международная общественная Айтматовская Академия.
- * Роман «Плаха» стал первым и единственным в СССР, в котором упоминалась конопля в качестве наркотического средства. Правда изображенные Айтматовым процессы ее сбора и приготовления (как и эффект от употребления) не вполне соответствуют действительности.
- * Слово "манкурт" из романа "И дольше века длится день" стало нарицательным.
- * Лишь на последнем году жизни писателя встал вопрос о присуждении ему Нобелевской премии, причём соискательный комитет создало Турецкое правительство, так как Айтматов, по их мнению, «крупнейший тюркоязычный писатель современности».
- * Похоронами писателя руководил лично президент Киргизии Курманбек Бакиев.

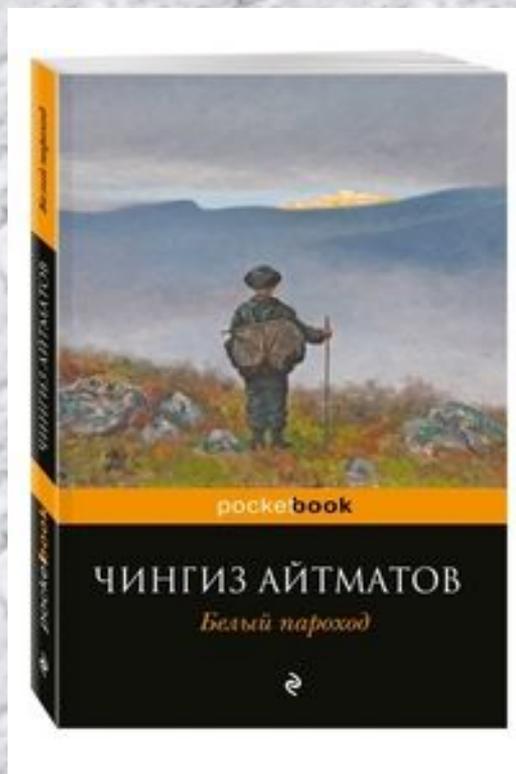
Произведения Ч.Т. Айтматова в Научной библиотеке Института ветеринарной медицины

Айтматов Ч. Когда падают горы: (Вечная невеста): Роман, повесть, новелла. – СПб.: Издательский Дом «Азбука – классика», 2008. – 480 с.



Роман «Когда падают горы (Вечная невеста)» (2006) – последнее произведение Чингиза Айтматова. Основное действие романа происходит высоко в тянь-шаньских горах, где пересекаются трагические пути двух страдающих существ – барса и человека. Оба они жертвы времени, заложники собственной судьбы. Герой Айтматова, известный журналист Арсен Саманчин, приезжает в горы, еще не зная, что встретит здесь свою последнюю любовь, а возможно, и смерть.

Айтматов Ч. Белый пароход: Четыре повести о детстве: Сборник / Сост. И.Васильев. – М., Воскресенье, 1993. – 416 с.



Философская повесть - притча "Белый пароход" определяет нравственной мерой личности заботу о мире. Основанное на легенде о едином происхождении человека и маралов повествование, переплетающее сказку и быль, предупреждает, что рука человека не должна подниматься на своих младших братьев. Но в реальной жизни нарушение закона единства человека и природы приводит к тому, что над людьми тяготеет рок несчастья.

Айтматов Ч. Буранный полустанок; Плаха: Романы. — М.: Профиздат, 1989. — 608 с.



Роман «Плаха» — один из самых известных у Айтматова — повествует о самом важном: о том, как тесно человеку на планете, как одиноко ему среди толпы и как печальна и вместе с тем несказанно прекрасна его судьба.

Книги, написанные Ч. Айтматовым

