



Поль СЕЗАНН.
(1839—1906).
Автопортрет.
1879.



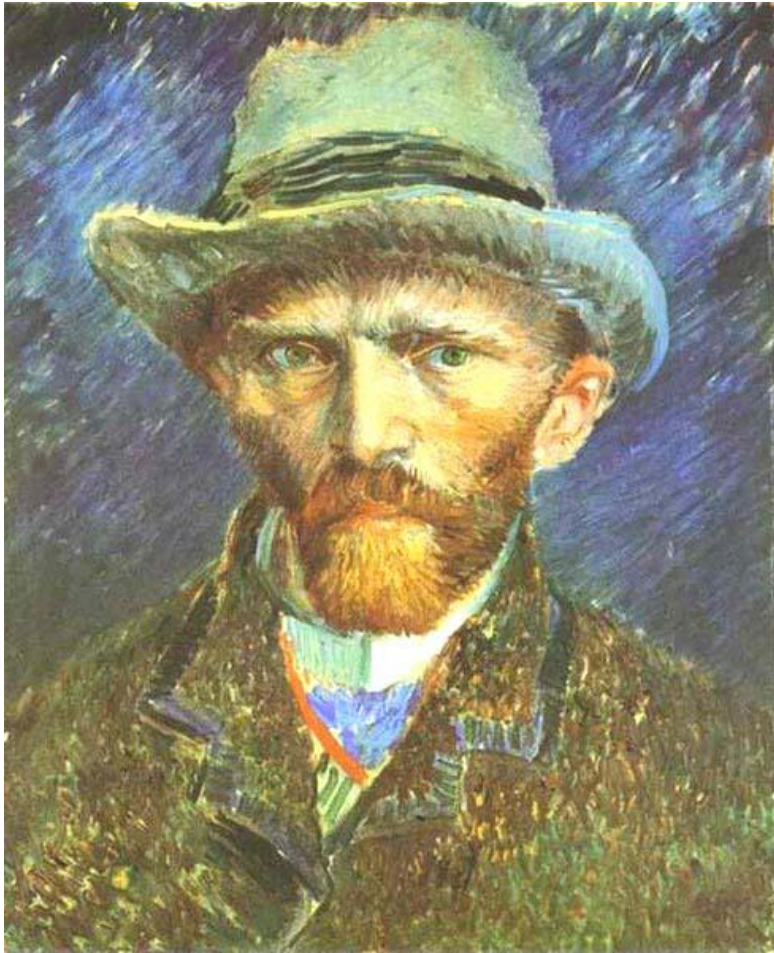
Поль СЕЗАНН.
Дом и дерево.
1873—1874.



Поль СЕЗАНН. Яблоки и груши. 1888—1890.



Поль СЕЗАНН. Море в Эстаке. 1883—1885.



- Винсент ВАН ГОГ (1853—1890).
- Автопортрет в серой испытанной шляпе. 1887.



Винсент ВАН ГОГ. Едоки картофеля. 1885.



Винсент ВАН ГОГ. Мулен де ла Галетт. 1886.



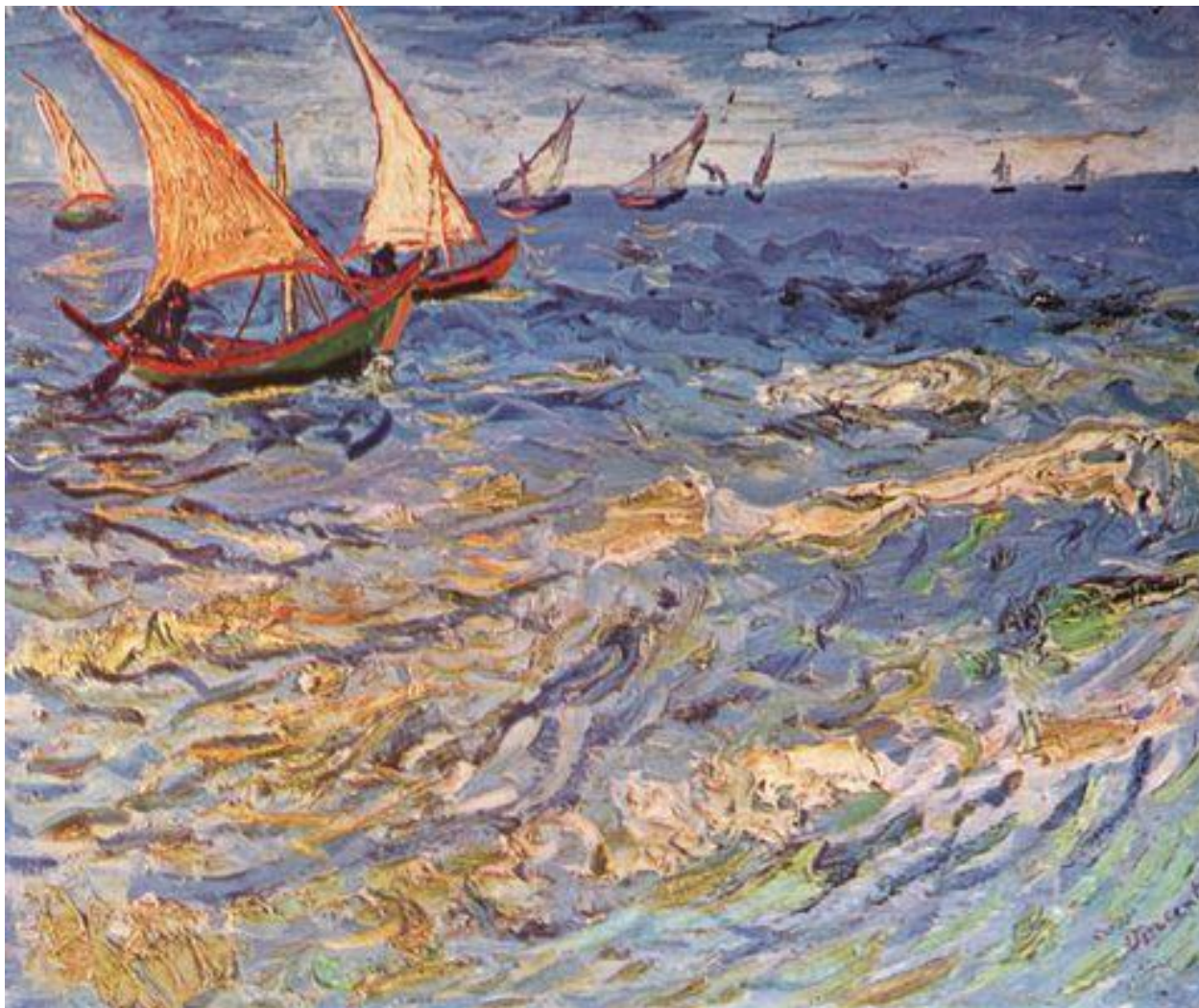
Винсент ВАН ГОГ. Интерьер ресторана. 1887.

"Все, чему я научился в Париже, улетучивается, и я возвращаюсь к тем идеям, которые у меня были до того, как я узнал импрессионистов. Вместо того чтобы пытаться точно изобразить то, что находится перед моими глазами, я пользуюсь цветом более произвольно для того, чтобы полнее выразить себя".

Винсент ВАН ГОГ.



Рыбачьи лодки. 1888.



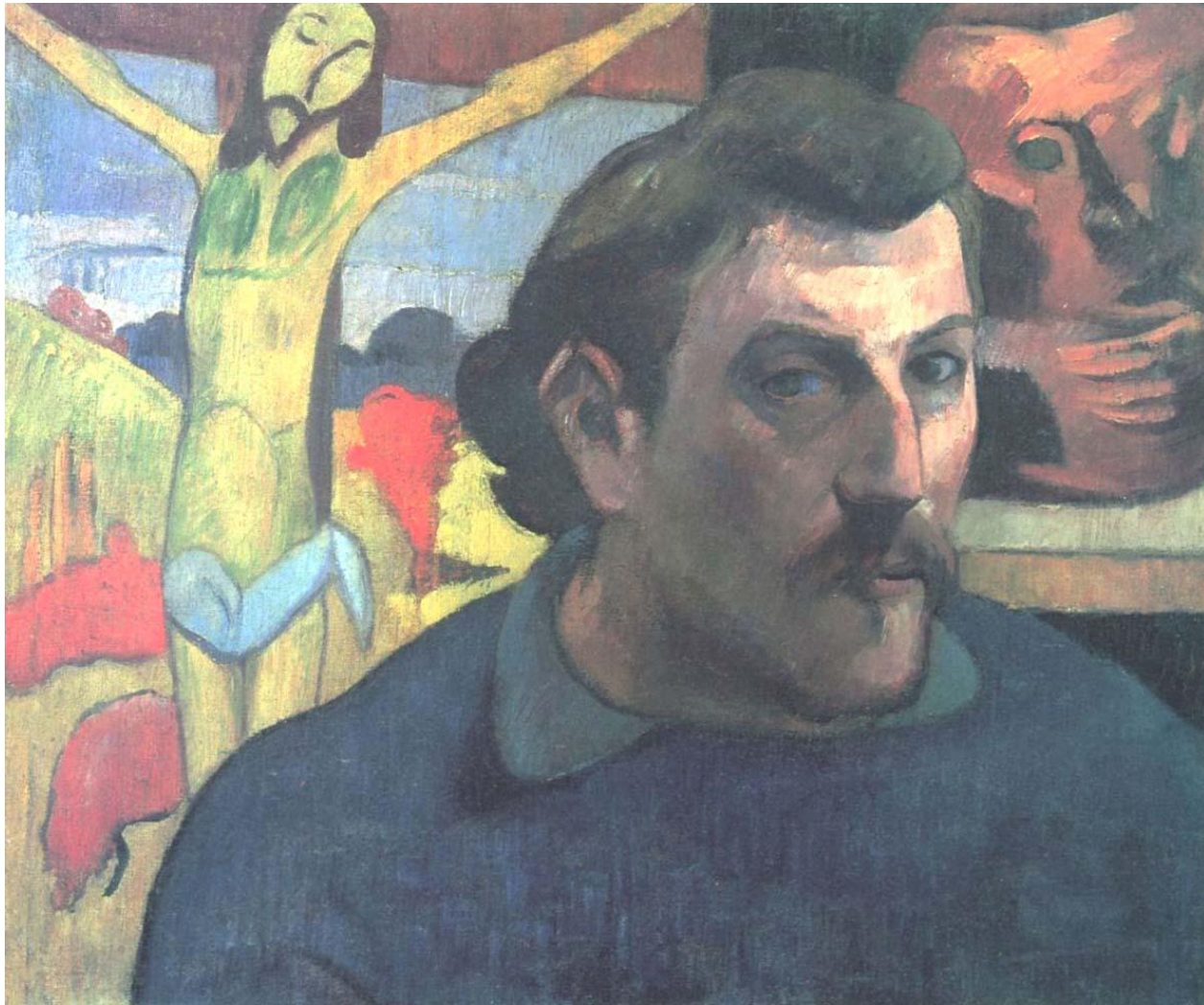
Винсент ВАН ГОГ. Море в Сен Марье. 1888.



Винсент ВАН ГОГ. Звездная ночь. 1889.



Винсент ВАН ГОГ. Ночное кафе. 1888



Поль ГОГЕН (1848—1903).
Автопортрет с желтым Христом. 1889.



Поль ГОГЕН.
Символический автопортрет с
нимбом. 1889.

Не пишите слишком много
с натуры! Искусство -
это абстракция,
извлекайте ее из
природы, мечтайте,
созерцая ее, и думайте
больше о процессе
творчества, чем о
результате.

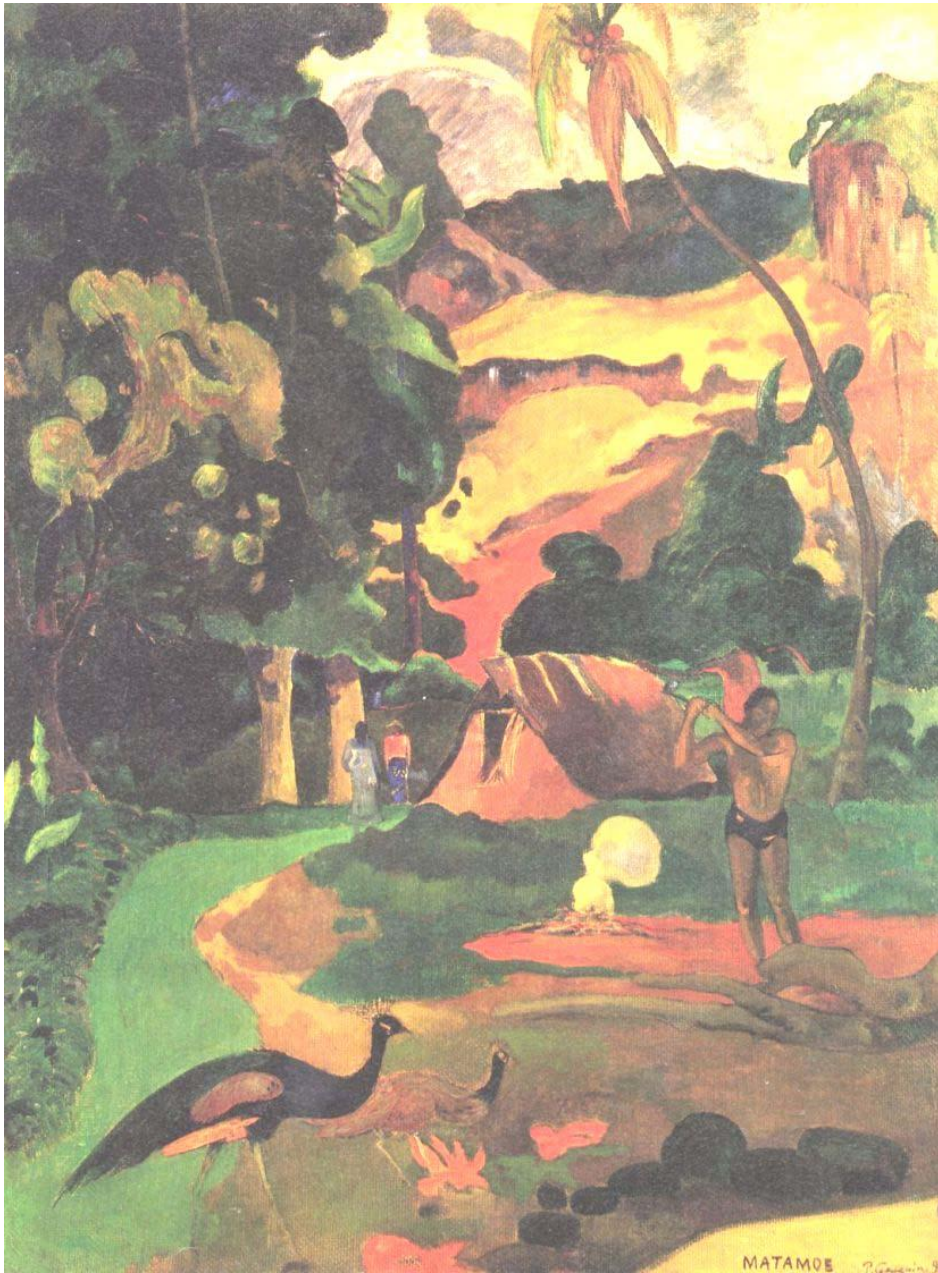
Поль ГОГЕН.



Поль ГОГЕН. Видение после проповеди. 1888.



Поль ГОГЕН.
Прекрасная Анжель.
1889.



Поль ГОГЕН.
Пейзаж на Таити. 1892.



Поль ГОГЕН. Ареареа. 1890.



Поль ГОГЕН. А, ты ревнуешь! 1892.



Морис ДЕНИ (1870—1943).
Мария и Марфа. 1890-е.



Морис ДЕНИ. Первое купание. 1899.



Виктор ОРТА
(1861—1947).
Особняк Тассель в
Брюсселе.
1892—1893.



Обри БЕРДСЛИ (1872—1898).
Иллюстрации к роману
«Смерть короля Артура». 1893.





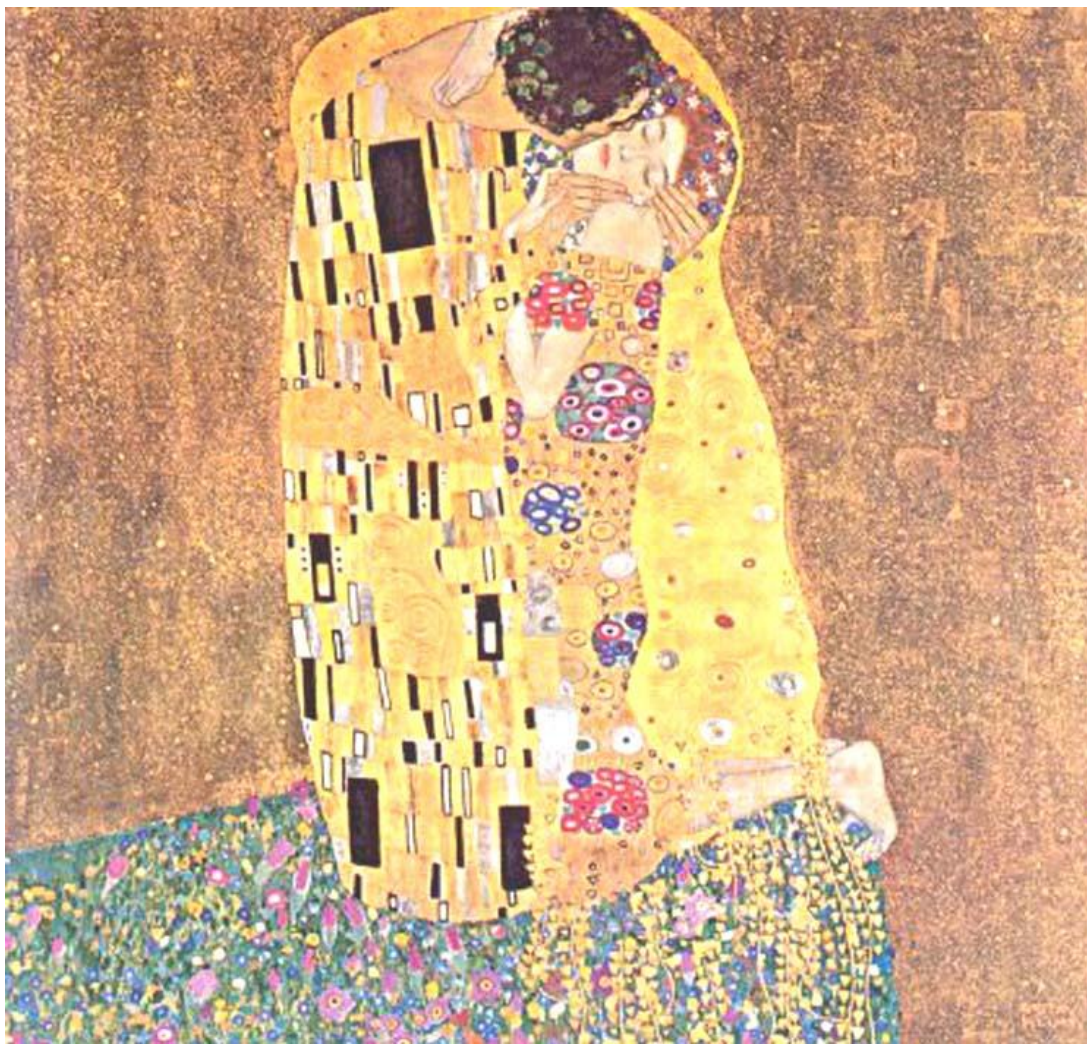
Обри БЕРДСЛИ.
Иллюстрация
Портрет мадам Режан.
1893.



Йозеф ОЛЬБРИХ (1867—1908).
Выставочное здание
Венского Сецессиона.
1898—1899.

Густав КЛИМТ (1862—1918).
Фриз Бетховена в интерьере
Венского Сецессиона.





Густав КЛИМТ. Поцелуй. 1908.



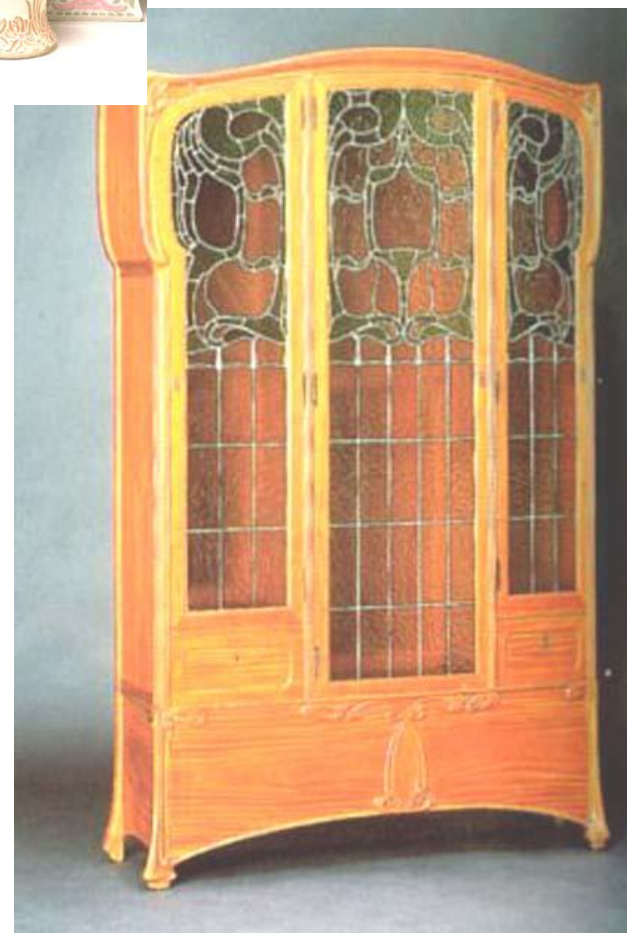
Антонио ГАУДИ
(1852—1926).
«Дом-скала»
(доходный дом Мила).
Барселона,
1905—1910.



Антонио ГАУДИ.
Парк Гуэль в Барселоне.
1903—1908.



Антонио ГАУДИ.
Церковь Святого Семейства
(Ла Саграда Фамилия)
в Барселоне.
Начало строительства – 1884.



Магазин-галерея
«L'ART NOUVEAU» в Париже
и его товары.