

Джейн Остин
Торжество и предубеждение

«Творчество Джейн Остин»



Джейн Остин – популярная писательница, сатирик, автор так называемых романов нравов. Произведения «Чувства и чувствительность», «Гордость и предубеждение», «Мэнсфильд – парк» и «Эмма» принесли ей мировую славу. Романы Джейн Остин – это простота сюжета и безыскусная искренность, в сочетании с глубоким психологическим проникновением в тайны души каждого персонажа. Им присущ также мягкий, ироничный, так называемый, английский юмор. Произведения «Первой леди» английской литературы входят в обязательную учебную программу колледжей и университетов Великобритании. Джейн постоянно стремилась к совершенству.



ДЕТСТВО

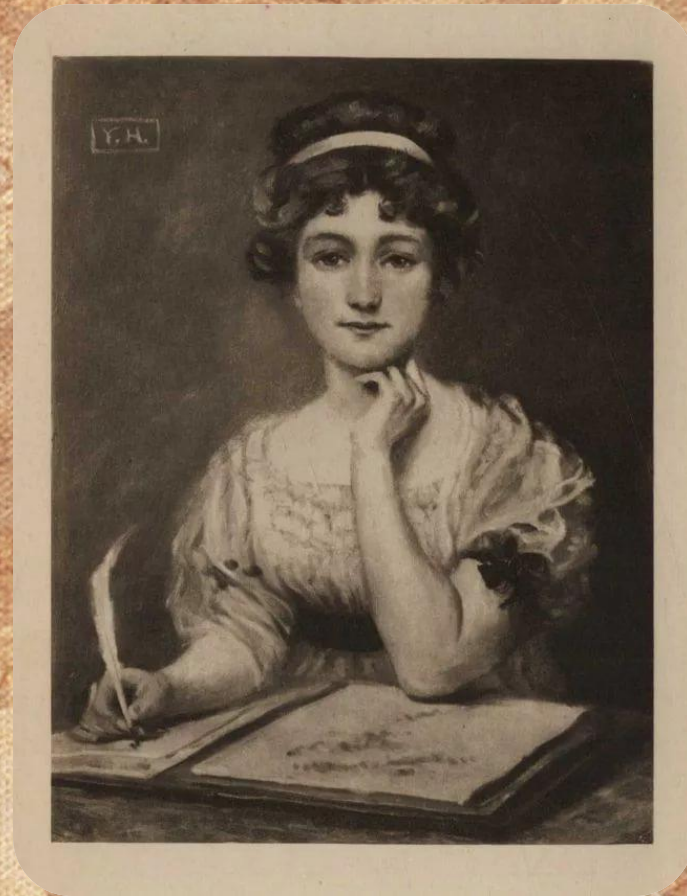
Родилась Джейн Остин 16 декабря 1775 года в маленьком городишке Стивенсон, графства Хэмпшир. Зима того года выдалась очень холодной и снежной, поэтому крестить малышку отправились лишь весной, а точнее, 5 апреля 1776 года. Девочку назвали Джейн, что в переводе значит божья благодать или Бог милостив. Отец будущей писательницы — Джордж Остин, приходской священник. Мама – Кассандра Ли, домохозяйка. Они познакомились в колледже, где вместе учились. Кассандра принадлежала к дворянскому роду, была дочерью ректора Колледжа Всех Душ. Приданное за девушкой дали незначительное, потому что все семейные ценности достались ее старшему брату Джеймсу. Предками Джорджа тоже были богатые люди – торговцы, но семейство разорилось. По этой причине Остины вели достаточно скромный образ жизни, хотя на самое необходимое денег хватало.



Она была одной из первых авторов, кто начал создавать семейные женские романы. В Англии она считается основоположником литературного реализма.

В детстве Джейн недолго училась в школе, и в основном образованием детей занимался отец, который слыл умным и просвещенным человеком. Именно он смог привить Джейн любовь к книгам.

Первым романом писательницы стало произведение «Любовь и дружба». Но настоящая слава пришла к ней после выхода «Гордость и предубеждение», «Чувства и чувствительность» и других известных работ.



Мэнсфилд-парк (1814)

События романа разворачиваются в роскошной загородной резиденции сэра Томаса Бертрама. В этом бастионе британской аристократии 18 века живут его родные. И здесь же проживает Фанни Прайс, небогатая родственница Бертрамов.

Умная и скромная, она не познала материнского тепла и заботы, и по-настоящему дружна лишь со своим кузеном Эдмундом.

Спустя время Фанни превращается в привлекательную девушку и теперь ей предстоит решать: выбрать ли ей богатство или прислушаться к зову сердца...



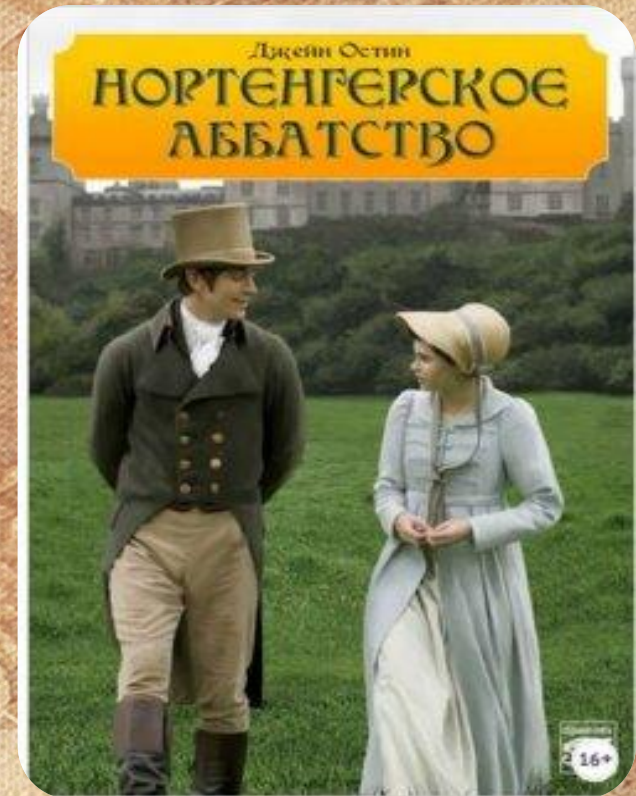
Нортенгерское аббатство (1818)

Способна ли история любви сочетать в себе романтизм и тонкий юмор?

Может ли история приключений увлекать и веселить одновременно?

Разумеется, если вы читаете книгу Джейн Остин — «Нортенгерское аббатство».

Самая веселая и самая озорная история Джейн Остин.



«Чувство и чувствительность» – можно считать одним из самых знаменитых романов Джейн Остен.

Книга, которая была написана еще в 1811 году, многократно экранизировалась впоследствии. А постановка, получившая название «Разум и чувство» с Эммой Томпсон, Кейт Уинслет и Хью Грантом в главных ролях смогла обрести множество международных кинопремий, в том числе «Оскара».

Роман также стал основой для скандального произведения Бена Х.Уинтерса «Разум и чувство и гады морские».



Эмма (1815)

Жизни Эммы Вудхаус можно только позавидовать – прекрасный отец, богатство, статус в обществе, привлекательность и острый ум, – нет лишь мужа.

Но она и не спешит связывать себя узами брака.

Она больше увлечена налаживанием личной жизни подруг и знакомых, благодаря чему и попадает регулярно в самые неожиданные и нелепые ситуации...



Доводы рассудка (1817)

Как сложно жить, если ты разлучен с любимым человеком. С тем, ради кого ты готов отдать всё. И уже не важны обстоятельства, которые поспособствовали этому. Это не поможет облегчить боль.

Чего стоит жизнь после такого?

А что, если ты своими же руками уничтожила свое счастье, сама отвергла любимого человека и осознала, что именно он был тем единственным и такого можно больше никогда не встретить...



Гордость и предубеждение (1813)

В начале 19 века британская писательница Джейн Остин писала свои истории с тонким юмором, глубиной и мудростью, которые лишили жанр романа клейма «несерьезности» и смогли научить несколько поколений читателей и писателей тому, что книге, чтобы стать глубокой, не нужна напыщенная монументальность.

«Гордость и предубеждение» — настоящий «бриллиант» в арсенале английской литературы, был создан Джейн Остин в 1796–1797 годах и до сегодняшнего дня не потерял своей популярности.

Книга считается одной из лучших, а в 2003 году заняла 2-ю строчку в списке «200 лучших книг по версии Би-би-си».

