



Танцы народов мира

**Зарождение
различных танцев
и музыки
относится
к глубокой
древности.**



Вселенная танца огромна, неизмерима.

Танцев неисчислимое множество.

Условно танцы можно разделить на

- бальные,
- народные,
- постановочные и
- реконструированные (средневековые, античные и т.п.).

Но именно *народный танец* является
родоначальником всех остальных.

Народный танец — танец, который исполняется
в своей естественной среде и имеет
определённые традиционные для данной
местности движения,
ритмы, костюмы и тому подобное.

Народный танец - это самый распространенный вид танцевального искусства.

Нет ни одной народности, какой бы малой она ни была, которая не имела бы присущей только ей танцевальной культуры.

Танцы и песни различных национальностей возникли из народных игр и развлечений, связанных с трудовыми процессами, религиозными обрядами и семейными праздниками.

Танцы некоторых стран популярны только в пределах их границ, а танцы других завоевали весь мир.

Вряд ли найдется равнодушный зритель танца фламенко (национальный танец испанских цыган), русских, молдавских, грузинских, индийских, кельтских и других народных танцев.

- **Древнейшим видом русских народных плясок являются:**
- **пляски-игры (отображающие трудовые процессы),**
- **охотничьи пляски,**
- **религиозные культовые танцы.**

Формы русского танца

- Хоровод
- Пляска
- Кадриль

Древнейший русский народный танец культового происхождения - ХОРОВОД.

Хоровод – массовый танец, его рисунок – простой круг – олицетворял движение Солнца вокруг земли.

**Основой хоровода
является
совместное
исполнение
хороводной песни
всеми его
участниками.**

**Танец, песня, игра в
хороводе
неразрывно
связаны между
собой.**





**Участники
хоровода
держатся за руки,
иногда за платок,
шаль, пояс,
венки.**



**В орнаментальном
хороводе участники
ходят кругами,
рядами, заплетают из
хороводной цепи
различные фигуры.**



Хоровод, в песне которого имеются действующие лица, игровой сюжет, называется игровой.

Исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы и характеры героев.



Посмотрите хороводы

«Цепочка»

и «Во поле берёза стояла»

Пляска – это наиболее распространённый и любимый жанр русского народного танца.



Виды плясок:



**Одиночная
(мужская или женская)**



Парная



**Перепляс
(соревнование)**



Групповая



Массовый пляс



Посмотрите

Танец

«Барыня»

Кадриль ведет свое происхождение от салонного французского танца.

Среди русского народа стала распространяться в начале 19 века.

Здесь она приобрела свои движения, рисунки, манеру исполнения.

Виды кадрилией в зависимости от рисунка исполнения:

- Круговая;
- Линейная;
- Квадратная.

Посмотрите
«Старинную городскую
кадриль»

В исполнении ансамбля
Игоря Моисеева

<https://www.youtube.com/watch?v=AhdxzNI3NY>

Ответь на вопросы:

- 1) Назови виды хороводов
- 2) Назови виды плясок
- 3) Назови виды кадрилией
- 4) Какой танец тебе понравился больше?