















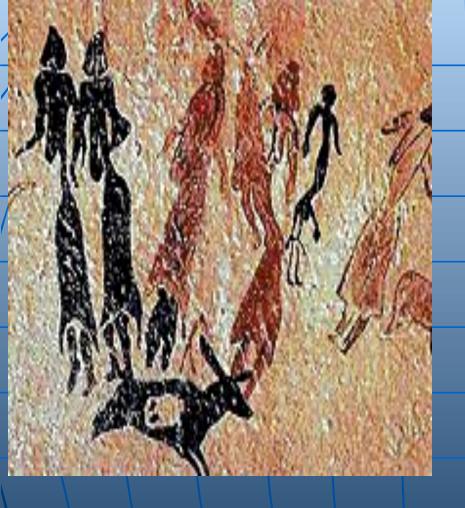








Tahubi Hapodos Mupa



Зарождения

различных танцев

и музыки

относится

к глубокой
древности.

Вселенная танца огромна, неизмерима. Танцев неисчислимое множество.

Условно ганцы можно разделить на

- •бальные,
- •народные,
- •постановочные и
- •реконструированные (средневековые, античные и т.п.).

Ноименно народный танец является родоначальником всех остальных.

Народный танец — танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное.

Народный танец - это самый распространенный вид танцевального искусства.

Нет ни одной народности, какой бы малой она ни была, которая не имела бы присущей только ей танцевальной культуры.

Танцы и песни различных национальностей возникли из народных игр и развлечений, связанных с трудовыми процессами, религиозными обрядами и семейными праздниками.

Тэнцы некоторых стран популярны только в продолах их границ, а танцы других завоевали весь мир.

Вряд ли найдется равнодушный зритель танца фламенко (национальный танец испанских цыган), русских, молдавских, грузинских, индийских, кельтских и других народных танцев.

- <mark>Древнейшим видом русских</mark> — народных плясок являются:
- пляски-игры (отображающие трудовые процессы),
- охотничьи пляски,
- религиозные культовые танцы.

Формы русского танца Хоровод Пляска Кадриль

Древнейший русский народкый тенециктового-проискожевания-

Хоровод - массовый танец,

его рисунок – простой круг – олицетворял движение Солнца вокруг земли.

ОСНОВОЙ ХОРОВОДа

ЛВЛЯСТСЯ

СОВМЕСТНОЕ

ИСПОЛНЕНИЕ

ХОРОВОДНОЙ ПЕСНИ
ВСЕМИ ЕГО

УЧастниками.

Танец, песня, игра в хороводе неразрывно связаны между собой.





Участники хоровода держатся за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок.



-Вфрианусиуальном

хороводе участники

ходят кругами,

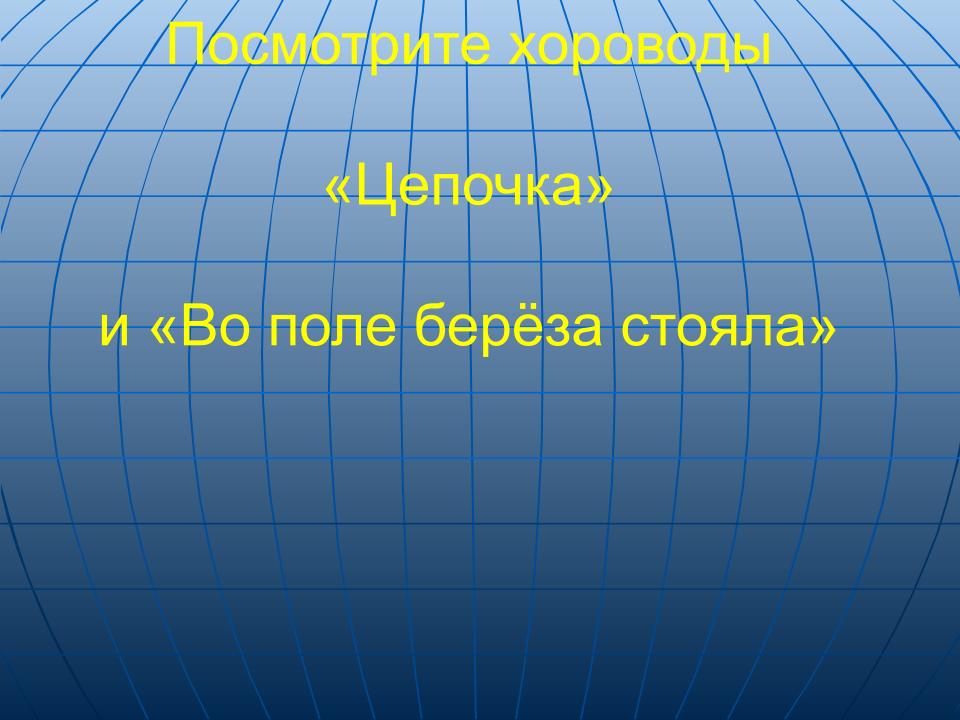
рядами, заплетают из

хороводной цепи

различные фигуры.

горого имеются (ействуноцие|лица игровой сюжет называется игровой. Исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы и характеры героев.





Пляска — это наиболее распространенный и любимый жанр русского народного танца.



Виды плясок;



Одиночная (мужская или женская)



Групповая



Парная



Перепляс (соревнование)



Массовый пляс



Кадриль ведет свое происхождение от салонного французского танца.

Среди русского народа стала распространяться в начале 19 века.

Здесь она приобрела свои движения, рисунки, манеру исполнения.



- Круговая;
- Линейная;
- Квадратная.

«Старинную городскую кадриль»

В исполнении ансамбля
Игоря Моисеева
https://www.youtube.com/watc
h?v= AhdxzNI3NY

Ответь на вопросы:

- 1) Назови виды хороводов
- 2) Назови виды плясок
- 3) Назови виды кадрилей
- 4) Какой танец тебе понравился больше?