

# ПСИХОЛОГИЯ

КОРНЕЕВА АННА АНДРЕЕВНА

# ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

```
graph TD; A[ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ] --- B[ЖИТЕЙСКИЕ (ОБЫДЕННЫЕ)]; A --- C[ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ]; A --- D[НАУЧНЫЕ]
```

ЖИТЕЙСКИЕ  
(ОБЫДЕННЫЕ)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

НАУЧНЫЕ

# ПСИХОЛОГИЯ

– (от греч. *psyche* — душа + *logos* — учение, наука) — наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

# Принципы психологии

- Принцип детерминизма
- Принцип развития
- Принцип системности

# МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

- Наблюдение
- Опрос
- Тестирование
- Моделирование
- Эксперимент

# ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ



# ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

## Общая психология

- *общетеоретический раздел,*
- *психология познавательных процессов,*
- *психология регулятивных процессов,*
- *психология личности*

# ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

*Фундаментальные* специальные отрасли:

- нейропсихология,
- дифференциальная психология,
- социальная психология
- возрастная психология
- патопсихология
- психосемантика
- зоопсихология
- ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

# ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

*Междисциплинарные специальные отрасли:*

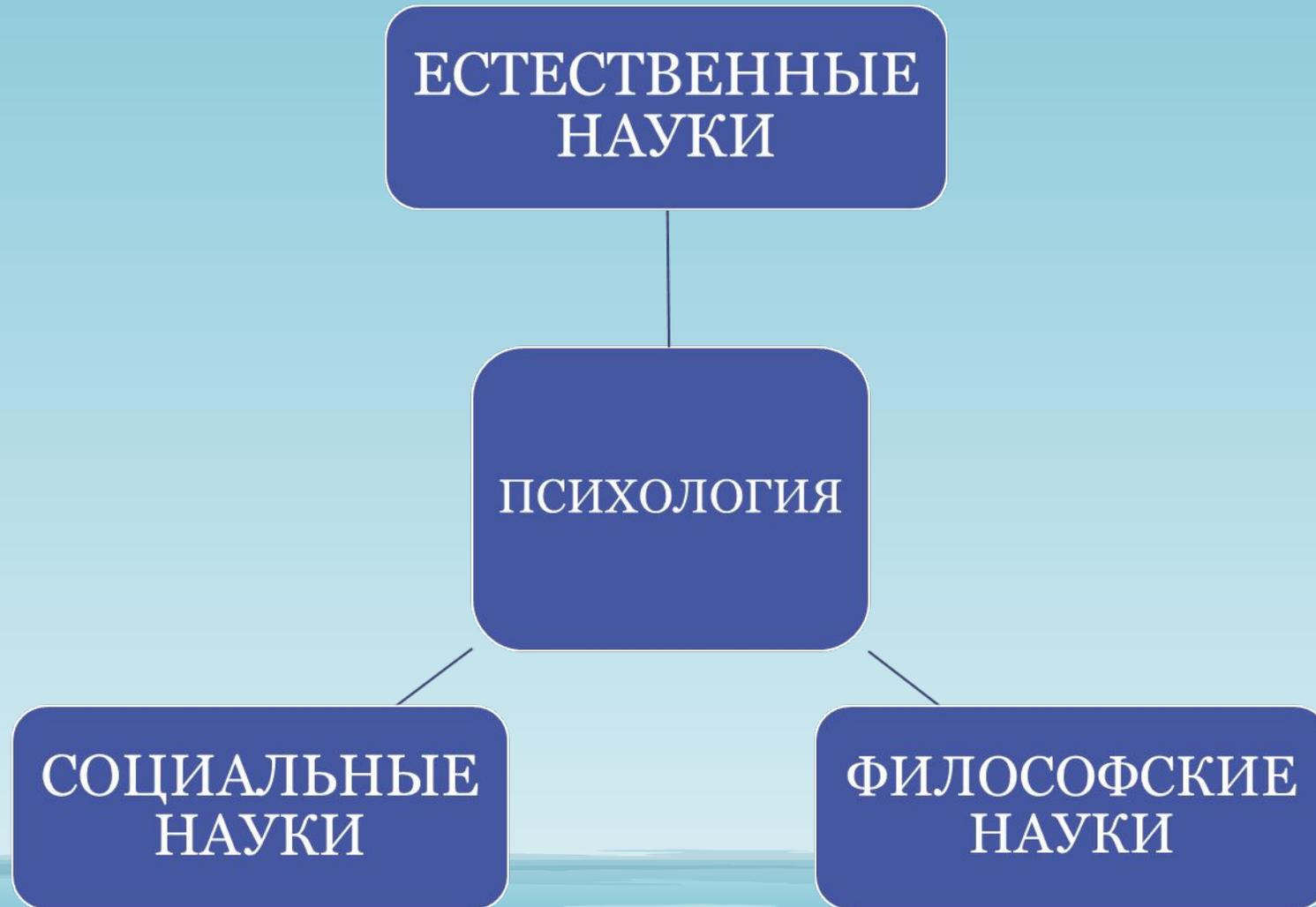
- Психофармакология
- Психолингвистика
- психофизиология
- психогенетика
- психосоматика
- историческая психология

# ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

Прикладные отрасли:

- психология спорта
- психология рекламы
- космическая психология
- юридическая психология
- медицинская психология
- педагогическая психология

# Место психологии в системе наук (Б.М. Кедрова) (1965)



# ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Психика человека несет в себе отражение взаимодействия четырех своеобразных «миров»:

- физического мира,
- социального мира,
- мира культуры,
- психологического мира самого субъекта.

Эти «миры» отражаются посредством подсистем:

- мотивационно-потребностная,
- познавательная,
- эмоционально-волевая.

# ПСИХИКА

- (от греч. psychikos — душевный) — форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию.
- системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

В психике представлены и упорядочены события прошлого, настоящего и возможного будущего.

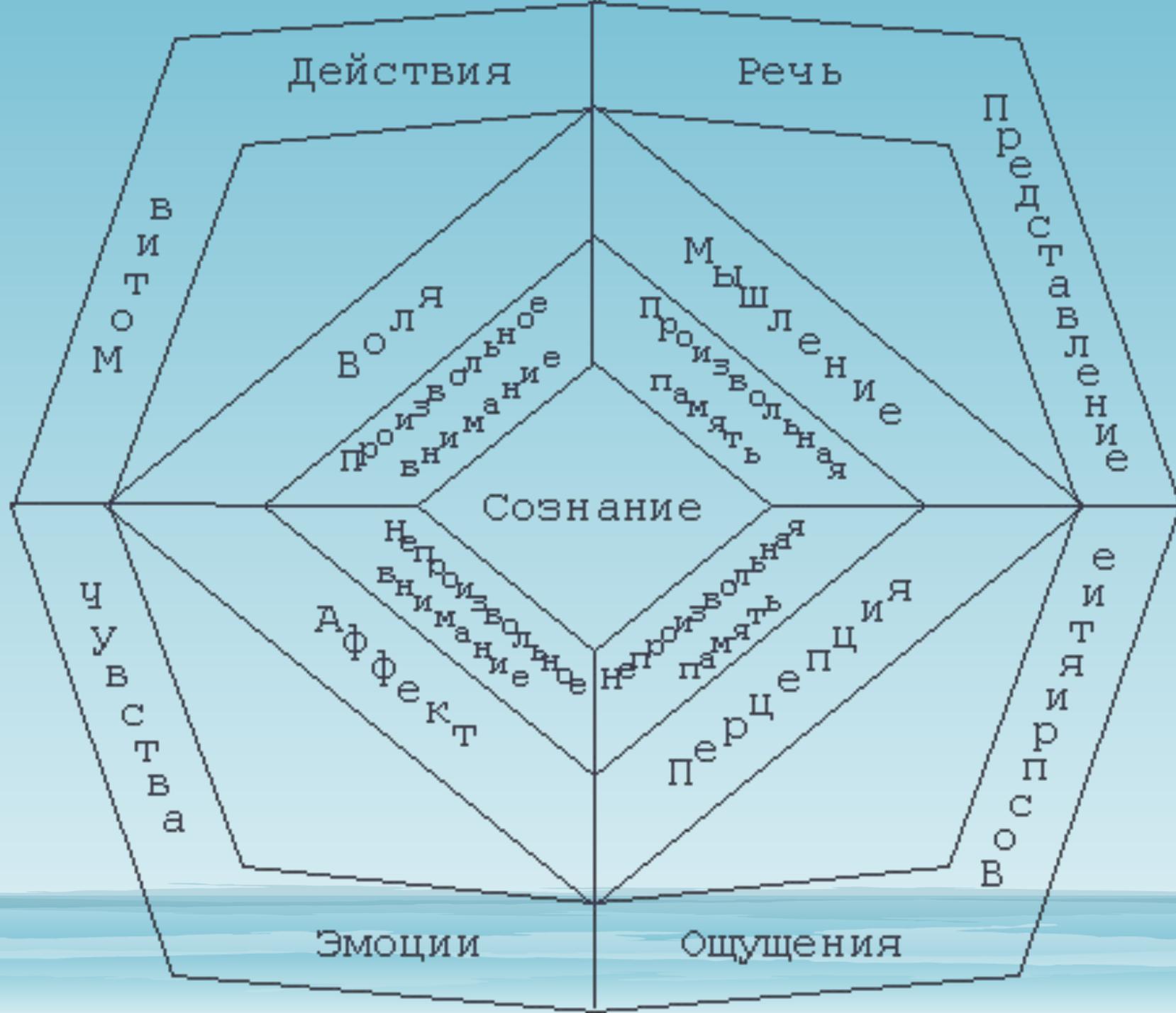
# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ПСИХИКИ

Основные положения концепция функциональной структуры психики человека В.А. Ганзена:

1. Функциональным свойством психики человека в норме является целостность.
2. Объединяющим фактором для обеспечения целостности является сознание, которое выполняет функцию интегрирования (обеспечивает связь между отдельными психическими явлениями, а также объединяет человека с объективной реальностью).

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ПСИХИКИ





# Сознание + внимание + память = функция интеграции

Сознание — высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу. Эмпирически сознание выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его “внутреннем опыте” и предвосхищающих его практическую деятельность. Сознание характеризуется активностью и интенциональностью (направленностью на предмет; способностью к рефлексии, самонаблюдению).

# Структура сознания

- **Чувственная ткань сознания.** Она включает в себе чувственные впечатления, чувственные образы.
- **Значение.** В универсальных значениях, которыми оперирует сознание, в свернутой форме представлен весь опыт культуры, важные для всех людей («общественные») свойства предметов.
- **Личностный смысл.** фиксирует, что то или иное событие значит для человека лично, как оно относится к его системе МОТИВОВ.

# Психологические характеристики СОЗНАНИЯ

- Рефлексивная способность
- Мысленное представление и воображение действительности
- Предсознание — промежуточное психическое состояние между бессознательным и сознанием
- Осмысленное отражение окружающей действительности
- Отражение сущностных (главных, основных) свойств предметов
- Способность к коммуникации

# Бессознательное

Сверхсознание:

- «взрослые в нас»
- творчество

Бессознательное:

- весь опыт
- вытесненное

Проявления бессознательного:

- Ошибочные действия
- Непроизвольное забывание
- Сновидения.



# Сквозные психические процессы

Память — процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Внимание — сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении и т. д.).

# Классификация памяти

По возникновению:

- Генетическая
- Прижизненная

По степени осознанности:

- Непроизвольная
- Произвольная

# Классификация памяти

По характеру психической активности:

- Двигательная
- Эмоциональная
- Образная
- Словесно-логическая

# Классификация памяти

По продолжительности хранения информации:

- Мгновенная (0,3 – 1 с)
- Кратковременная (20 с,  $7 \pm 2$  ед.)
- Буферная
- Долговременная
- Оперативная

# Процессы памяти

- Запечатление (запоминание)
- Хранение
- Воспроизведение: узнавание и припоминание
- Забывание

# Законы памяти

1. Закон интереса
2. Закон осмысления
3. Закон установки
4. Закон действия
5. Закон контекста
6. Закон торможения
7. Закон оптимальной длины ряда
8. Закон края
9. Закон повторения
10. Закон незавершенности

# Внимание

-выделение сознанием воспринимаемых или вспоминаемых объектов с одновременным отвлечением от других.

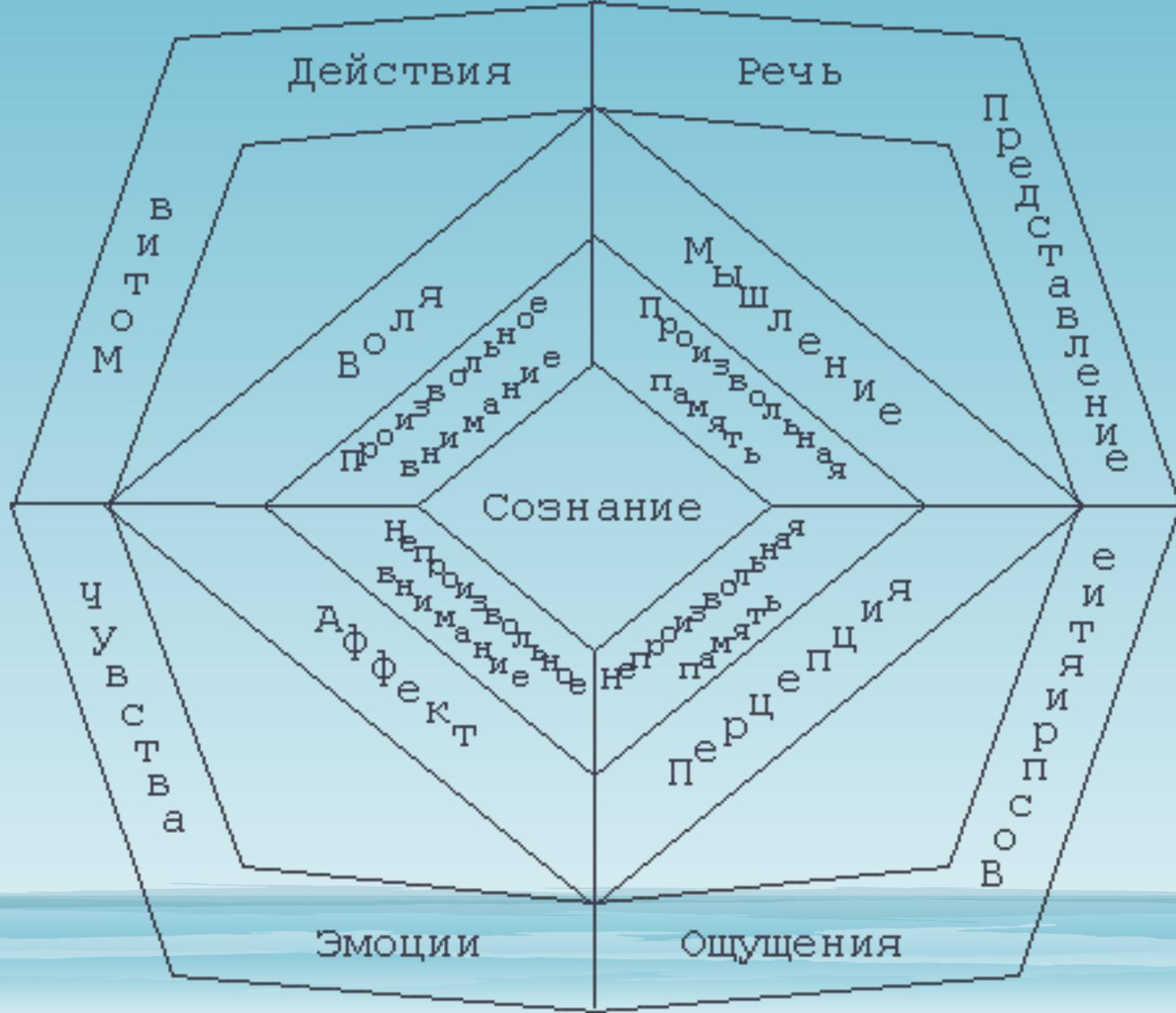
**НЕ ИМЕЕТ СВОЕГО СОДЕРЖАНИЯ**

Виды внимания:

- Непроизвольное
- Произвольное
- Послепроизвольное

# Свойства внимания

- Объем (3-7 ед.)
- Концентрация
- Устойчивость
- Распределение
- Переключение

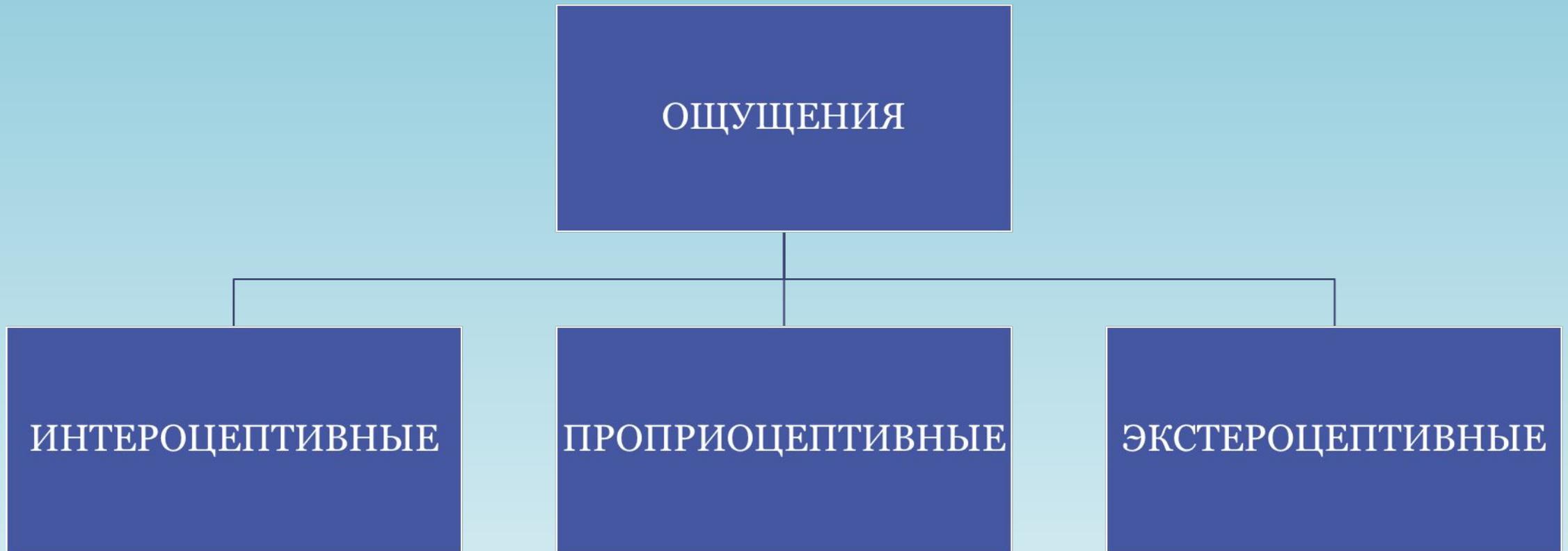


# Перцепция + ощущения + восприятие = функция реактивного отражения

Ощущение — отражение свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на рецепторы.

Восприятие — целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ



# Анализатор

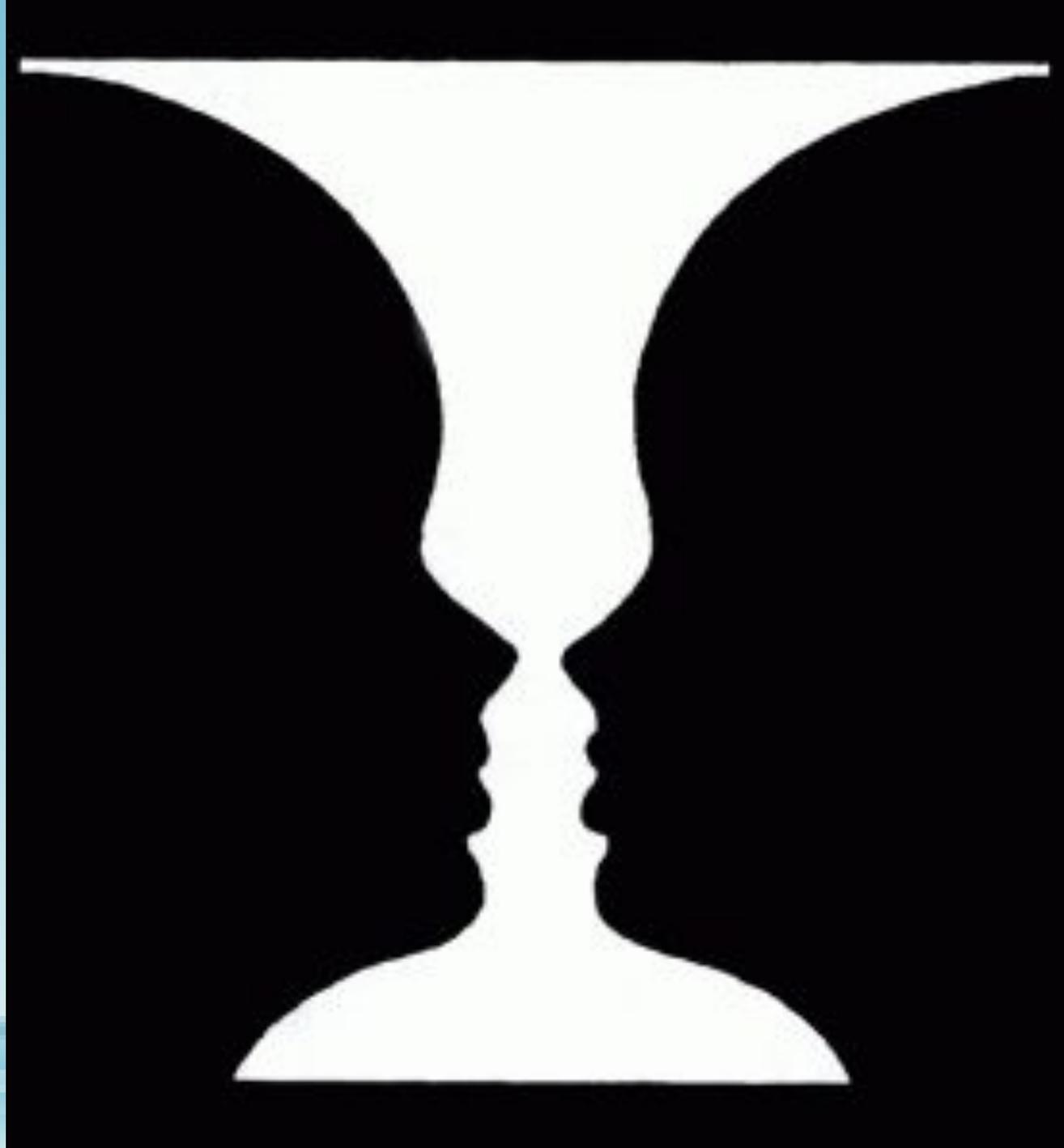
- относительно автономная органическая система, обеспечивающая переработку специфической сенсорной информации на всех уровнях ее прохождения через ЦНС.

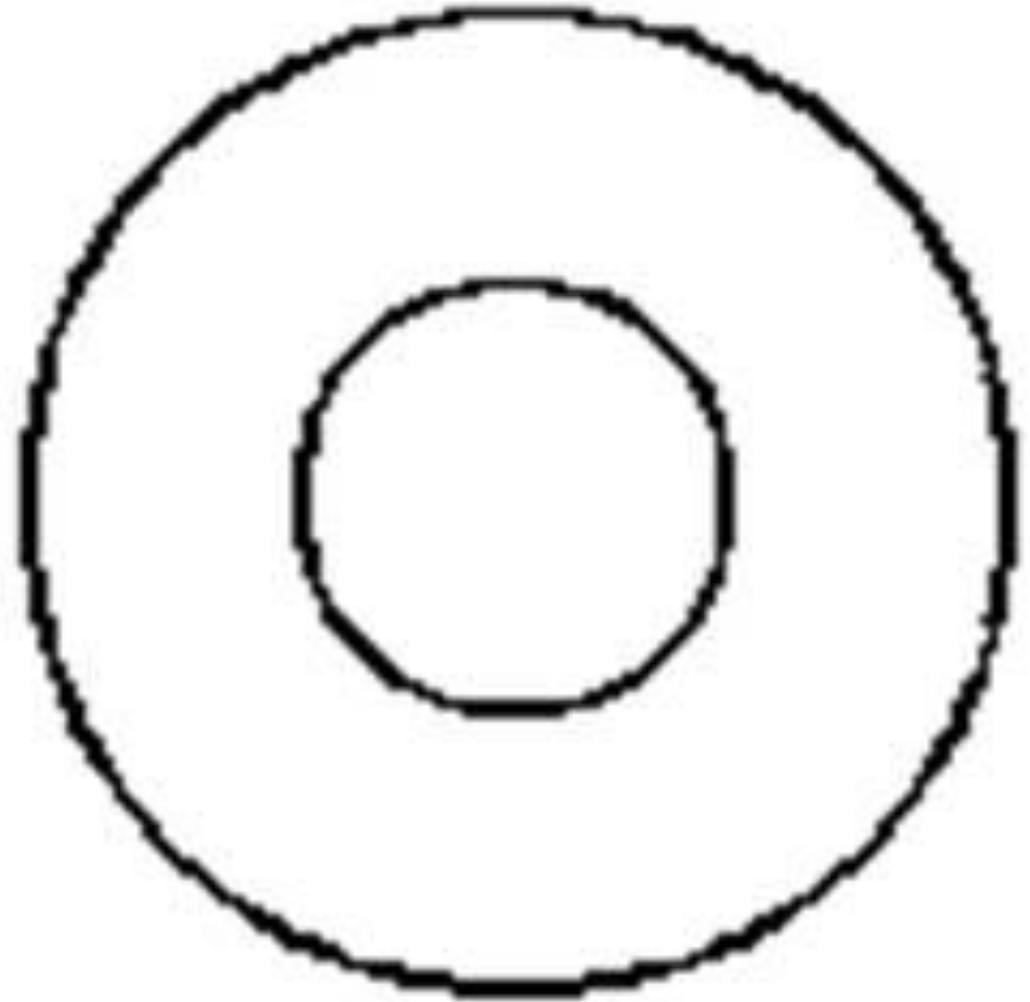
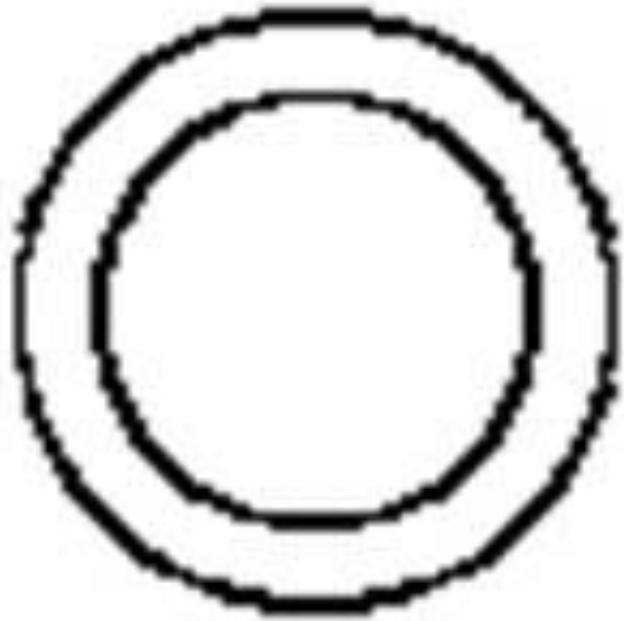
Свойства анализаторов:

- Пороговая чувствительность:
  - Абсолютный порог (нижний)
  - Дифференциальный порог
  - Верхний порог
- Адаптация
- Тренируемость
- Инерционность

# Свойства восприятия

- Целостность
- Предметность
- Осмысленность
- Обобщенность
- Константность
- Апперцепция
- Избирательность

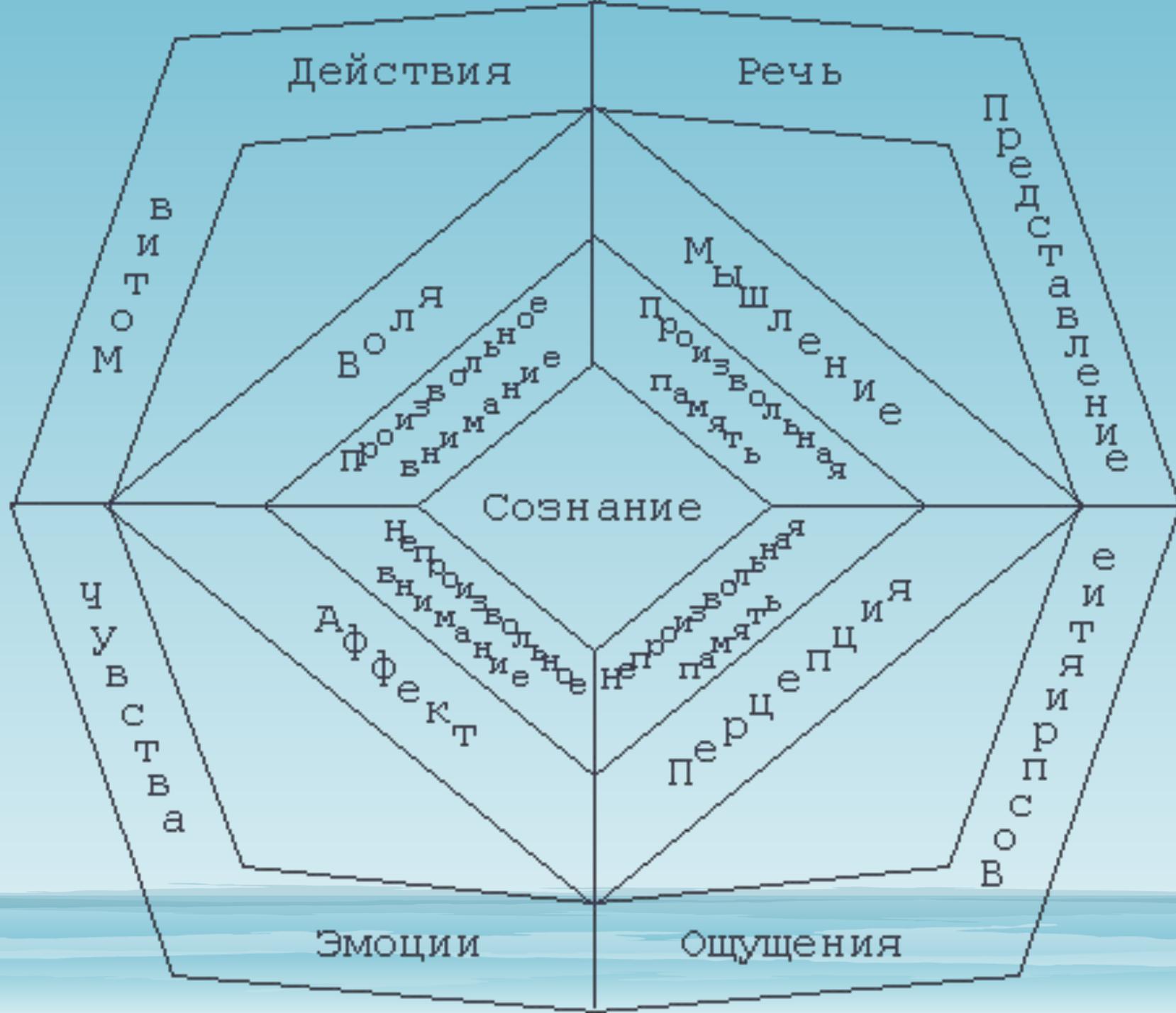






# Отражение различных форм существования материи

- Восприятие пространства
- Восприятие движения
- Восприятие времени



# Мышление + представление + речь – функция активного отражения

Мышление — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности.

Мышление не копирует явление, а позволяет проникнуть в его сущность путем активного преобразования информации.

# Преобразование происходит в 2 формах:

Представления — образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

Речь — сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком.

# Характеристики образов представления

- Фрагментарность (дефицит целостности)
- Неустойчивость (дефицит константности)
- Обобщенность
- Пространственная панорамность
- Взаимобособление фигуры и фона
- Выпадение абсолютных величин
- Схематизация
- Симультанность
- Закон заполнения временного отрезка
- Большая прочность в отображении последовательности

# Особенности мышления

- Отражает не только отдельные предметы, но и их свойства, качества, функции, связи между предметами
- Позволяет выйти за границы перцептивного опыта
- Почти всегда связано с наличием проблемной ситуации
- Мысль – единица мышления (понятие, суждение, которые выражены в речевом высказывании)

# Этапы мыслительного процесса

1. Постановка вопроса или задачи
2. Выдвижение и перебор гипотез
3. Проверка гипотез
4. Получение ответа

# Виды мышления



# Мыслительные операции

- Сравнение
- Анализ
- Синтез
- Обобщение
- Конкретизация
- Абстрагирование

# Интеллект

- общие способности к познанию, пониманию и разрешению проблем, объединяет все познавательные способности индивида

Качества ума:

- Пытливость
- Глубина
- Гибкость
- Логичность
- Доказательность
- Критичность
- Широта

# Речь

-исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.

Язык – это система условных символов.

Функции языка:

- Функция воздействия
- Функция саморегуляции
- Социально-культурная функция
- Функция овладения общественно-историческим опытом
- Функция орудия интеллектуальной деятельности

# Формы речи

внешняя

внутренняя

письменная

устная

МОНОЛОГ

диалог

# Воображение

- процесс отражение окружающей действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях.

Образы воображения относительно новые, в них всегда проступают черты знакомого.

Воображение и мышление:

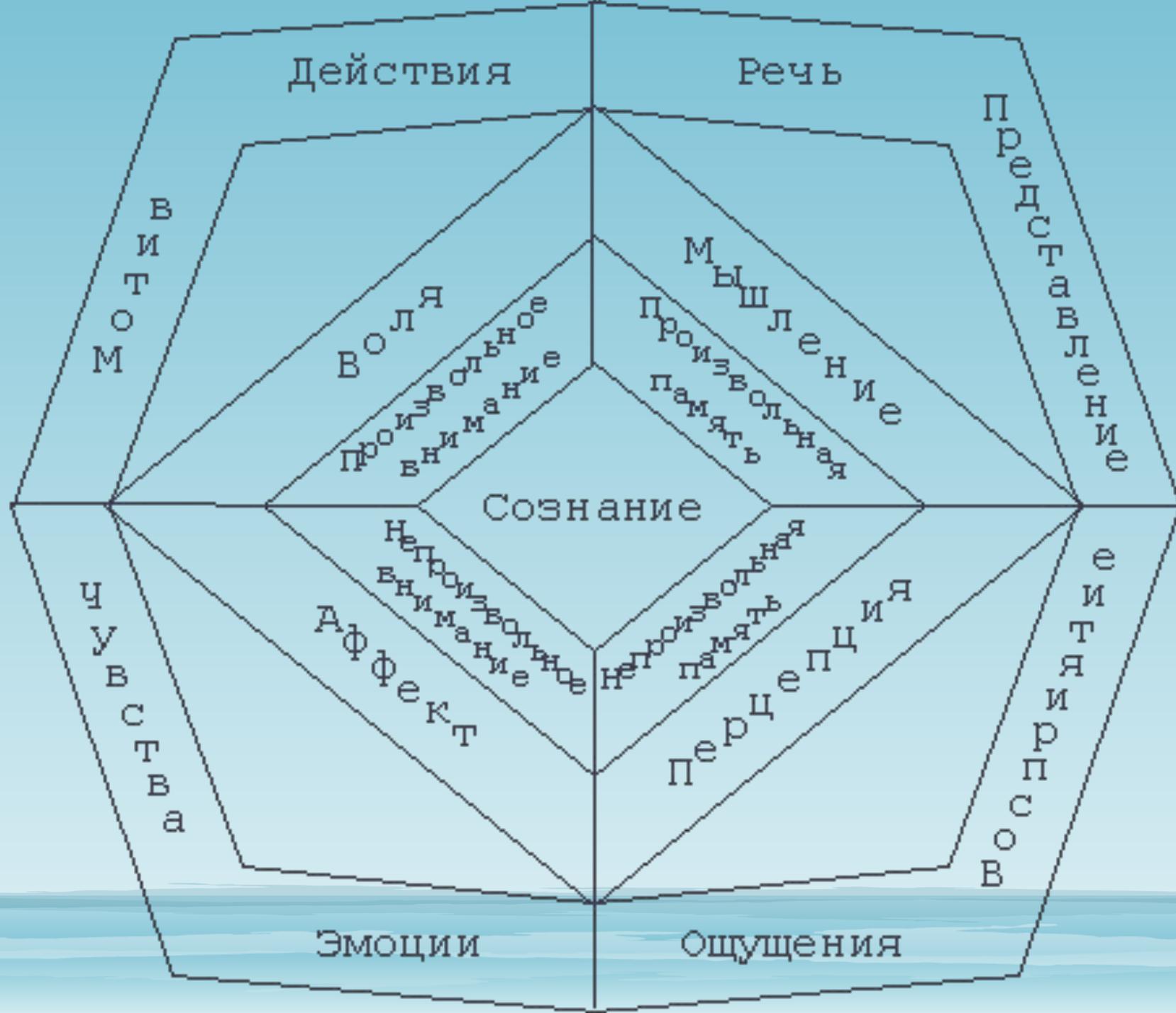
- аналитико-синтетический характер
- «запускается» в проблемной ситуации

# Классификация воображения

- По характеру образов: конкретное – абстрактное
- По степени осознанности: пассивное – активное
- По отношению к деятельности: действенное – недейственное
- По степени преобразования: репродуктивное - продуктивное

# Техники воображения

- Агглютинация
- Гиперболизация
- Заострение (акцентирование)
- Схематизация (типизация)



# Аффект + эмоции + чувства = функция реактивного регулирования

Аффект – это целостная психическая реакция, которая существует в двух формах.

Эмоции — психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Чувства — одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью.

# Виды эмоций

- Собственно эмоции
- Чувства
- Настроение
- Аффект
- Стресс
- Страсть

# Психологические теории эмоций

- Эволюционная теория Ч. Дарвина
- Периферическая (органическая) теория У. Джемса – К. Ланге
- Активационная теория Д.О. Хебба
- Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера
- Информационная теория П.В. Симонова

$$\text{Э} = f(\text{П}, (\text{Ис} - \text{Ин})\dots)$$

# ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

- Экспрессивная функция
- Функция отражения
- Оценочная функция
- Функция переключения
- Функция подкрепления
- Компенсаторная функция

# стресс

-состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку.

Фазы стресса (Г. Селье):

1)Фаза мобилизации

2)Фаза сопротивления стрессору

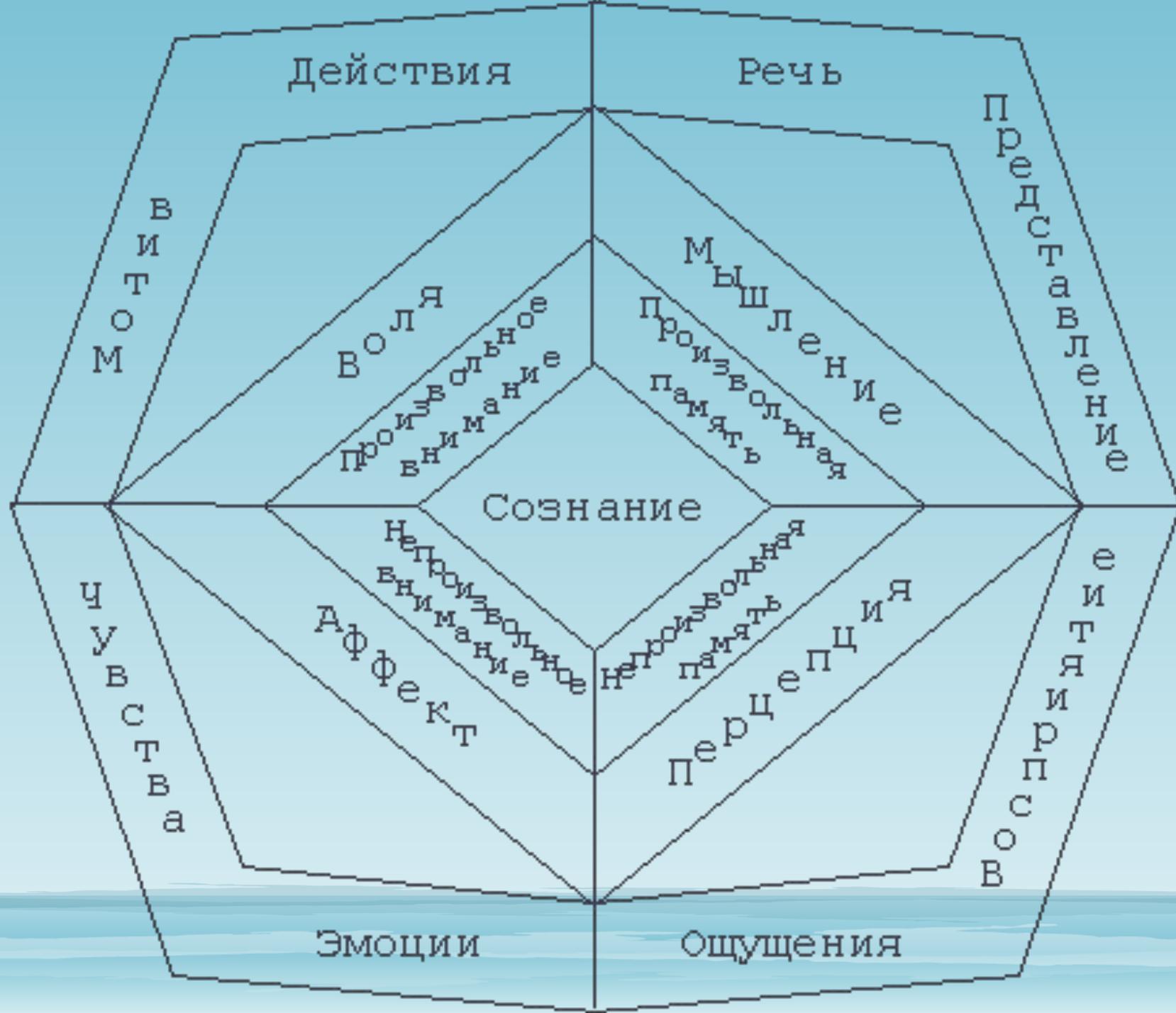
3)Фаза истощения

стресс

```
graph TD; A[стресс] --> B[дистресс]; A --> C[эустресс]
```

дистресс

эустресс



# Воля + мотив + действие = функция активного регулирования

Воля — способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние или внешние препятствия.

Мотив — 1) побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта; 2) совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность; 3) осознанная, опредмеченная потребность, выполняющая роль побудителя к действию.

Действие — единица деятельности; произвольная преднамеренная опосредствованная активность, направленная на достижение осознаваемой цели.

# Признаки волевого акта

- 1) Приложение усилий при принятии решения; борьба мотивов
- 2) Наличие продуманного плана
- 3) Отсутствие непосредственного удовольствия в процессе выполнения
- 4) Преодоление себя

# Функции воли

- Усиление мотивации
- Совершенствование сознательной регуляции
- Изменение смысла действия

# Виды волевых действий

- Простое волевое действие
- Сложное волевое действие
- Особо значимое волевое действие

# Структура сложного действия

1. Возникновение побуждения и постановка цели
2. Обсуждение и борьба мотивов
3. Принятие решения
4. Исполнение
5. Подведение итогов

# Проявления воли

На личностном уровне:

- Волевые свойства личности I порядка – базовые (сила воли, настойчивость, выдержка)
- Вторичные волевые качества (решительность, смелость, уверенность)
- Третичные волевые качества связаны с морально-ценностными ориентациями (ответственность, дисциплинированность, обязательность)

# Проявления воли

На уровне действий:

- Простые волевые действия
- Сложные волевые действия:
  - Осознание цели
  - Обсуждение и борьба мотивов
  - Принятие решения
  - Исполнение (только тогда завершенность)
  - Подведение итогов
- Особо значимый волевой акт

# Мотивация

-совокупность причин психологического характера, объясняющих поведения человека, его начала, направленность и активность.

Потребность – объективная нужда индивида в чем-либо.

Мотив – опредмеченная потребность.

# Виды мотивов

- Потребность
- Мотив
- Цель
- Задача
- Интерес
- Желания и намерения.

# Теории мотивации

- Поведенческая теория (бихевиоризм) (И. П. Павлов, Д. Уотсон, Б. Скиннер)
- Теория инстинктов (З. Фрейд, У. Макдугалл)
- Гуманистическая концепция (А. Маслоу)  
– пирамида потребностей
- Теория деятельности (А.Н. Леонтьев)
- Когнитивная теория (Л. Фестингер)

# Характеристики деятельности

- Направлена на познание и преобразование
- Предполагает манипулирование предметами материальной и духовной культуры
- Порождается в основном искусственными потребностями
- Умения и навыки не являются врожденными
- В основе деятельности лежат мотивы и цели

# Структура деятельности

IV – Деятельность (виды: игра, учение, труд)

III - Действия

II - Операции

I – психофизиологические функции

# Структура сложного действия

действие

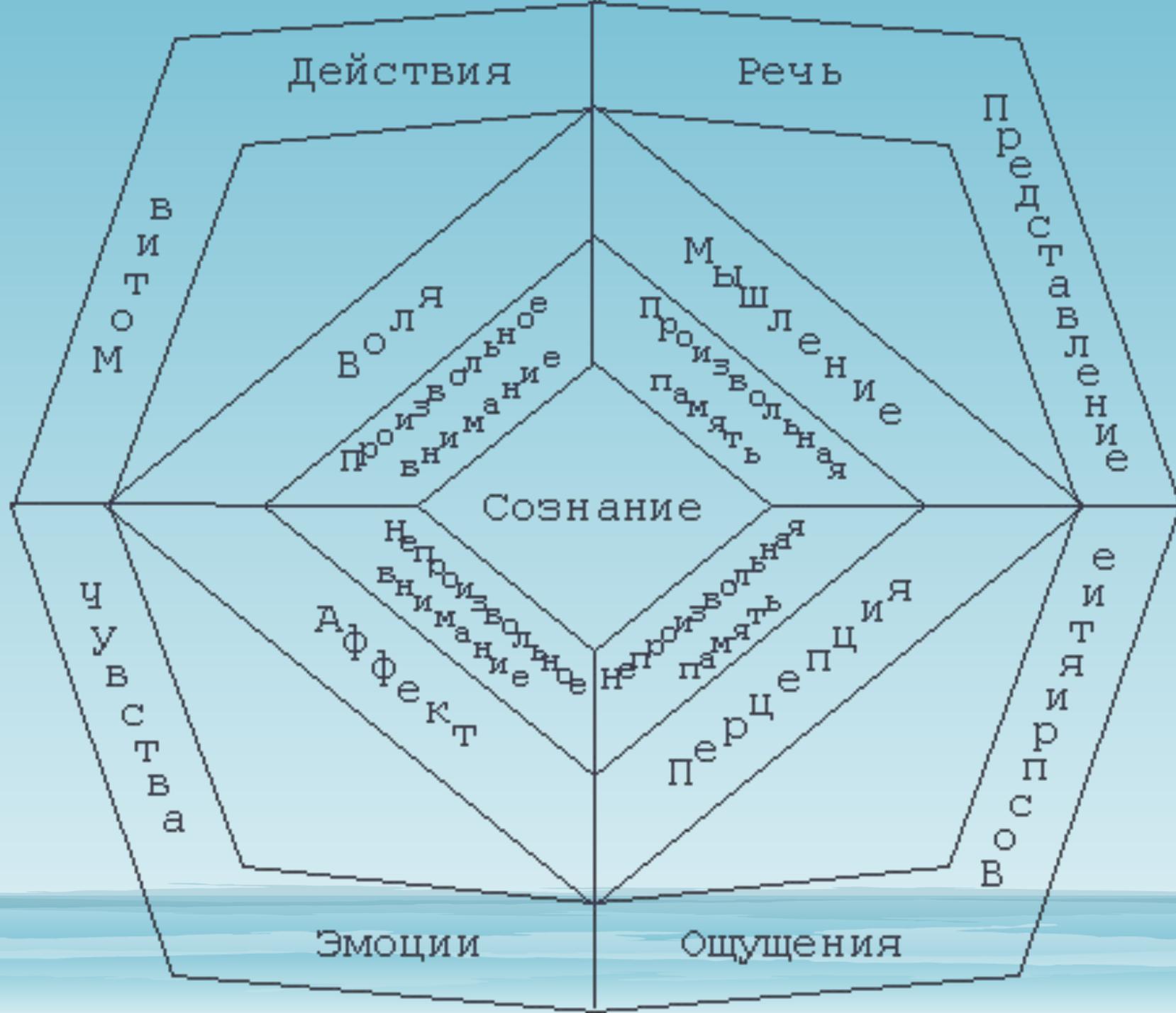
операция

действие

операция

действие

операция



# Выводы

- Функции нижней части есть и у животных. Функции верхней части имеются только у человека.
- Входом в психику является ощущения, которые сопровождаются эмоциональной оценкой. Выходом из психики является действие и речь. (моторные, физические и внутренние, психические).
- Психика обеспечивает не только объединение человека со средой, но и выделение из нее, т.е. осознание своей индивидуальности, своего Я.
- Левая часть схемы соответствует аффективно-волевой сфере личности. Индивидуальные особенности этой сферы проявляются в темпераменте и характере.
- Правая часть схемы соответствует перцептивно-познавательной сфере личности, которые отражены в индивидуальных особенностях способностей и интеллекта.

# Психические состояния

- целостная характеристика психической деятельности и поведения за некоторый промежуток времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности (Левитов)

аффект

кома

# Личность

- человек в совокупности его социальных и жизненно важных качеств, приобретенных им в процессе социального развития.

# Динамическая функциональная структура личности К.К. Платонова

IV – подструктура направленности (воспитание)

III – подструктура опыта (обучение)

II – особенности психических процессов,  
которые стали индивидуально-  
психологическими особенностями  
(упражнение)

I – биопсихические свойства (тренировка)

# Структура личности А.В. Петровского

III – метаиндивидуальная подсистема

II – интериндивидуальная подсистема

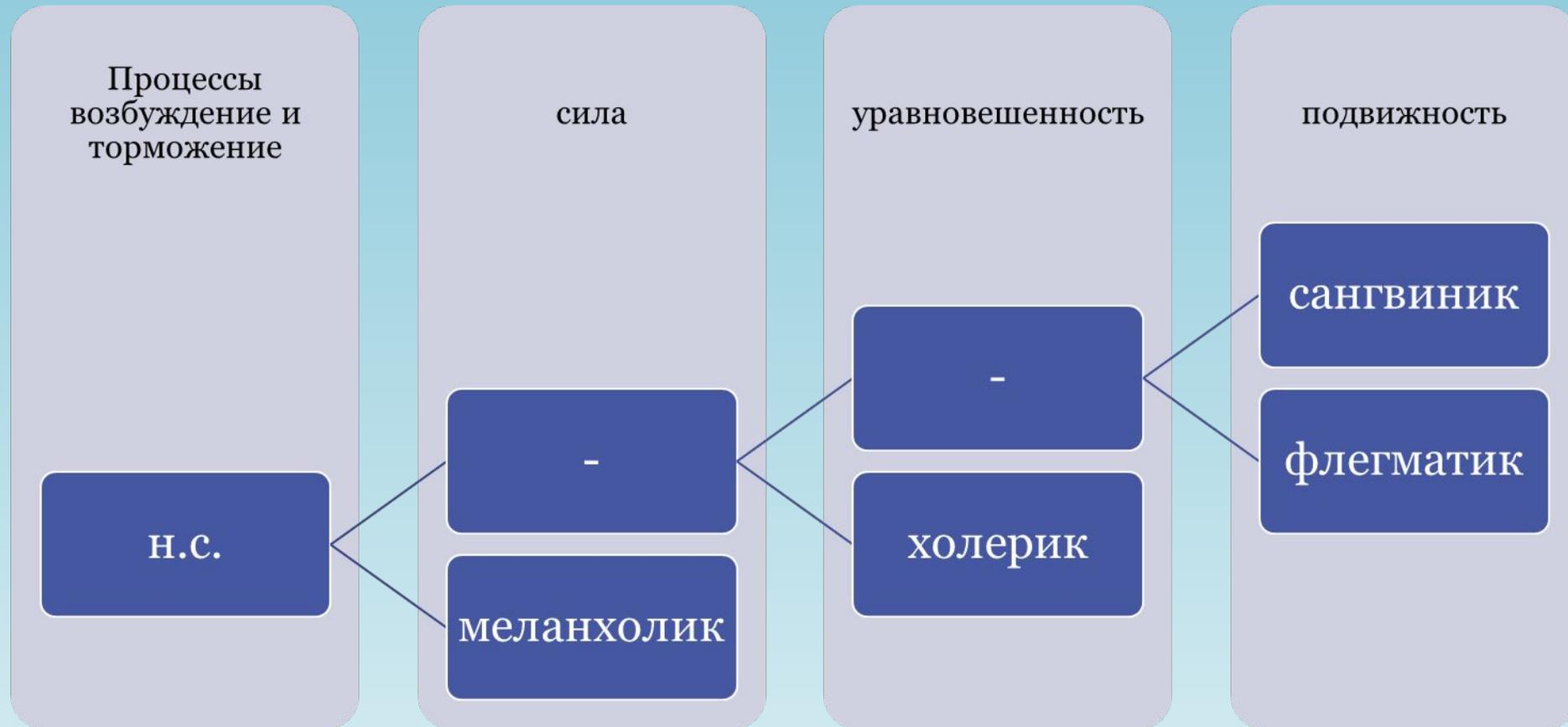
I – интраиндивидуальная подсистема

# Темперамент

- (от лат. temperamentum — соразмерность; умеренность) — закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности и поведения.

Особенности темперамента являются производными от свойств нервной системы.

# Учение о типах нервной системы В. П. Павлова



# Теория темперамента Г. Айзенка



# Характер

(от греч. character — отпечаток; черта, признак, особенность) — индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

# Черта характера

- психическое свойство человека, которое определяет его поведение в типичных обстоятельствах.

Классификация черт характера:

1) По направленности: отношение к людям

отношения к деятельности

отношение к миру

отношение к себе

2) По связи с психическими процессами.

# Типология характеров

Тип характера – выражение в индивидуальном характере черт, общих для некоторой группы людей.

Акцентуация характера – чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения поведения человека, граничащие с патологией (К. Леонгард, А.Е. Личко).

Психопатия – пограничное расстройство личности, характеризующееся необратимостью, тотальностью и дезадаптацией.

# Способности

- индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению.

Признаки способностей (Б.М. Теплов):

- Способности – индивидуально-психологические особенности, отличающие одного от другого
- Способности – то, что обеспечивает успешность выполнения деятельности
- Способности не сводятся к тем ЗУНам, которые есть у человека, но связаны с ними

# Классификация способностей

- Природные (биологические, естественные) – задатки-основа
- Специфически человеческие, которые делятся на:

**1**

общие

специальные

**2**

теоретические

практические

**3**

учебные

творческие

**4**

предметно-  
деятельностные

способности  
к общению

# Уровни развития способностей

4 - гениальность

3 – талант – высокий уровень развития специальных способностей (оригинальность, новизна)

2 – одаренность – сочетание способностей успешность выполнения к.-л. деятельности (мастерство – совершенство в деятельности)

1 – потенциальные / актуальные способности

0 – задатки – природная основа развития способностей

Спасибо за внимание