

Построение чертежа фартука и косынки

Подготовила:
Учитель технологии
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская
Общеобразовательная школа №9»
Фурман В.А.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

- ◆ Цель:
познакомится с построением и оформлением чертежа швейного изделия
- ◆ Задачи:
научится правилам работы с инструкционной картой и построением чертежа косынки и фартука

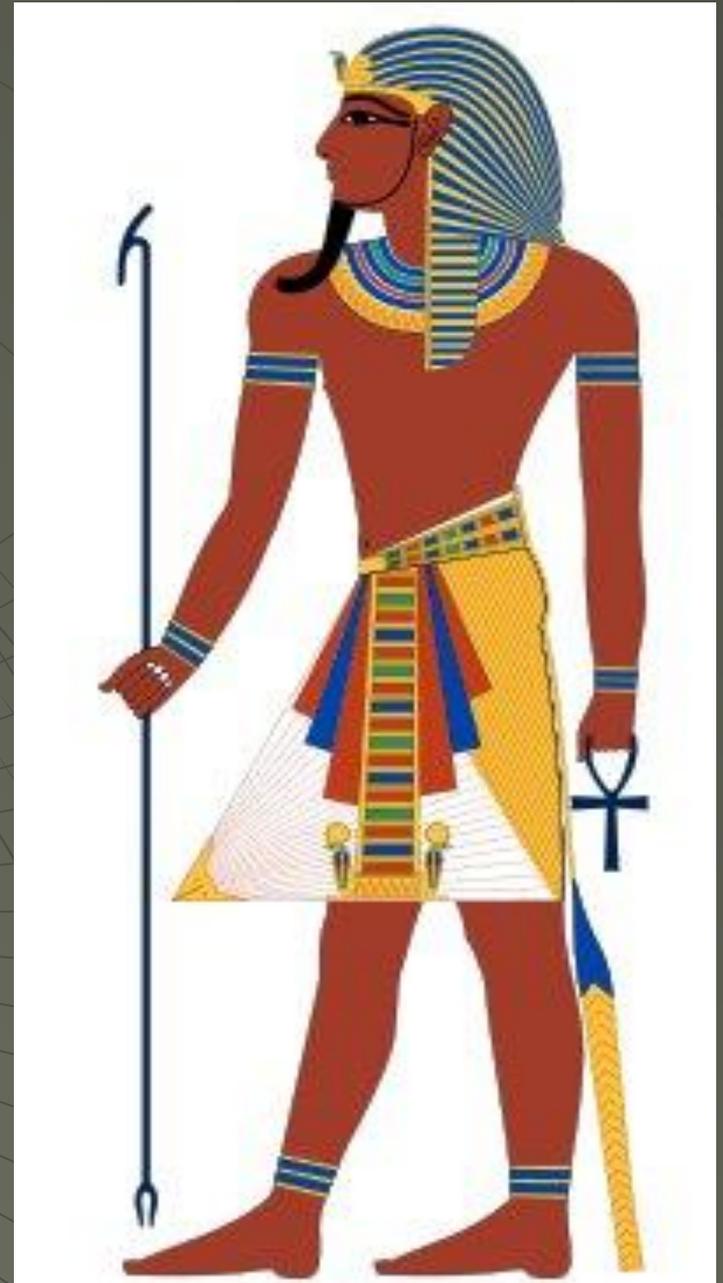
Вспомним прошлый урок

- ◆ Для чего снимают мерки?
- ◆ По какой стороне фигуры снимают мерки?
- ◆ Какие мерки нужны для построения фартука?
- ◆ Какие мерки записывают в половинном размере?
- ◆ Какие мерки записывают в полном размере?
- ◆ Прежде чем начать снимать мерки, что нужно сделать?

История фартука



- ◆ Изначально функция фартука – прикрыть обнаженное тело. Чуть позже она стала шире – не только скрыть наготу, но и определить статус человека, который его носит. С этой целью его надевали в Древнем Египте фараоны и мужчины, состоящие на государственной службе.



- ◆ Изначально фартук считался элементом сугубо мужского гардероба. Потом он видоизменялся, проникал из одной страны в другую, стал частью женского и детского костюма, знаком отличия людей благородного сословия и, наоборот, деталью униформы прислуги.



- ◆ Со времен средневековья фартуком пользовались, чтобы прикрыть, защитить платье.
- ◆ Но уже в XVI веке женский передник стал принадлежностью туалета замужней женщины.



- ◆ Конечно, крестьянки, трактирщицы, поварихи и многие другие женщины низкого сословия использовали фартук сугубо утилитарно – они защищали им свою одежду. Шили их из простых, доступных им тканей – льна, отбеленного полотна.



- ◆ Богатые дамы лишь изображали из себя прелестных пастушек. Поэтому их фартуки были сшиты из дорогих, изящных тканей. часто - украшенные вышивкой и дорогими кружевами.





17 век, Франция,
тафта, вышивка



1760 г., муслин, вышивка
нитями в тон.

- ◆ Сейчас это странно слышать, но дамы в 18 веке особенно любили надевать фартучек, отправляясь на прогулку (променад).
- ◆ Костюм для променада 1781 г.



- ◆ 1760–1770
Англия, хлопок,
вышивка.
Интересна
вышивка этого
фартука
финиковыми
пальмами. Тогда
многие
испытывали
повышенный
интерес к
экзотическим
растениям.



- ◆ Модны были и такие шелковые фартучки, вышитые гладью и отделанные кружевом.



- ◆ Более знатные дамы носили ложную юбку – «tablier». Это был богато декорированный съемный передник из кружев, который прикалывали булавками к верхней юбке, когда садились к обеденному столу.



- ◆ Мария Терезия эрцгерцогиня Австрии, мать Марии Антуанетты в 1743 - 1745 г. У нее таблиер из роскошного брюссельского кружева





- ♦ образец брюссельского кружева 1720 г.

- ♦ Этот французский кружевной таблиер вышит шелком и металлической нитью

- ◆ Носили милые передники из тафты с грудкой. Особенно когда занимались работой, при которой могли испачкать платье.



- ◆ С приходом 19 века мода на фартуки не прошла. Их носили и во времена увлечения ампиром и позже - бидермейером. По-прежнему были популярны воздушные передники из муслина, сетки и кисеи.



Носили их дома и на улице.



Италия, 18 век

- ◆ С 19-ого века и до середины 20-го века белые передники надевали, делая работу по кухне или по дому, в то время как разноцветные фартуки носили, принимая гостей или подавая еду. Таким образом, декоративные передники стали ассоциироваться с умелыми, хорошими домашними хозяйками.



- ◆ Различие между простыми и цветными передниками было особенно важно в конце 19-ого столетия, когда многие начали нанимать слуг. Чтобы обеспечить визуальное отличие между нанятыми слугами и хозяйкой дома, горничные всегда надевали белые передники, когда приходили гости. Хотя цветные передники не были строго необходимы, предполагалось, что в гардеробе каждой дамы есть обязательно несколько фартучков к повседневному платью.



- ◆ В XIX веке фартуки вышли из моды, стали лишь часть униформы прислуги и обслуживающего персонала
- ◆ Собственно они были ими и раньше, просто фартуки прислуги всегда были скромнее по ткани и отделке, чем у богатых аристократок



-
- ◆ А с 1920-х годов, когда многие женщины стали сами выполнять работу по дому, в каждом доме снова появился фартук.



Долгое время передник был предметом детского гардероба.

Девочки одевались как маленькие женщины: юбка, платье и фартук. Разница заключалась только в минимальном количестве отделок.

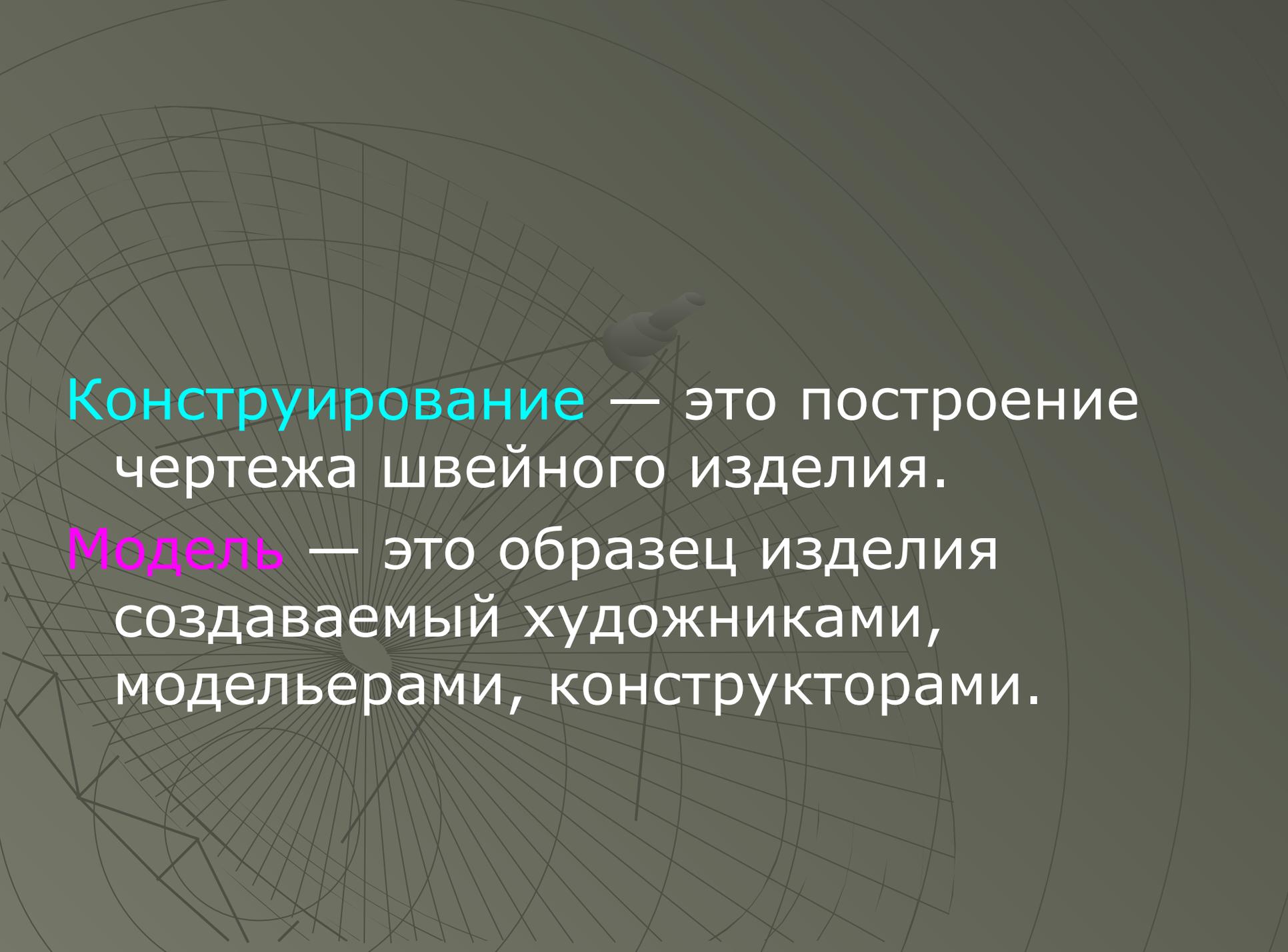


- ◆ Из детской повседневной одежды переднички плавно переключевали в форму для гимназистов и школьников



Школьная форма 70-х годов





Конструирование — это построение чертежа швейного изделия.

Модель — это образец изделия создаваемый художниками, модельерами, конструкторами.

Задание №1

Опишите фартук по плану:

1. Назначение

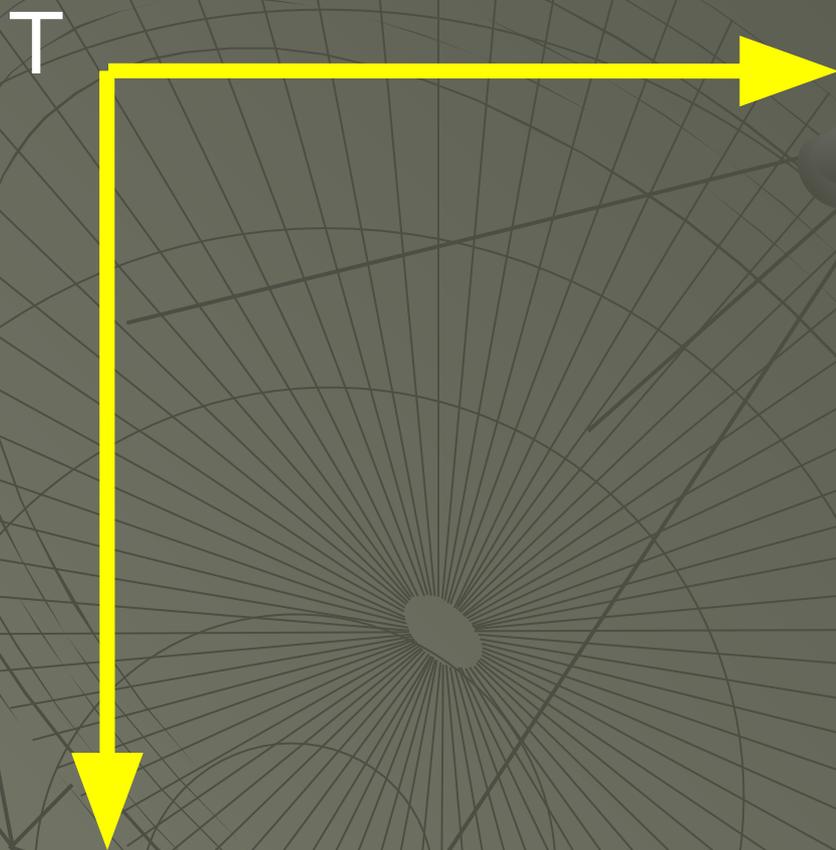
2. Покрой

3. Ткань

4. Детали

5. Отделка

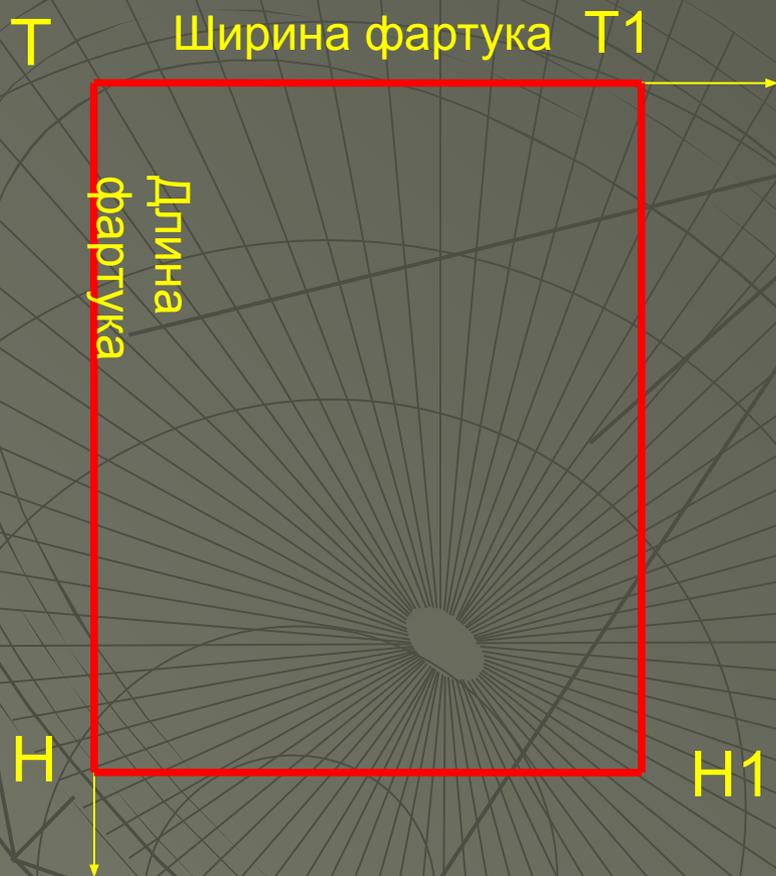
Построение чертежа фартука



1. Строим (.) Т

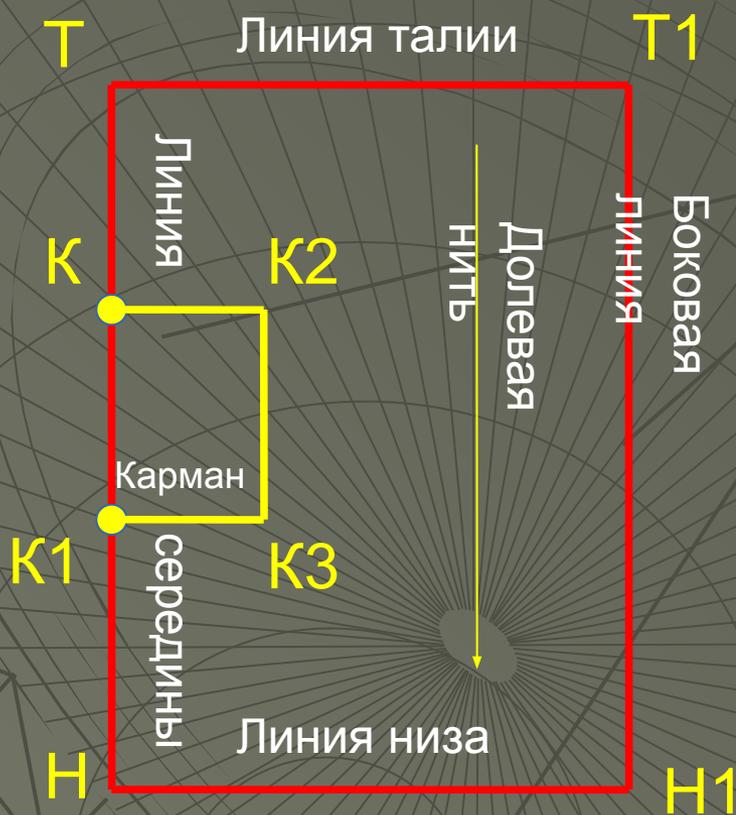
От (.) Т под углом 90° проводим линии произвольной длины влево и вниз

Построение чертежа фартука



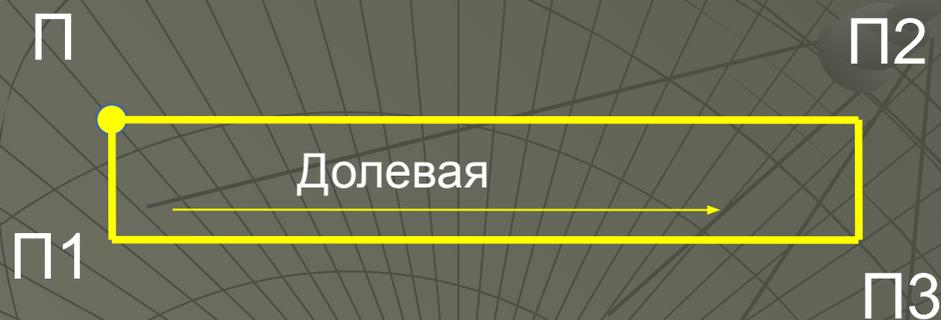
2. От (.) T отложить вправо полученную величину и поставить (.) $T1$; $TT1 = Ct + Pt$
3. От (.) T и $T1$ вниз отложить длину изделия ($Ди$) и поставить точки H и $H1$. Достроить прямоугольник соединив (.) H и $H1$

Построение чертежа кармана



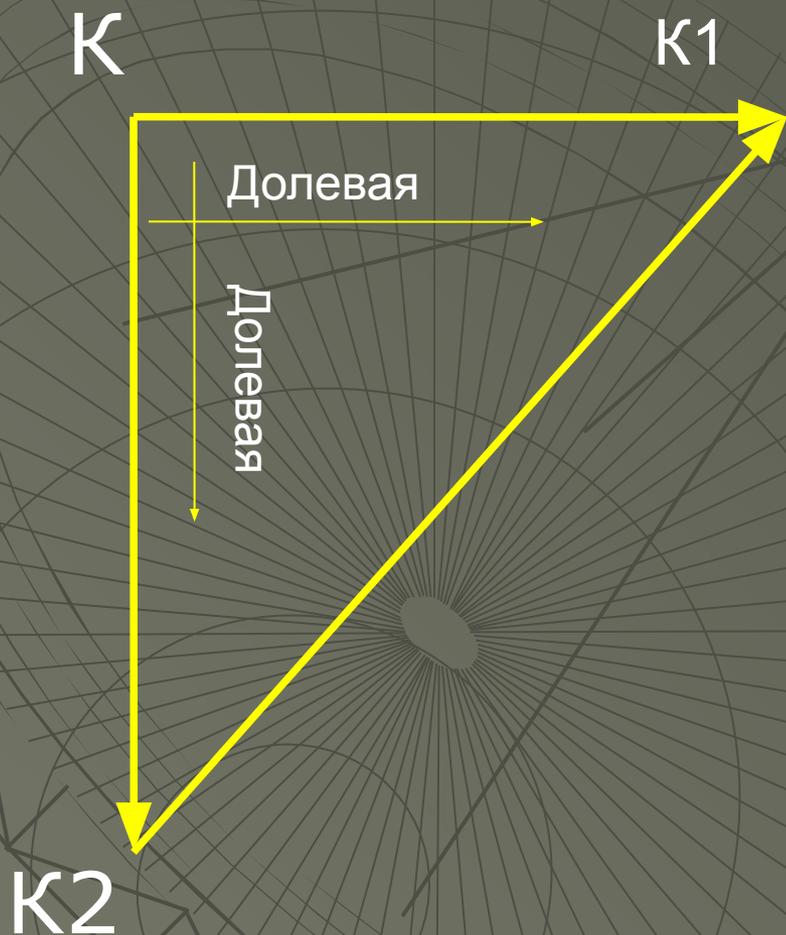
4. От (.) **T** отложить вниз 6 см, поставить (.) **K**
5. От (.) **K** вниз отложить 14 см и поставить (.) **K1**
6. От (.) **K** и **K1** вправо отложить 10 см и поставить (.) **K2** и **K3**
7. Соединить (.) **K2** и **K3** прямой линией

Построение чертежа пояса



8. От (.) П вниз отложите ширину пояса 6 см, поставьте (.) П1
9. От (.) П и П1 отложить вправо длину пояса и поставить (.) П2 и П3. $ПП2 = П1П3 = Ст + Пт + 30$ см.
10. Соединить (.) П2 и П3 прямой линией

Построение чертежа косынки



11. Строим (.) **K** под углом 90° , линии проводим произвольной длины

12. На горизонтальной и вертикальной линии откладываем 40 см и ставим (.) **K1** и **K2**.

13. Соединить (.) **K1** и **K2** прямой линией

Задание №3

Пройдите тест

1. Деталь фартука имеющая прямоугольную форму:

- а) основная деталь, карман, пояс.
- б) основная деталь, пояс.

2. Под каким углом строят стороны косынки:

- а) под наклонным углом.
- б) под прямым углом.

3. Как записывают мерки ширины и обхватов:

- а) в полном размере.
- б) в половинном размере.

4. Какие мерки снимают для построения чертежа фартука:

а) Ст, Сб.

б) Ст, Сб, Ди.

5. Что обозначает масштаб 1:4:

а) уменьшение реального размера в 4 раза.

б) увеличение реального размера в 4 раза

Домашнее задание

Выполнить чертеж фартука и косынки
в натуральную величину