

Дисграфия на почве
нарушения языкового
анализа и синтеза

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Механизмы

Нарушение анализа предложений на слова

- слитное и раздельное написание слов

Нарушение слогового анализа и синтеза

- пропуски, перестановки слогов

Нарушение фонематического анализа и синтеза

- искажения звуковой структуры слова

Развитие языкового анализа и синтеза

Отклонения в воспроизведении слогового состава слова (Н.С. Четверушкина)

Нарушение **количества слогов**:

- сокращение (пропуск) слога – «моток» – «молоток»;
- опускание слогообразующей гласной – «пинино» – «пианино»;
- увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – «команата» – «комната».

2. Нарушение **последовательности слогов** в слове:

- перестановка слогов – «деворе» – «дерево»;
- перестановка звуков в соседних слогах – «гебемот» – «бегемот».

3. **Искажение структуры** отдельного слога:

- сокращение стечений согласных – «тул» – «стул»;
- вставки согласных в слог – «лимонт» – «лимон».

4. **Уподобление слогов** – «кококосы» – «абрикосы».

5. **Персеверации** (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) – «били...били...билитекарь» – «библиотекарь».

6. **Антиципации** (замена предшествующих звуков последующими) – «нананасы» – «ананасы».

7. **Контаминации** (смешение элементов слов) – «в холодильнике» – «в хлебнице, в холодильнике».

Типы слоговой структуры по А.К. Марковой

1. Двусложные слова, состоящие из открытых слогов.
2. Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов.
3. Односложные слова.
4. Двусложные слова с закрытым слогом.
5. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова.
6. Двусложные слова, состоящие из закрытых слогов.
7. Трехсложные слова с закрытым слогом.
8. Трехсложные слова со стечением согласных.
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных.
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или в середине слова.
12. Двусложные слова с двумя стечениями согласных.
13. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова.
14. Многосложные слова, состоящие из открытых слогов.

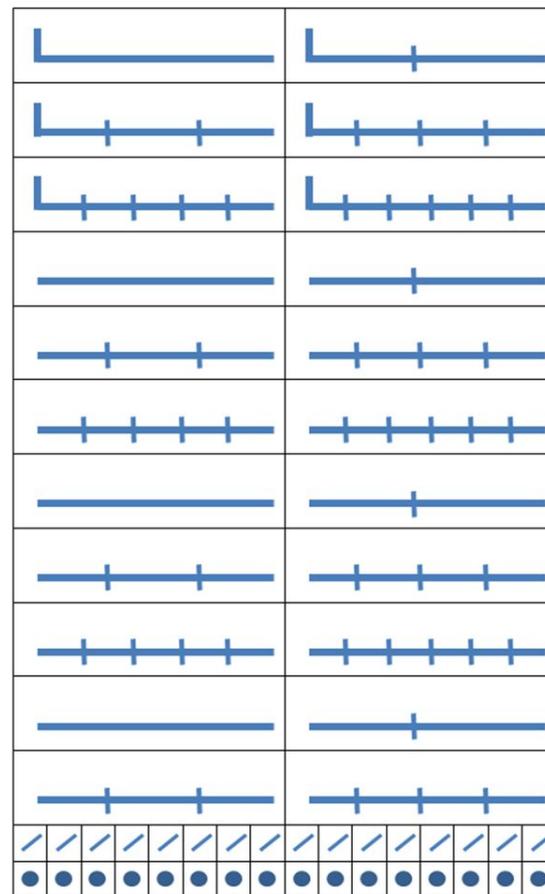
Формирование слогового анализа и синтеза

Направления работы по развитию
слогового анализа

- формирование слогового анализа
- формирование умения определять ударный слог и ударный звук
- развитие слогового синтеза

Этапы работы по развитию слогового
анализа

- слоговой анализ с опорой на вспомогательные приёмы
- слоговой анализ с опорой на устную речь
- слоговой анализ во внутреннем плане



Этапы формирования структуры простого предложения

1. субъект - предикат

Девочка поёт.

2. субъект – предикат - объект

Девочка поёт песню.

3. субъект – предикат – локатив

Деревья растут в лесу.

4. субъект – предикат - объект – объект

Девочка дала котёнку молоко.

5. субъект – предикат - объект – локатив

Девочка отнесла книгу в библиотеку.

6. атрибутив - субъект – предикат - объект

Маленький кролик щиплет травку.

и т.д.

Факторы, определяющие систему логопедической работы по развитию фонематического анализа и синтеза

Сложность форм фонематического анализа

Поэтапность формирования умственных действий

Сложность звукослоговой структуры слова

Узнавание звука на фоне слова

Фонематический анализ с опорой на материализацию действия

Определение первого и последнего звука в слове

Фонематический анализ с опорой на произношение и слуховое восприятие слова

Определение количества и последовательности звуков в слове

Т. А. ТИТОВА

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ
ЗВУКОСЛОГОВОЙ
СТРУКТУРЫ СЛОВА У
ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ
ПАТОЛОГИЕЙ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

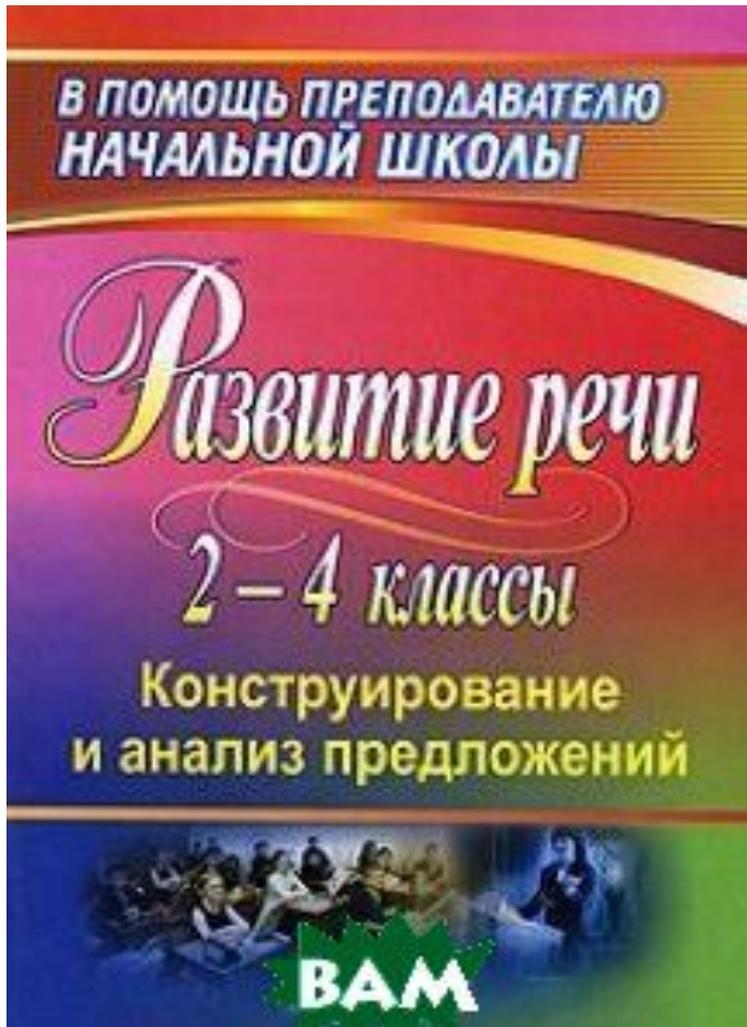


Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ДИСГРАФИИ
НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА
И СИНТЕЗА У ШКОЛЬНИКОВ**



Мисаренко Галина Геннадьевна



Работа над предложением

Мама

мыла

раму

любимая

чисто

новую

моя

старательно

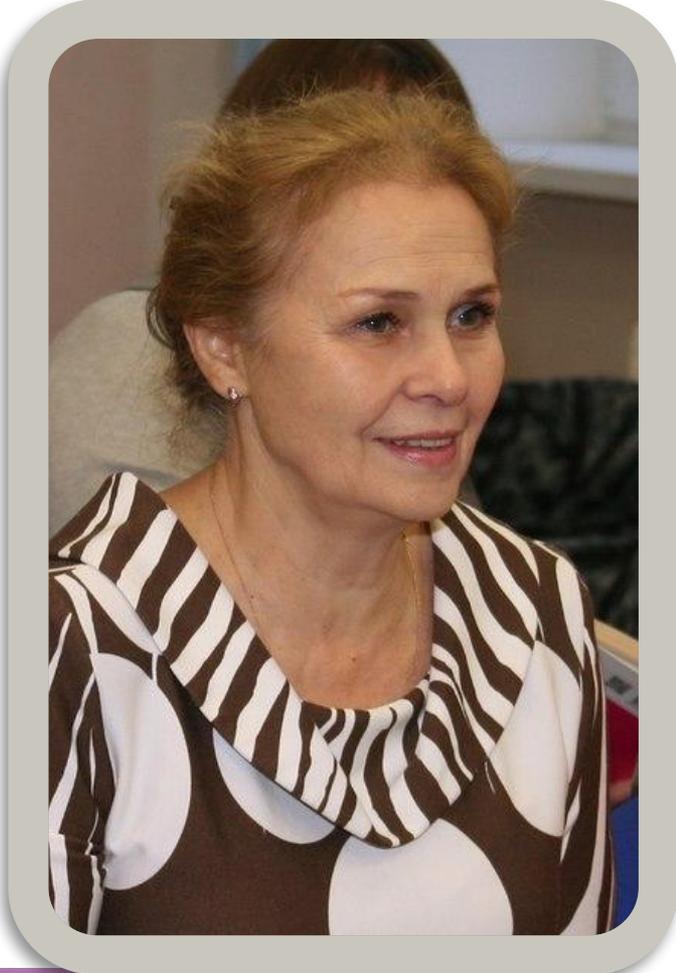
деревянную

заботливая

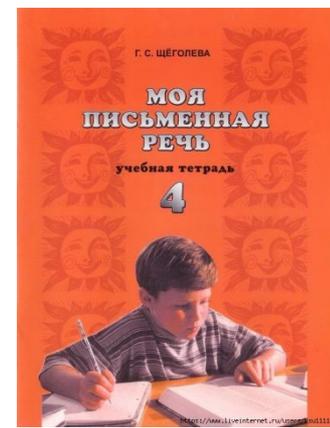
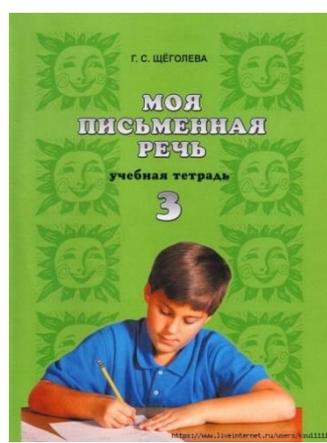
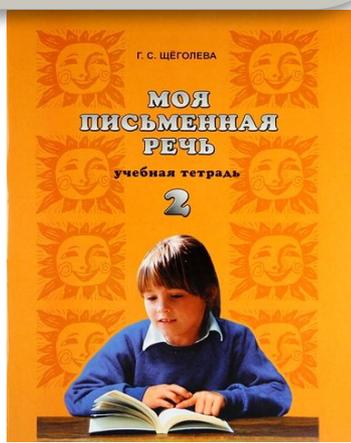
с мылом

огромную

<p>С (СО)</p>	<p>ИЗ-ПОД</p>	<p>ИЗ - ЗА</p>	<p>У (ОКОЛО)</p>	<p>К</p>
<p>ИЗ</p>	<p>ЧЕРЕЗ</p>	<p>НА</p>	<p>ПОД</p>	<p>НАД</p>
<p>В</p>	<p>ЗА</p>	<p>МЕЖДУ</p>	<p>ОТ</p>	



Развитие связной письменной речи





Уроки логопеда

Т. А. Воробьева

Составляем рассказ по серии сюжетных картинок



- Развитие речи
- Расширение словарного запаса
- Серии из 2, 3, 4 и 5 картинок
- Опорные слова к каждой картинке



для детей **4-6** лет

Спасибо за внимание!