



# ADOBE PHOTOSHOP ПРОГРАММАСЫ

Алматы қаласы, Алмалы ауданы

Орындаған: 10а сынып оқушы Елтаева Айжан

10а сынып оқушысы Есенкелді Жауһар

«ФОТОШОП»  
МАҚСАТЫ:

- ФОТОШОП БАҒДАРЛАМАСЫНДА ҚҰРАЛДАРЫН БЕКІТУ;

ҚҰРАЛ – ЖАБДЫҚТАР, КӨРНЕКТІ ҚҰРАЛДАР:  
КОМПЬЮТЕРЛЕР, ФОТОШОП БАҒДАРЛАМАСЫ, ИНТЕРАКТИВТІ ТАҚТА

**Ps**

Ps

En

Ae

Pr

Id

Fl

Fb

Ai

Br

Fw

Dw

Au

Sg

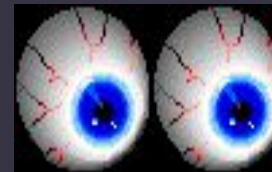
Pl

Lr



# Adobe Photoshop программасы

- МАЗМҰНЫ  
КІРІСПЕ  
1 Негізгі бөлім
- 1. Adobe Photoshop графикалық бағдарламасы
- 2. Adobe Photoshop бағдарламасының түс үлгілері
- 3. Мәтінмен жұмыс істеу
- 4. Adobe Photoshop бағдарламасы арқылы ескі суреттермен жұмыс істеу
- 5. Сурет түсін жаңалау
- 6. Контурларды редактрлеу



# Adobe Photoshop графикалық бағдарламасы

- Adobe Photoshop - суреттерді, мәтіндерді өзгертуге, түрлендіруге, сақтауға арналған ең танымалы графикалық бағдарлама болып табылады. Adobe Photoshop графикалық бағдарламасы түстер палитрасымен жұмыс істеуге, суреттерді еңгізуге және шығаруға, контурларын ерекшелеуге, түс тандауға, сурет фильтрін тандауға, өлшемі мен кеңейтілімін өзгертуге, суреттерді түстендіруге және басып шығаруға мүмкіндік береді.



# Adobe Photoshop графикалық бағдарламасы

- Adobe Photoshop интерфейсі бағдарламамен өзара әрекеттесу әртүрлі деңгейдегі қолданушыларға арналып ойластырылған. Бағдарламамен жұмыс істеу: командаларды тышқанды басу арқылы жүзеге асыру және пернетақтада белгілі бір перне комбинацияларын басу арқылы операцияларды жүзеге асыру. Операцияларды жүзеге асырудың екі түрі де бір бірінен оңайлығымен және функцияны орындау жылдамдығымен ерекшеленеді. Әдеттегідей: бағдарламамен енді жұмыс ісеуді бастаған адам меню арқылы жұмыс істегенді таңдайды, ал маман пернетақта арқылы.



# Adobe Photoshop бағдарламасының түс үлгілері

- Adobe Photoshop бағдарламасындағы кез-келген сурет растрлық болып табылады. Ол сканер арқылы еңгізілсін, басқа бір бағдарламадан еңгізілсін немесе фотошоп бағдарламасы арқылы жасалсын ол – растрлық болып табылады. Растрлық суреттер- кішкене тік төртбұрышты түстер қосындысынан тұрады. Әрбір нүкте- пиксель деп аталады. Ол белгілі бір түсті немесе реңді көрсетеді. Пиксельді суретті үлкейту арқылы пиксельдерді бөлек- бөлек өзгертуге болады.
- Adobe Photoshop бағдарламасының түстер палитрасы (Color Picket) алдыңғы қатардың және артқы қатардың түсін таңдауға мүмкіндік береді. Сонымен қатар түсті сандар координатасын жазу арқылы таңдауға болады. Adobe Photoshop бағдарламасында дайын түстерді де таңдауға болады. Ол CMYK–моделінің түстері. Бағдарламадағы түстер палитрасы негізгі болып алынған. Басқа палитраны қолданғаннан кейін негізгі палитраға ауысу үшін менюде «файл» > «Орналастыру» > «Негізгі палитра».
- Color (Түс) палитрасы түстерді араластыруға және таңдауға мүмкіндік береді. Бұл түстер суретті өзгерту кезіндегі құралдарға қолданылады, мысалы, Fill (құю) немесе Canvas Size (Холст размеры). Палитра моделінен түс моделін таңдаңыз, осы кезде сурет түстерін араластыруға болады. Түсті таңдау үшін ,палитрасының астында орналасқан түстер жобасын басыңыз. Түстер таңдайтын Color Picket (Түс палитрасы) панелін ашу үшін, негізгі төртбұрышты шертіңіз, егер ол қазір жабық болса, оны екі рет шертіңіз. Түстер палитрасының астындағы сол бөлігінде екі кішкентай тіктөртбұрыш бар: ақ және қара. Оларды шерту арқылы түстерді белгілеуге болады: негізгі- қара, артқы түс-ақ. Ақ және қара түстерімен әртүрлі суреттер бейнелеп салуға болады.



- Color Picket (Түстер палитрасы) мынадан тұрады:
- Түс таңдау бөлігі (үлкен төртбұрыш)
- Түс реңдерін таңдау бөлігі
- Түс салыстыру бөлігі (кішкентай тіктөртбұрыш, ол көлденең екі бөлікке бөлінген: үстіңгісі – нақты түс, астыңғысы – таңдалған түс)
- Цифрлы түстер бөлігі: HSB, RGB, Lab, CMYK моделдері.
- Түстерді салыстыру бөлігінде екі ескерту шығуы мүмкін.
- Warning: out of gamut for printing - Стандартты түстер аймағынан шығып кету
- Warning: not a Web safe color -Қауіпсіз түстер аймағынан шығу (интернет үшін)



- Бірінші ескерту (үшбұрыш ортасында леп белгісі бар)-сіз таңдаған түсті басып шығаруға мүмкін емес екендігін көрсетеді. Себебі СМҮК стандартты түстер аймағында сіз таңдаған түстің жоқ екендігін көрсетеді. Осы кезде сіз таңдаған түске ұқсас, стандартқа сәйкес түс үлгісі көрсетіледі.
- Екінші ескерту (кубик)- бұл ескерту сіз таңдаған түстің Windows және MAC ақпараттық жүйесінде жұмыс істейтін бағдарламаларда әртүрлі көрсететінін айтады. Себебі олар әртүрлі палитралар жүйесінде жұмыс істейтінін көрсетеді. Осы екі ақпараттық жүйеде бірдей көрсететін түс үлгісі жанында көрсетіледі. Сол түсті таңдау үшін тіктөртбұрышты басыңыз.

- Color Picket (Түстер палитрасы) арқылы:
- Түстер реңінің аймағын белгілеуге болады.ол үшін өзгерту тетігін қою (H, S, B, R, G, B, I, a немесе b) және тышқанды қозғалту арқылы.
- Үлкен төртбұрыштың белгілі біл аймағын шерту арқылы, белгіленген түстер ішінен түс таңдауға болады
- HSB, RGB, Lab немесе CMYK Түстер моделінен түстің цифрлық белгісін белгілеу арқылы түс таңдауға болады.
- Стандартты каталогтардағы керекті түстерді қолдану үшін Custom (түстер каталогы) мәзірін басу керек. Бұл жерде Adobe Photoshop бағдарламасының стандартты 17 түстер каталогы көрсетілген. Осы каталогтардың ішінде ең көп тараған PANTONE.

# Мәтінмен жұмыс істеу

- Adobe Photoshop бағдарламасында мәтін векторлық болып табылады. Photoshop бағдарламасындағы мәтін шекарасы нақты және ақын болып табылады. Себебі оны жасауда векторлық контур қолданылады. Мәтін сонымен бірге кәдімгі сурет секілді растрлық болып табылады. Мәтінді тәуелсіз PostScript қолдайтын принтердегі баспаға шығарса да, немесе PDF немесе EPS тің қалыптарында сақтаса да, ол кеңейтілімін өзгертпейді және сондай қалпында айқын көрінеді. Adobe Photoshop бағдарламасында суреттегі мәтіндерді тікелей өзгертуге болады. Мәтінді өзгерту оны терген уақытынданы ғана емес, одан кейін де атрибуттарды әрбір әріпке тағайындауға болады.
- Мәтінді редакциялауға дейін оны ерекшелеуі керек. Бір әріпті, сөзді немесе барлық мәтінді редакциялау арналған габаритті шеңберді ерекшелеу сияқты болады.

# Мәтінді ерекшелеу

## Іс қимыл

## Орындау әдіс

Мәтін жолының бөлігін ерекшелеу

Тышқанның батырмасын басыңыз және мегзегішті апарыңыз. Жол бөлігінің басын шертіңіз, содан соң оның аяғына дейін Shift пернесін басып тұрып шертіңіз

Сөзді ерекшелеу

Сөзді екі рет шертіңіз

Мәтін ерекшелеу

Жолды үш рет шертіңіз

Абзацты ерекшелеу

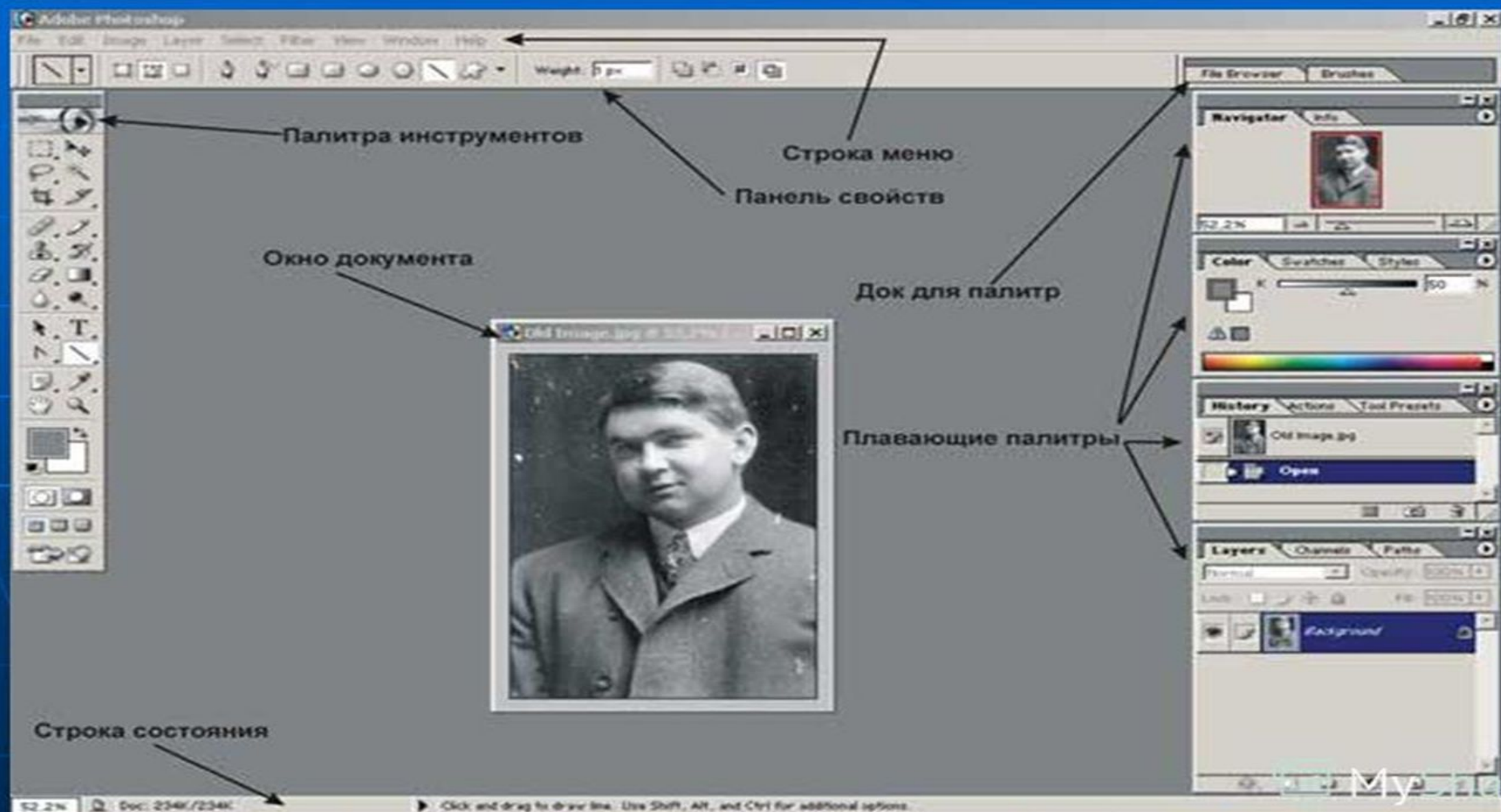
Абзацты төрт рет шертіңіз

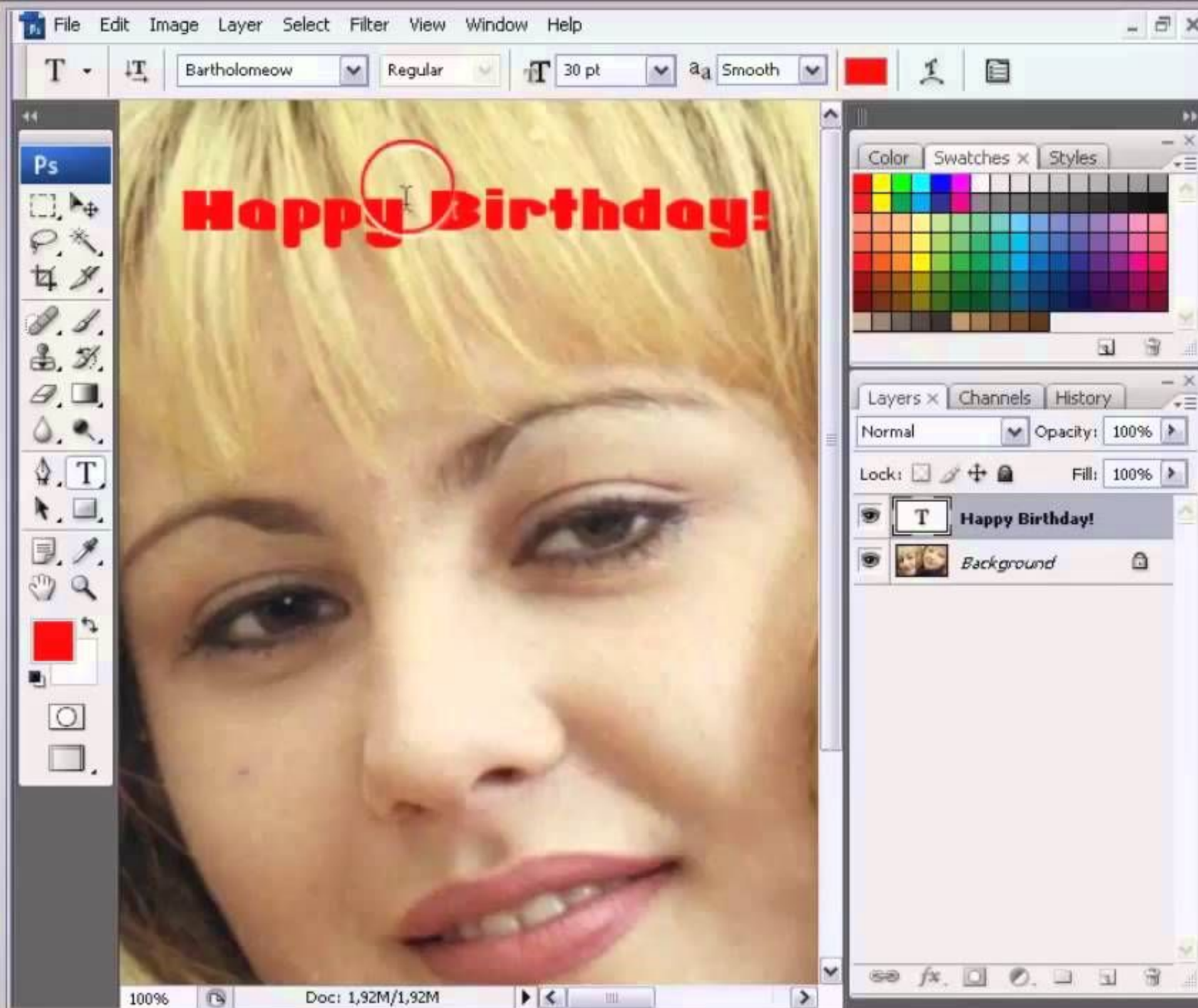
Мәтінді толығымен ерекшелеу

Мәтіндегі төрт рет Ctrl A пернесін басып тұрып шертіңіз немесе Layers (қабат ) палитрасында оның миниатюрасына екі рет шертіңіз



# Интерфейс Adobe Photoshop







x: 127,802 мм y: 139,728 мм 60,196 мм 23,152 мм 0,0 °

Bookman Old Style

26,632 п.



Диспетчер объектов

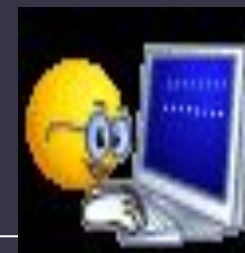
- Страница 1
  - Слой 1
    - Направляющие
    - Слой 1
      - Фигурный текст, символов
- Главная страница
  - Направляющие (все с
  - Рабочий стол
  - Сетка

# Өзгертілетін мәтін қабатын жасау

- Т пернесін басу арқылы мәтін аспабын қосыңыз.
- Мәтінге арналған бастапқы нүктені анықталу үшін (аспаптық опциялар панелінің оң бөлігіндегі өзгеріске ықыласы аударыңыз ) терезені шертіңіз. Мәтіндік блокті енгізу үшін пунктир нобайын салыңыз, абзац атрибуттары қолданылатын абзац атрибуттарын белгілеңіз. Мәтіндерді еркін қозғау үшін әр мәтінді әр қабатта сақтаңыз.
- Мәтіннің бағытын (көлденен, тігінен) өзгерту үшін опциялар панелінде Type мәзірін басыңыз.
- Мәтін шрифтін өзгерту үшін шрифт отбасын тандаңыз
- Мәтіннің түсін опциялар панелінде таңдап алыңыз және қалқып шығатын панелге түсті таңдап тандаңыз. Мәтіннің түсін (үлгілер ) Swatches (үлгілер ) палитралары арқылы немесе Colors (түс ) палитрасында көрсетуге болады.
- Palettes (Палитралар) мәзірін басу арқылы шрифт және абзац атрибуттарын таңдай аласыз.
- Енді сурет терезесінің кез келген жеріне сіз мәтінді еңгізе аласыз.

# Adobe Photoshop бағдарламасы арқылы ескі суреттермен жұмыс істеу

- Ескі суреттер... Бұл ондаған жылдар бұрын өмір сүрген адамдардың тарихы. Бұл ескі альбомдарда сақталған, қолдан қолға өткен, ескірген, сарғайған суреттер. Осындай ескі мұралардың көп бөлігі мұражайларда, мұрағаттарда, жеке коллекцияларда, альбомдарда сақталған. Суреттердің барлығы уақыт өте келе өзгеріске ұшырайды. Осы суреттерді қалпына келтіруге Adobe Photoshop бағдарламасы көмектеседі. Осы бағдарлама арқылы біз ескі суреттегі міндерді тазалай аламыз, суреттерді түстендіре аламыз. Енді суретпен жұмыс істеу тәсілін талқылайық. Егер ескі суреттерді алатын болсақ ескі суреттердің көбі арнайы мамандармен сурет студияларында жасалған. Бұл суреттерде сурет ашықтылығы жақсы қойылған. Осындай суреттерге түс беру өте оңай. Сурет түссіз болғандықтан (сканерден өткізген кезде ол RGB форматта сақталады ), біріншіден оны RGB форматынан Grayscale моделіне ауыстыру керек. Бұл суреттің көлемін азайтады және Adobe Photoshop бағдарламасында жұмыс істеуді оңайлатады. Одан кейін техникалық ақаулармен жұмыс істеу керек, оның ішінде түсін белгілеу, реңін келтіру.







# Сурет түсін жаңалау.

- 1)Өзгерту керек суретті ашыңыз. Оның кеңейтіліміне мән беріңіз.
- 2)Ctrl+O пернесін басып, суретті орналастырыңыз. Одан кейін суретті RGB моделінен Grayscale (Сұр градияциясы) моделіне ауыстыру керек. Ол үшін:
- Image Менюінен Mode> Grayscale (режим-сұр градияциясы)
- Суретті Lab color моделіне ауыстырғаннан кейін L (жарықтық) каналын айрықшалау.
- Компьютерлік графика мамандары көбіне екінші амалды қолданған дұрыс дейді.



# Сурет түсін жаңалау.

- 3)Image> Mode> Grayscale (Сурет-режим-сұр градияциясы) “Discard color information” (түс туралы ақпаратты алып тастау) терезесі шығады, ОК басыңыз. Суретті сұр градияциясы моделіне ауыстырамыз. Осы кезде сурет көлемі бірнеше есеге кішірейеді.
- 4)File>save as (Файл-сақтау) мәзірін басы арқылы суретті PSD форматында сақтаңыз. Осы кезде сурет түсі бастапқыдан қараңғылау болады. Бұл суреттің реңін келтіру үшін керек. Суретті сканер арқылы өткізгендегі жылтыр түс кетеді.
- 5)PSD форматтағы суретті қайтып ашыңыз. Керек болса Window>Channels (терезе-каналдар) мәзірін басыңыз. Бұл мәзір арқылы сіз екі суретті салыстыра аласыз.
- 6)Image> Mode> Lab color (Сурет-режим- Lab color) мәзірі арқылы суретті толық түсті Lab моделіне ауыстырамыз. Осы кезде палитрадағы түстер каналының өзгерісіне мән беріңіз. Каналдардың ішінен ең түсі анық каналды таңдаңыз. Енді оны белгілеу керек.
- 7)Белгіленген а каналын тышқан арқылы Channels (Каналдар) терезесіне ауыстырыңыз. Сурет Multichannel (Көпканалды) режиміне ауысады.
- 8)File>save as (Файл-сақтау) мәзірі арқылы суретті қайта сақтаңыз.
- Енді екі суретті салыстырыңыз. Суретке рең кіргенін көруге болады. Енді алдыңғы суретті жауып, жаңа суретті ашыңыз.
- 9)Image> Mode> Grayscale (Сурет-режим-сұр градияциясы) мәзірі арқылы операция орындаңыз. Осындай операциялар арқылы суретті RGB моделіне Grayscale моделіне ауыстырдық.
- Міне Adobe Photoshop бағдарламасы арқылы ескі суреттерге жаңа сурет беруге болады. Бұл бағдарлама сонымен қоса суреттің ақауларын жоюға, кемшіліктерін толтыруға мүмкіндік береді.

# Контурларды редактрлеу

- Контур (path)- құралдар панелінің Реп (Қауырсын) құралдар тобы арқылы және фигура салу құралдары арқылы салынған векторлық объект. Ол түзу және қисық сызықтармен қосылған нүктелерден тұрады. Контурдың немесе фигураның нобайын өзгерту үшін контурды құрайтын нүктелерді ауыстыруға, өзгертуге, қозғалтуға болады. Қабаттан айрықшау контуры- бұл векторлық маска. Олардың қабат маскасынан айырмашылығы олар шекараны түзу белгілейді.

# Пен құралдар тобы арқылы контур салу

- Pen Tool құралын тандаңыз ( P немесе Shift+P пернесі)
- Paths палитрасында бірде бір контурдың қосылмай тұрғанына көз жеткізіңіз. Paths (Контурлар) мәзірін шертiңiз
- Pen Options (Опции пера) панелінде туды Rubber Band (Резинді жіп)-ке қойыңыз
- Суреттің кез келген кезінде тышқанмен шертiңiз. Осы кезде контурдың негiзiн құрайтын нүкте пайда болады. Суреттің бiрнеше жерiне нүкте қойып шығыңыз.
- Контур салған кезде тiк бұрыш салу үшiн Shift пернесiн Басып тұрып тышқанның орнын керек жерге ауыстырамыз.
- Контурды салуды аяқтау үшiн бiрiншi салынған негiзгi нүктенi соңғы нүктемен қосамыз. Осындай операцияларды орындау арқылы бiз контур ала аламыз.



# ҚОРЫТЫНДЫ

- ҚОРЫТЫНДЫ
- Қорыта айтқанда пакеті қуатты құралдар, графикалық дизайнның қиын тапсырмаларын оңайлатады, сан түрлі эффекттер, үш өлшемді графикамен жұмыс, растрлық объектітерді өңдеу және т.с.с. Corel Draw□Graphics Suite 11 пакетінің өзіне теңдесі жоқ мықты графикалық пакет екендігін дәлелдейді.
- “Adobe Photoshop” программасының қолдану салаларының түрлері әлі де көп. Қазір күннен күнге дамып, көбеюде. Сондықтан әлі бұл жұмысымның зерттелетін мәселелері бар.

# Пайдаланылған әдебиеттер

- С.Луций. «Изучаем Photoshop». Санкт-Петербург, 2002.
- Ю.А.Гурский, А.В.Васильев. Photoshop CS 2. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2004. – 555с.

***НАЗАРЛАРЫҢЫЗГА  
РАХМЕТ!***



