

**Построение (формы)**

**МУЗЫКИ.**

**Композиторы все звуки**

**и мелодии**

**«укладывают»**

**в разные формы.**

**(«композитор» –**

**составитель)**

**Компьютеры достигли  
свои произведения на  
части.  
Чтобы слушателю  
было  
удобно и просто  
разобраться  
в моделях**

**Как понять,  
что часть  
закончилась?**

**Должно  
поменяться  
НАСТРОЕНИЕ!**

Одночастная форма

**A**

Двухчастная форма

**A+B**

Трёхчастная форма



**A+B+C**



**A+B+A**

**Вариации –  
несколько вариантов одной  
мелодии.**

**Могут меняться :**

- **ТЕМП**(скорость)
- **РИТМ**(долгие и короткие длительности)
- **лад**(настроение)
- **СТИЛЬ**(марш, танец, песня)

$$A + A_1 + A_2 + A_3 + A_4 + \dots$$



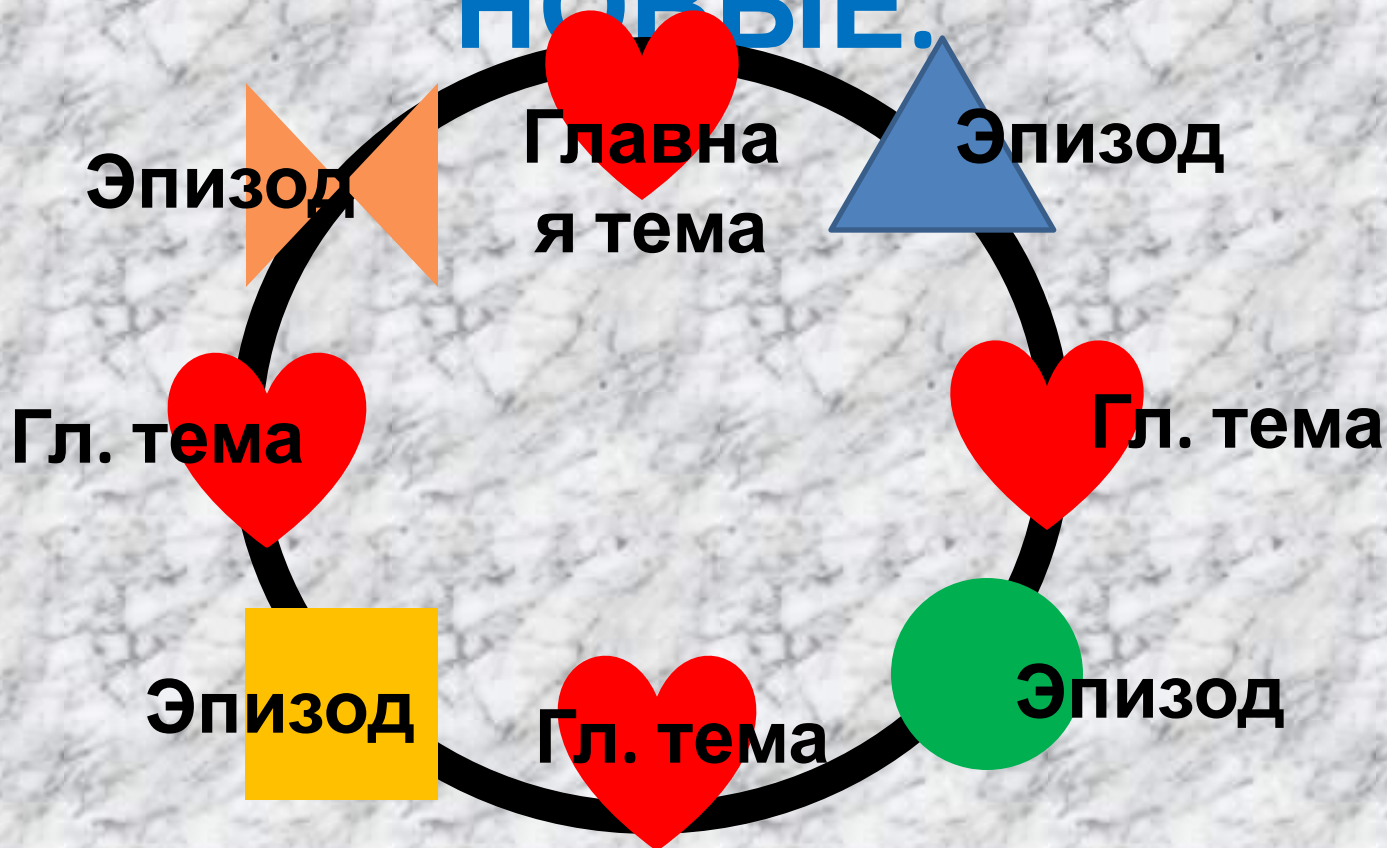
# Рондо («круг») –

главная тема

**НИКОГДА НЕ МЕНЯЕТСЯ,**

**а эпизоды КАЖДЫЙ РАЗ**

**НОВЫЕ.**



**ГЛАВНАЯ ТЕМА** 

**ЭПИЗОДЫ**    

.