

Лучшие книги о детях и для детей

**Выставка-
просмотр**

с 23 по 30 марта

неделя

детской
книжки





Русские народные сказки

Русские народные сказки - до сих пор не до конца изученный пласт культуры, настоящая сокровищница.

Владимир Пропп, «блистательный исследователь русской сказки» считал, что русская «сказка содержит какие-то вечные, неувядаемые ценности».



Сказки Пушкина

На сказках Пушкина мы все выросли. Это бесценный памятник литературы, эталонно выдержанный по форме. Пушкин был хорошим и внимательным фольклористом. Он брал сюжеты не только из русских источников, но и из уже упомянутых сказок братьев Гримм.



**Серия книг о Незнайке.
Николай Носов
(1953-1965)**

Любимым героем Незнайку сделал Николай Носов, написавший целую серию книг про коротышек. Отправил их даже на Луну.

По мотивам книг Носова снимали фильмы и мультики, но все равно, как говорится, «книга лучше».



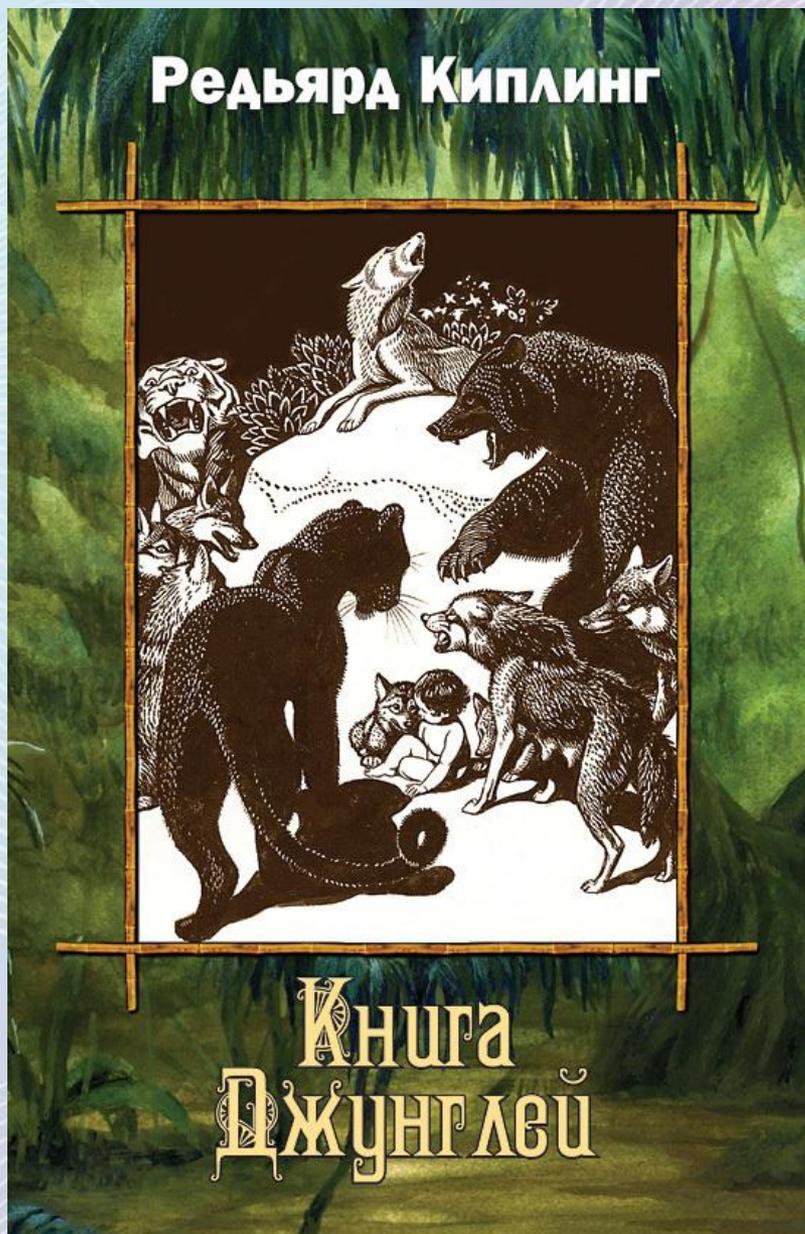
**Малыш и Карлсон.
Астрид Линдгрен
(1955)**

В СССР книга о Малыше и Карлсоне стала популярна благодаря мультфильмам.

«Три повести о Малыше и Карлсоне» вышли у нас в стране в 1967 году.

Первый мультфильм уже через год..

Карлсон - «в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил» стал одним из самых популярных героев детей



Книга джунглей. Редьярд Киплинг (1893-1894)

Для большинства людей «Книга джунглей» Редьярда Киплинга ассоциируется только с Маугли, хотя есть в этом сборнике и другие герои, и рассказы «без Маугли».

Например, «Рикки-Тикки-Тави».

Киплинг был первым и самым молодым британским Нобелевским лауреатом по литературе. Ему её вручили «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя». «Книга джунглей» это подтверждает.



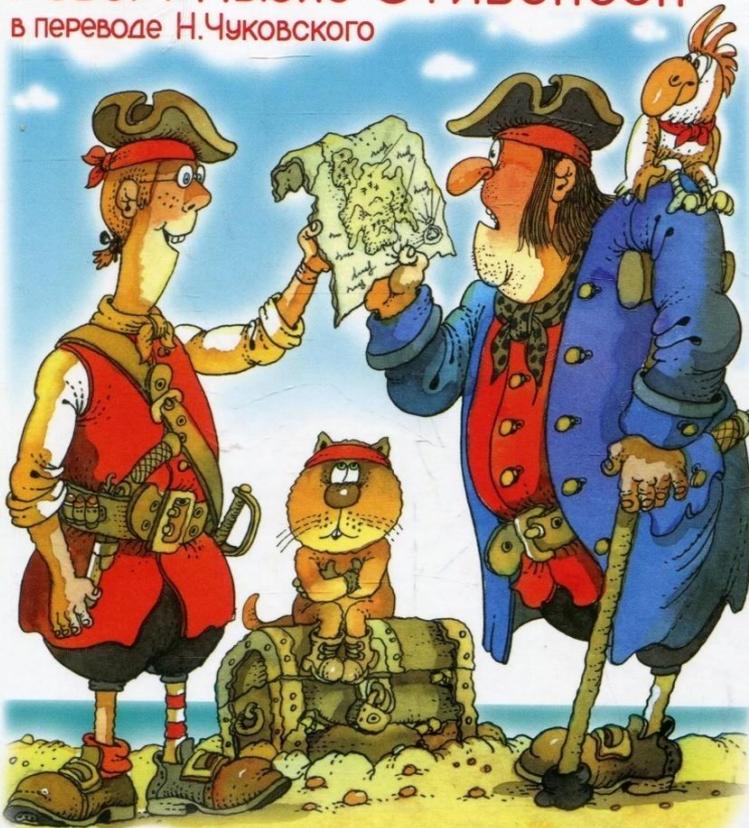
Приключения Тома Сойера. Марк Твен (1876)

Изначально Марк Твен планировал свое произведение как роман для взрослых, но он так полюбился детям, что стал классикой мировой детской литературы.

Приключения Тома Сойера понравились читателям, и Марк Твен написал «Приключения Гекльбери Финна».

Эрнест Хемингуэй считал, что вся современная американская литература вышла из этого романа

Роберт Льюис Стивенсон
в переводе Н. Чуковского



Остров Сокровищ

СЕРИЯ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ»

Остров сокровищ. Роберт Стивенс он (1883)

Несмотря на то, что «Остров сокровищ» - классический приключенческий роман, литературоведы до сих пор не перестают находить в нем подтексты и «второе дно». Так, в 2013 году писатель Виктор Точинов даже выпустил книгу-расследование, посвященную роману Стивенсона. В ней он доказал, что все видимые нестыковки текста романа на самом деле продуманные сюжетные ходы.

**Маленький принц.
Антуан де Сент Экзюпери
(1943)**

Маленький принц

Антуан де Сент-Экзюпери



«Маленький принц» был переведен на 180 языков, это самый известный роман Экзюпери, и хотя книга детская, такое определение ей можно дать очень условно. Это тот роман, который можно перечитывать всю жизнь, в каждом возрасте понимая его по-своему. «Маленький принц» уникален ещё и тем, что он традиционно издается с авторскими иллюстрациями.

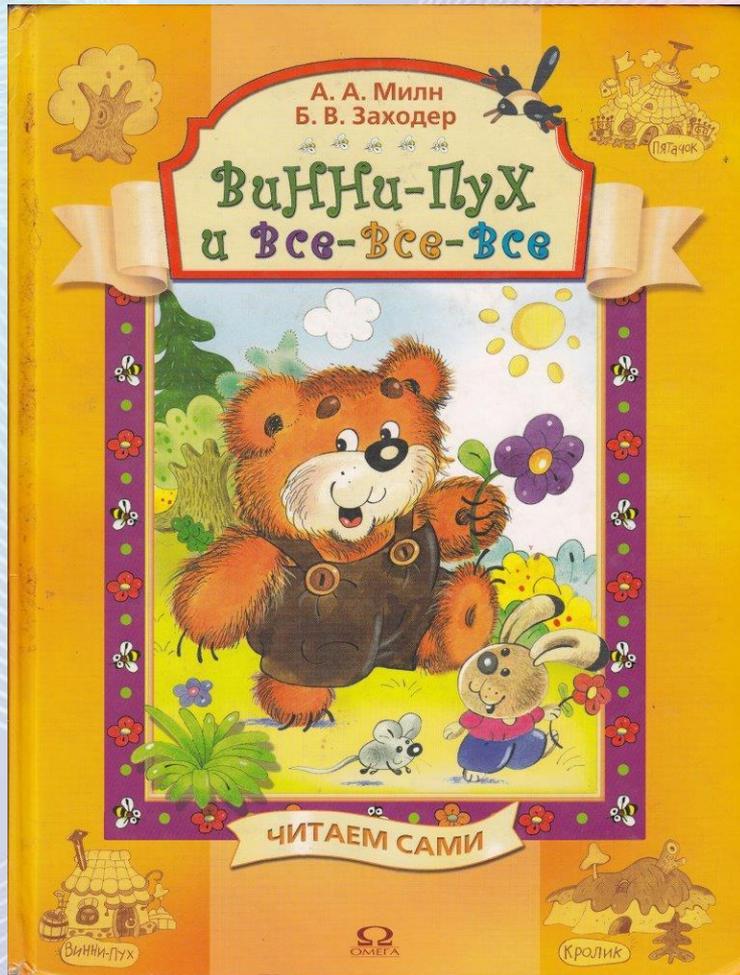
**Волшебник Изумрудного города.
Александр Волков
(1939)**



Хотя изначально Александр Волков при написании своей книги опирался на американский роман Баума «Волшебник страны Оз», «копия» получилась совсем другой. Волков несколько раз переписывал роман и третья его версия отличается от книги Баума очень сильно. Не только герои и сюжет другие, но и эмоционально-смысловая доминанта.

Роман Волкова был переведен на многие языки.

Винни Пух. Александр Милн (1925)



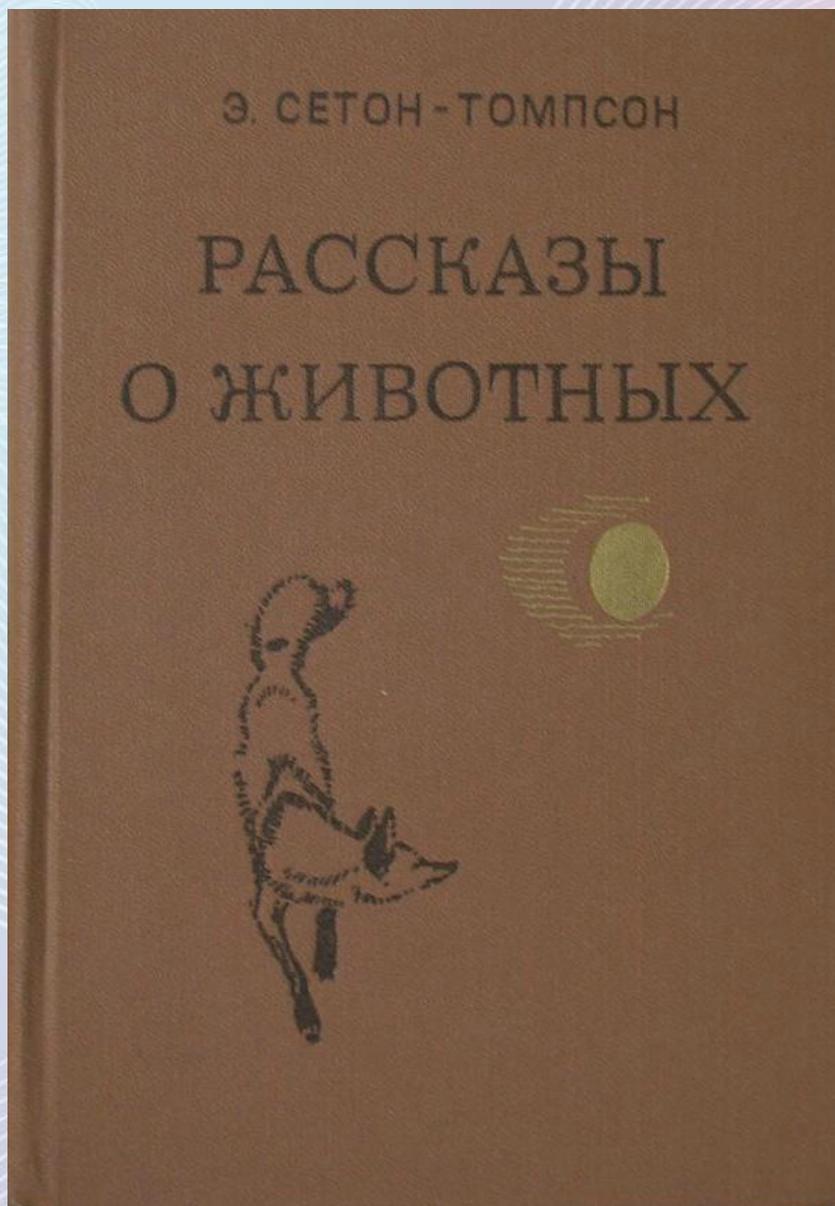
Плюшевый медведь Винни Кристофера Робина, сына Александра Милна, был назван так в честь медведицы Виннипег из Лондонского зоопарка. Остальные герои «Винни Пуха» также имели своих реальных прототипов. Пятачок был подарком соседей, Иа-Иа без хвоста - подарок родителей Милна, а игрушечных Кенгу и Тигру Милн купил специально для развития сюжета.

В СССР Винни-Пух стал одним из любимых героев детей 1960-1970 годов, благодаря переводу Бориса Заходера и выходу популярного мультфильма



**Золотой ключик, или
приключения Буратино.
Алексей Толстой
(1936)**

Наш Буратино - это совсем не итальянский Пиннокио. Изначально Алексей Толстой начинал «Буратино» как простой перевод романа Коллоди, но это ему показалось унылым и скучным. С благословения Маршака он стал писать свою версию сказки. Так «Буратино» стал самостоятельным произведением.



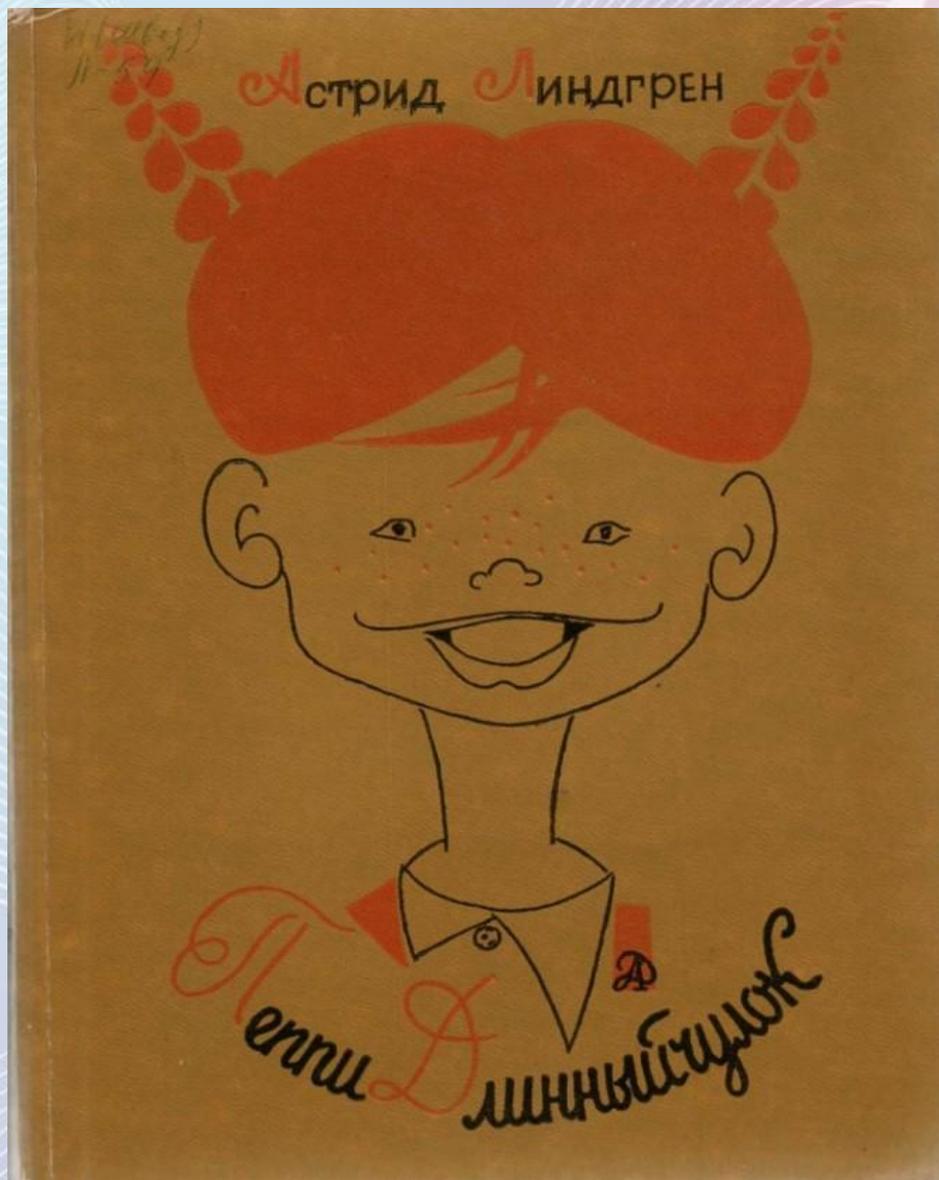
**Рассказы о животных.
Сетон-Томпсон
(первый рассказ - 1883)**

Если вы хотите почитать ми-ми-ми истории о няшных животных, то Сетона Томпсона вам открывать точно не стоит. Его рассказы пронзительны и трогательны, возможно, вы не раз всплакнете за чтением. Зато вы испытаете что-то вроде катарсиса и пересмотрите свое отношение к животным, жизнь которых далеко не так безоблачна.



Два капитана. Вениамин Каверин (1940)

«Два капитана» - культовое произведение для нескольких поколений советских детей. Его девиз, взятый Каверинным из стихотворения лорда Теннисона «Улисс» - «Бороться и искать, найти и не сдаваться» был воспринят как указание к действию.



Пеппи Длинныйчулок. Астрид Линдгрен (1945-1950)

У Пеппи-Длинныйчулок есть собственный дом, сундук золота, суперсила, безграничная фантазия и неистребимая тяга к озорству. Она уверена, что вырасти не нужно, и никто не может заставить её это сделать. Она ходит на руках, побеждает силача, носит на руках лошадь. Позитивистски-настроенные взрослые пытаются её уговорить, но ничего у них не выходит.

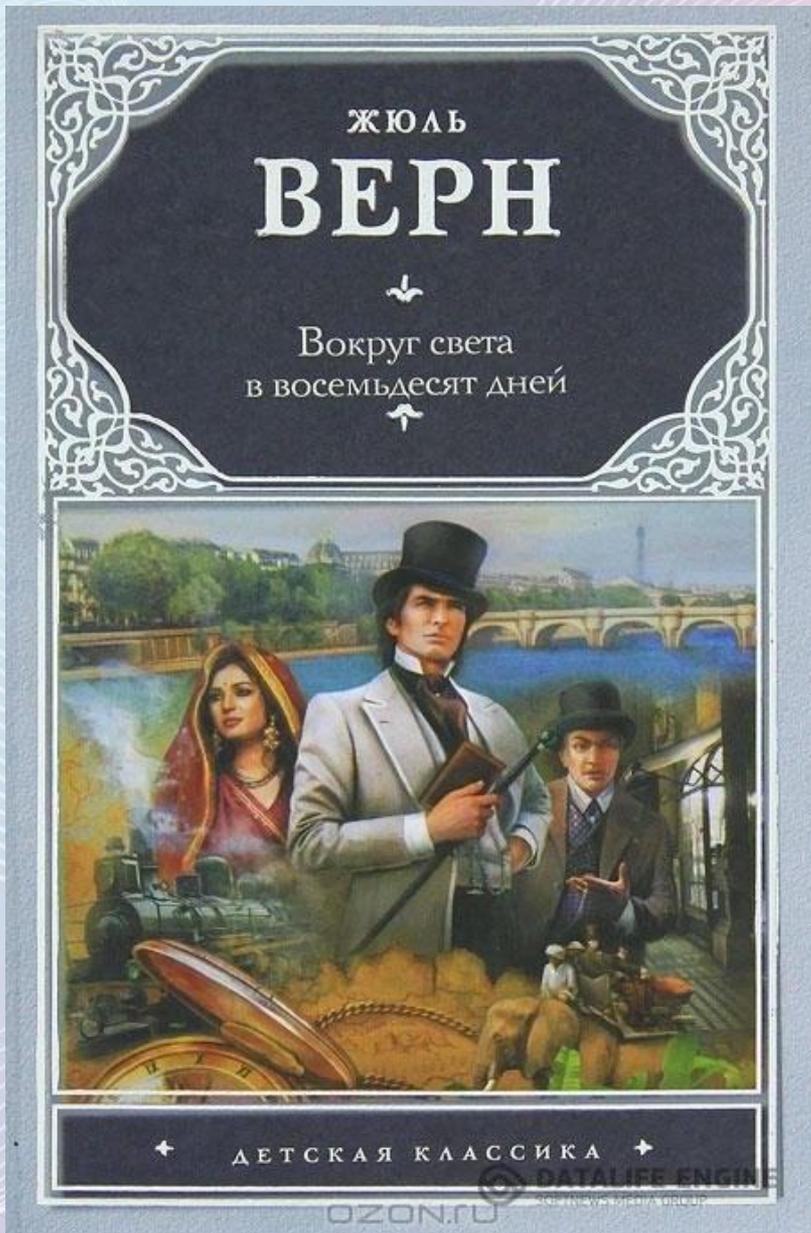
Вальтер Скотт
АЙВЕНГО



**Айвенго. Вальтер
Скотт
(1819)**

«Айвенго» - один из первых исторических романов, признанный уже в XIX веке классикой приключенческой литературы. Сразу после публикации он стал бестселлером: первый тираж в 10 000 копий разошелся меньше, чем за две недели. Успех «Айвенго» вызвал повышенный интерес к Средним векам и к их романтизации.

Вокруг света за 80 дней. Жюль Верн (1872)



«Вокруг света за 80 дней» - один из самых популярных романов Жюль Верна. Он стал бестселлером ещё при жизни автора и до сих пор является основой для создания многочисленных экранизаций. Образ Филеаса Фогга, главного героя романа, сделался воплощением английской невозмутимости и упорства в достижении цели.

ДАНИЕЛЬ ДЕФО

РОБИНЗОН КРУЗО



Робинзон Крузо. Даниэль
Дефо
(1719)

«Робинзон Крузо» считается первым классическим английским романом. Его выход стал настоящей сенсацией и породил множество подражаний. Только в Германии за сорок лет, последовавших за публикацией первой книги о Робинзоне, было издано не менее сорока «робинзонад». К сожалению, вторая и третья часть в России практически неизвестны, хотя во второй части Дефо отправляет своего героя не куда-нибудь, а в русскую Сибирь.

Используемый материал:

- <https://russian7.ru/post/30-luchshikh-detskikh-knig-vsekh-vremen-i-nar/>