

# Архитектура Месопотамии

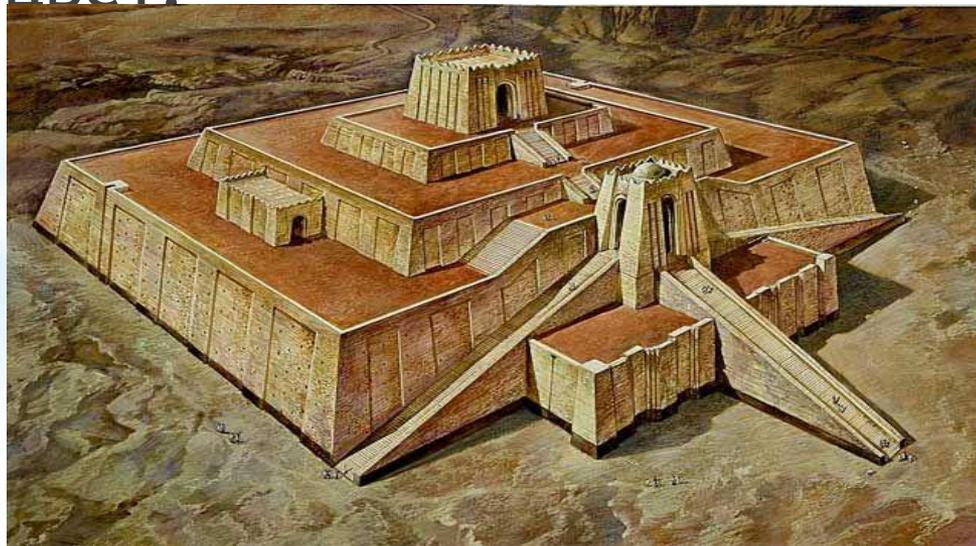
Работу выполнили Попова  
Наталья и Жукова Алена,  
учащиеся 10 класса



\* Люди, населявшие долину Тигра и Евфрата создавали грандиозные сооружения - ирригационные системы, дворцы-крепости и зиккураты (культовые башни). Погребальные сооружения играли в их архитектуре гораздо меньшую роль, поскольку обитатели Месопотамии не связывали достижение бессмертия с сохранностью тела усопшего. В Двуречье было много глины, а камень и дерево приходилось доставлять издалека, поэтому здания возводили в основном из кирпича

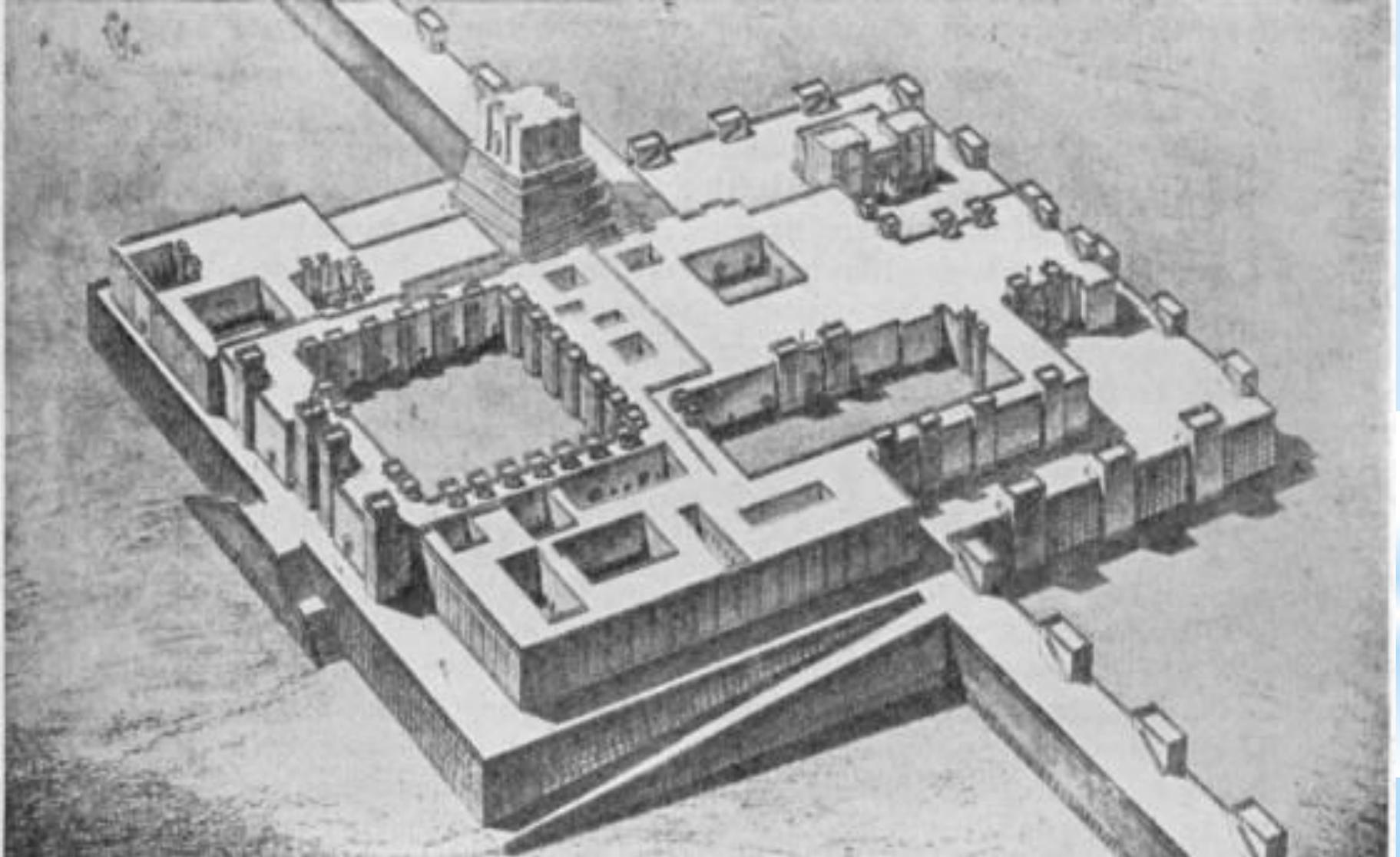


\* Зиккурат представляет собой башню из поставленных друг на друга параллелепипедов или усечённых пирамид от 3 у шумеров до 7 у вавилонян, не имевших интерьера. На вершину зиккурата, через его семь ступеней вели ramпы; там располагалось святилище божества. Каждая ступень была окрашена в свой цвет, и чем выше была ступень, тем ярче был цвет.



\* Царские резиденции, в особенности дворцы ассирийских владык, имели сложную внутреннюю структуру. Дворец Саргона II в Хорсабаде был возведен на укрепленном основании и наряду с городскими стенами служил бастионом. Цитадель двадцатиметровой высоты была пронизана каналами со сводчатыми перекрытиями: по ним сточные воды выводились за пределы города. Сам дворец был одноэтажный, с множеством помещений, сгруппированных вокруг внутренних дворов. В одной его части располагались царские апартаменты, в другой - помещения для женщин; во дворце размещались также службы и храм правителя. Большинство помещений представляли собой узкие, наподобие коридоров, комнаты, разделенные толстыми стенами.

# Дворец Саргона II



**Спасибо за  
внимание!**

2012