

ЕВТУШЕНКО

Г.р. 1933



Евгений Александрович

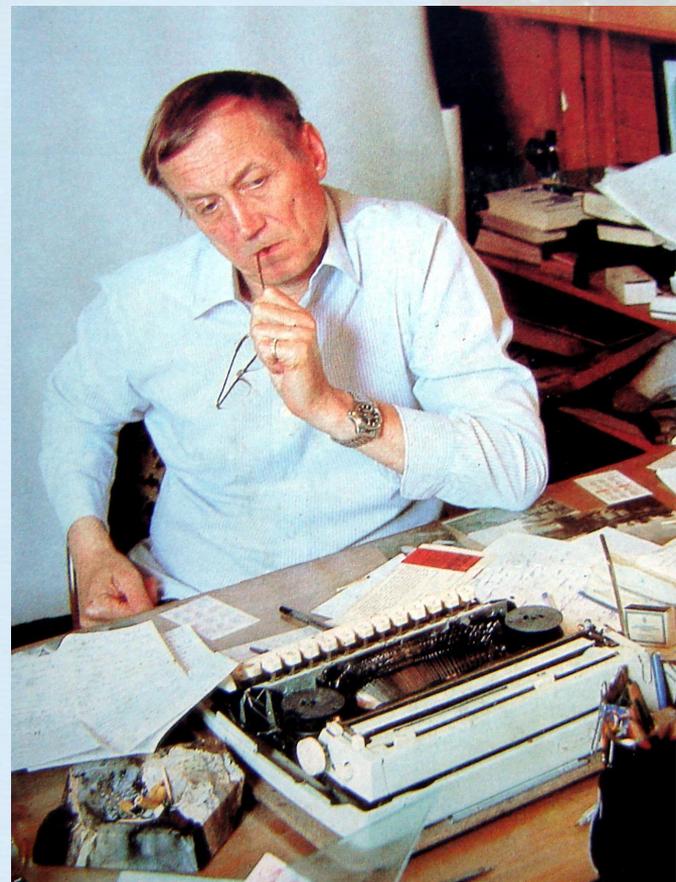
Родился на станции Зима. С 1944 жил в Москве. В 1952 поступил в Литинститут а в 1957 г. исключен за то, что выступил в защиту романа Дудинцева «Не хлебом единым». В лирике — острая постановка сложных нравственных и исторических вопросов, проблемы гражданственности, морали, международной политики. Сб.стихов «Шоссе Энтузиастов» (1956), «Интимная лирика» (1973), «Граждане, послушайте меня» (1989); **ПОЭМЫ** «Станция Зима» 1956, «Братская ГЭС» 1965, «Северная надбавка» 1977 и др.



Г.р. 1933



Евтушенко выступал и как **прозаик** — «**Четвертая Мещанская**» (1959), «**Куриный бог**» (1963), поэма в прозе «Я — Куба», по которой в 1964 г. был снят одноименный фильм, повесть «Перл-Харбор» (1966), сборники статей и рассказов «Талант есть чу неслучайное» (1980) и «Точка опоры» (1981), **роман «Ягодные места»** и **фантастическая повесть «Ардабиола» (1981);**



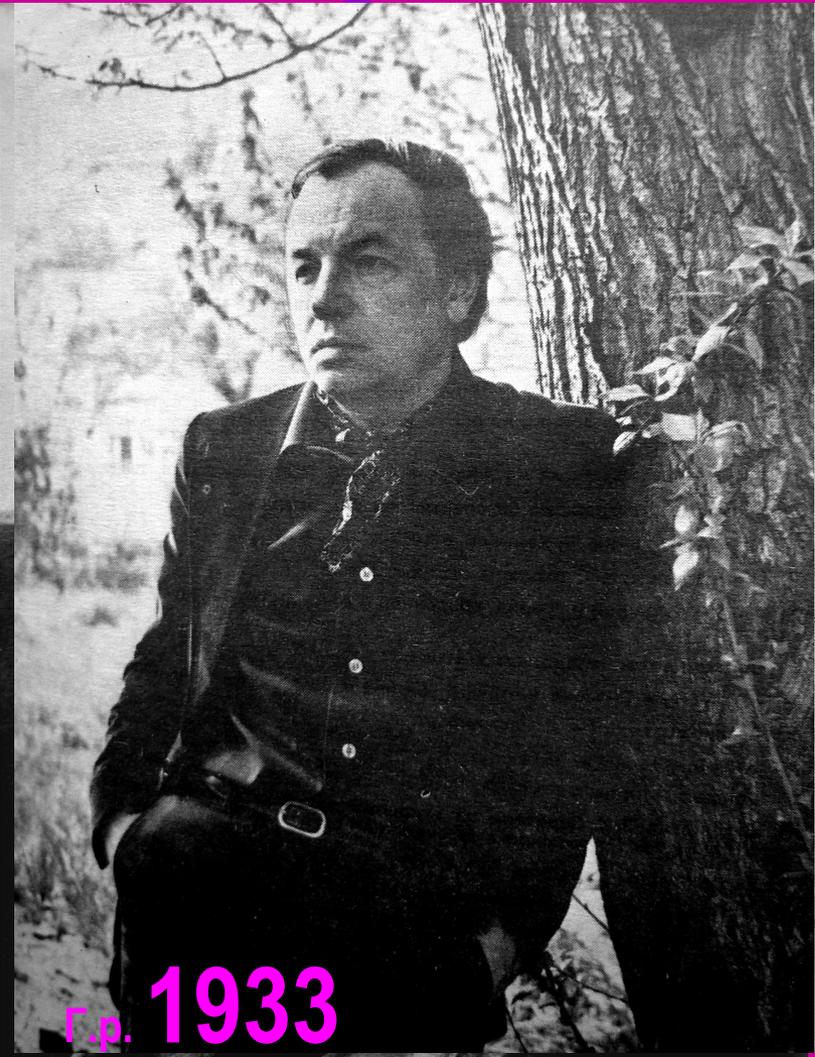
ик — переводил
кого, арабского,
оф — выставка
1981 г. в Риме; как
гчане были
79 г. в фильме
ковского; как
**«Детский
апина»**

ныне Евгений Евтушенко
изящных искусств в Малаг
профессор университета С
профессор honoris causa У
Йорке, **лауреат** италья
премии **«Тэффи-98»**
преподает в Оклахо



«Со мною вот что происходит» стихи Е.Евтушенко

Вознесенский Андрей Андреевич



Г.р. **1933**

Родился в Москве. Школьником познакомился с Б.Пастернаком, который на 14 лет стал другом и наставником.

В 1957 окончил Архитектурный институт . Известность принесли поэмы «Мастера» 1959 «Лонжюмо» (1963) и «Оза» (1964).

Но критиковали его без устали. Сам Н.Хрущев на встрече с интеллигенцией орал на поэта: «Катитесь из страны к ... матери».

«Верноподданная» пресса 60-х писала о Вознесенском: «Кому может нравиться его поэзия? Жалкой кучке отщепенцев!» Однако читатели были другого мнения.

Тиражи его поэтических **Сборников «Антимиры» (1964), «Ахиллесово сердце» (1966), «Стихи» (1967), «Тень звука» (1970), «Выпусти птицу» (1974), «Дубовый лист виолончельный» (1975)** разошлись

быстро. **За книгу «Витражных дел мастер» (1976)** поэт в 1978 г. даже получил Государственную премию СССР. Песни на его стихи — «Миллион алых роз», «Барабан», «Песню на бис» — слушала вся страна.



Видеомы



Дружба Вознесенского с коллективом «Таганки» началась со дня основания театра. Два поэтических вечера Вознесенского в зале «Таганки» в 1964 г., собравшие полный зал, способствовали популярности недавно основанного театра.

Атмосфера, царившая в театре, вдохновила Вознесенского на создание опер «Дама трюф», «Провала прошу», «Песни о Мейерхольде».

В 1981 г. в «Ленкоме» состоялась премьера рок-оперы «"Юнона" и "Авось"» по поэме Ю. Рыбникова.

Этот спектакль, выдержавший испытание настоящим временем, был представлен в 600 представлениях и сейчас продолжает жить на сценах театров.

