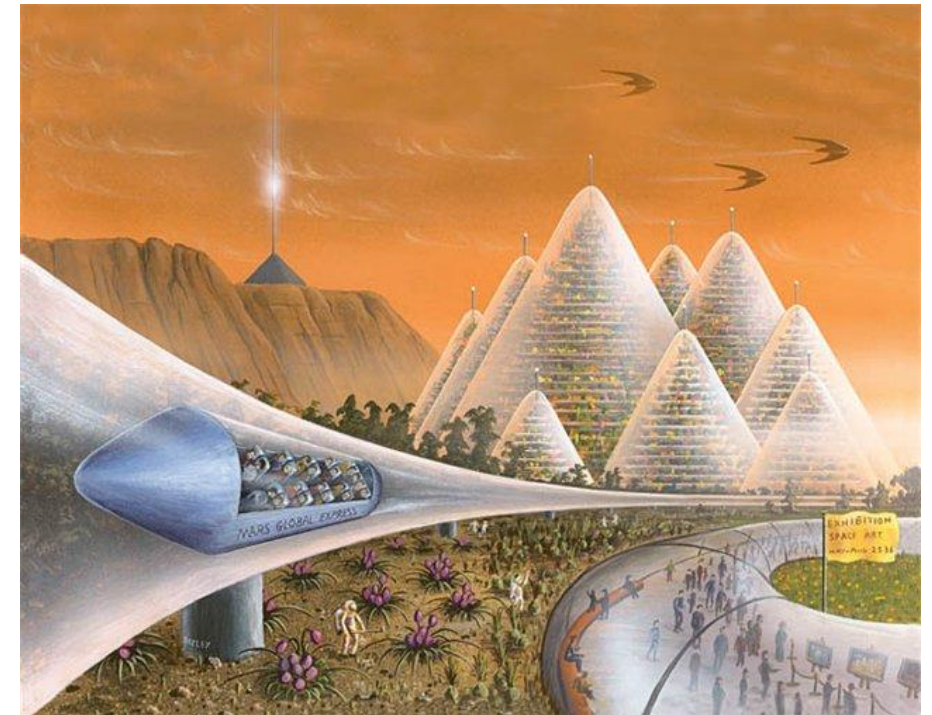


# «Шаг в будущее» или ...

«Познание начинается с  
удивления»  
воскликнул из глубины  
веков

Аристотель





# Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта  
и его осуществление

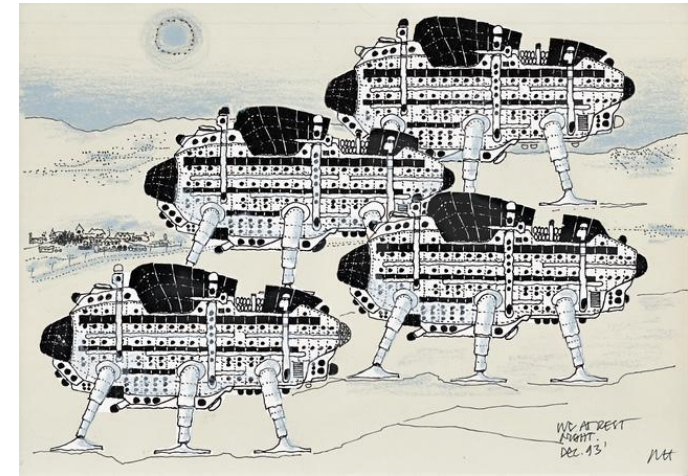
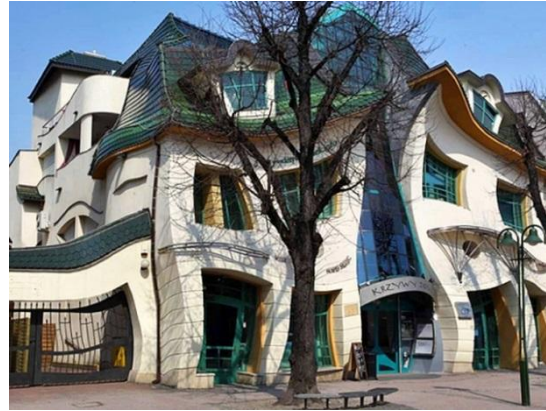


Составила: Камерова В.М.  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Вишурская ООШ»



Человеку свойственно мечтать! С течением времени многое из того, что казалось мечтой, превращается в реальность. Рождаются новые, смелые фантастические идеи.

Дома-шары, изгибающиеся стены, шагающие города...





Их замысел необычен и интересен...

Но важнее его воплощение - и не повторять ошибок  
прошлого



Например, когда дома  
громоздились друг на  
друга, из которого было  
видно краешек голубого  
неба с плывущими  
облаками, а фабрики и  
заводы отравляли природу  
дымом и шумом

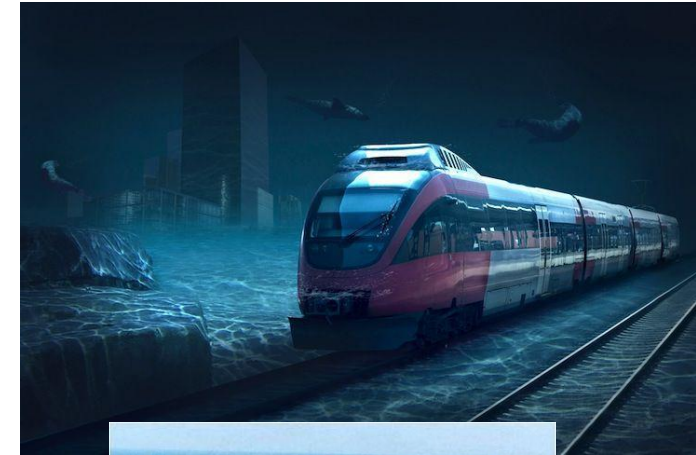


Становятся реальностью смелые мечты об:

- Экологически чистых домах,
- Подводных тоннелях между континентами
- Монорельсовые дороги и транспорт – работающие на солнечных батареях



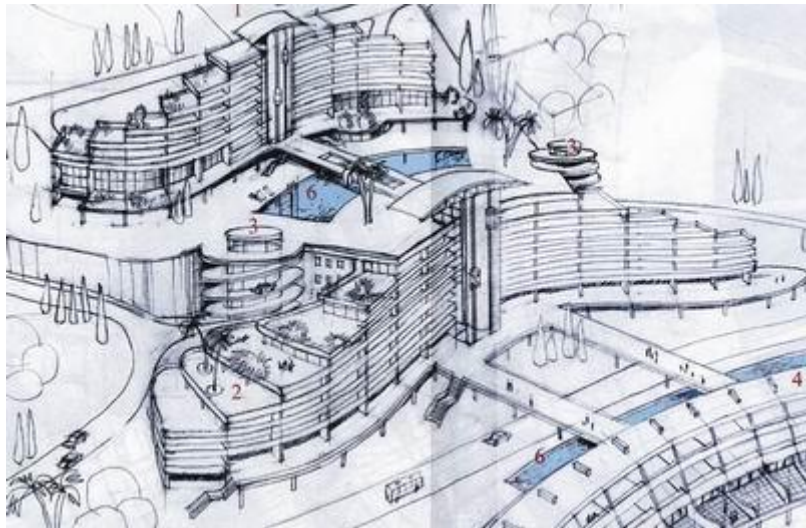
**Монорельс** — разновидность рельсового транспорта, особенностью которого является движение состава по единственному рельсу, в отличие от традиционного транспорта, где движение осуществляется по паре рельсов.





Эксперименты в области  
формы опираются на  
современные  
ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНИКИ





Над всем этим работает архитектор.

## Кто такой архитектор?

Архитектор (от др.-греч. αρχι- «главный, старший») и др.-греч. τέκτων (плотник, строитель) — «главный строитель»<sup>[1]</sup>) — квалифицированный специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование (организацию архитектурной среды), включая проектирование зданий, в том числе разработку объёмно-планировочных и интерьерных решений.





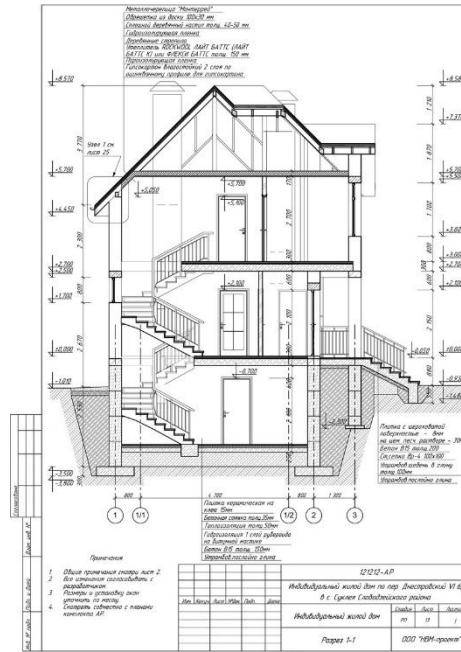
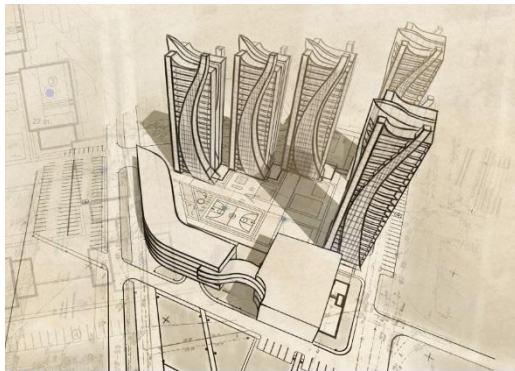
Каковы бы не были технические строительные  
возможности,  
**процесс архитектурного творчества** остается  
неизменным:

С чего и как начинается  
процесс архитектурного  
творчества?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



1. Видение общего
2. Фиксация замысла в набросках, чертежах, макетах
3. Пробы
4. Технические расчеты
5. Обсуждения



Таков путь движения от замысла к проекту, который воплощается в материале строителями и является в образе архитектурного сооружения.



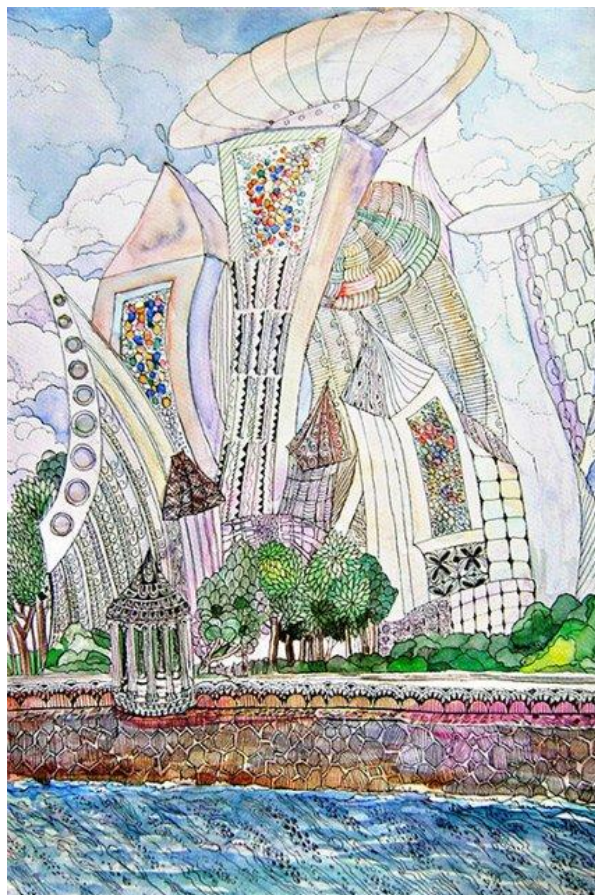


Градостроительство – не дело  
одиночек. Архитекторы,  
объединенные в творческую  
мастерскую, работают в содружестве  
со строителями, инженерами,  
дизайнерами.



Профессия архитектора требует множества глубоких  
специальностей.

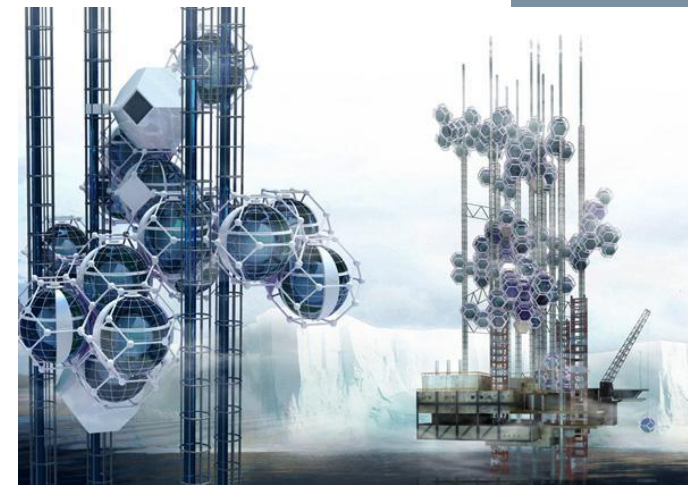
# Как мы начали - Человеку свойственно мечтать!

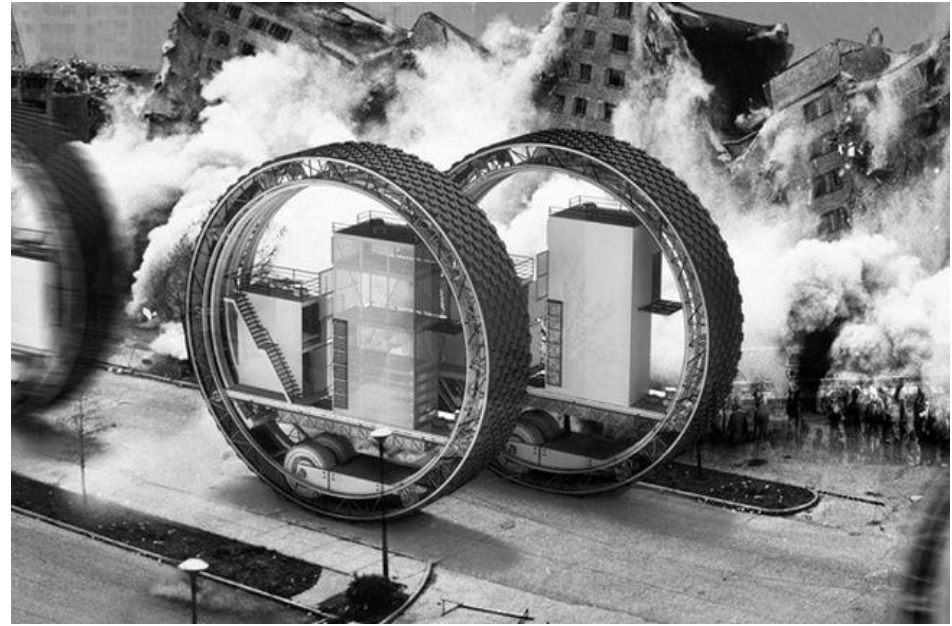


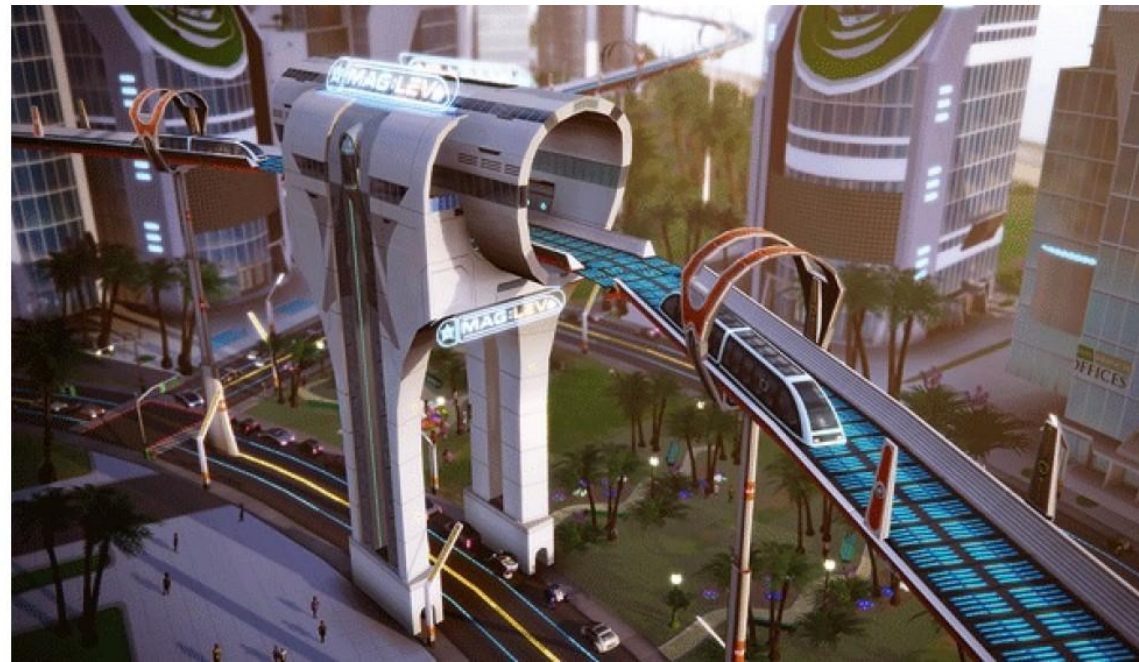
## Проект «Город будущего»

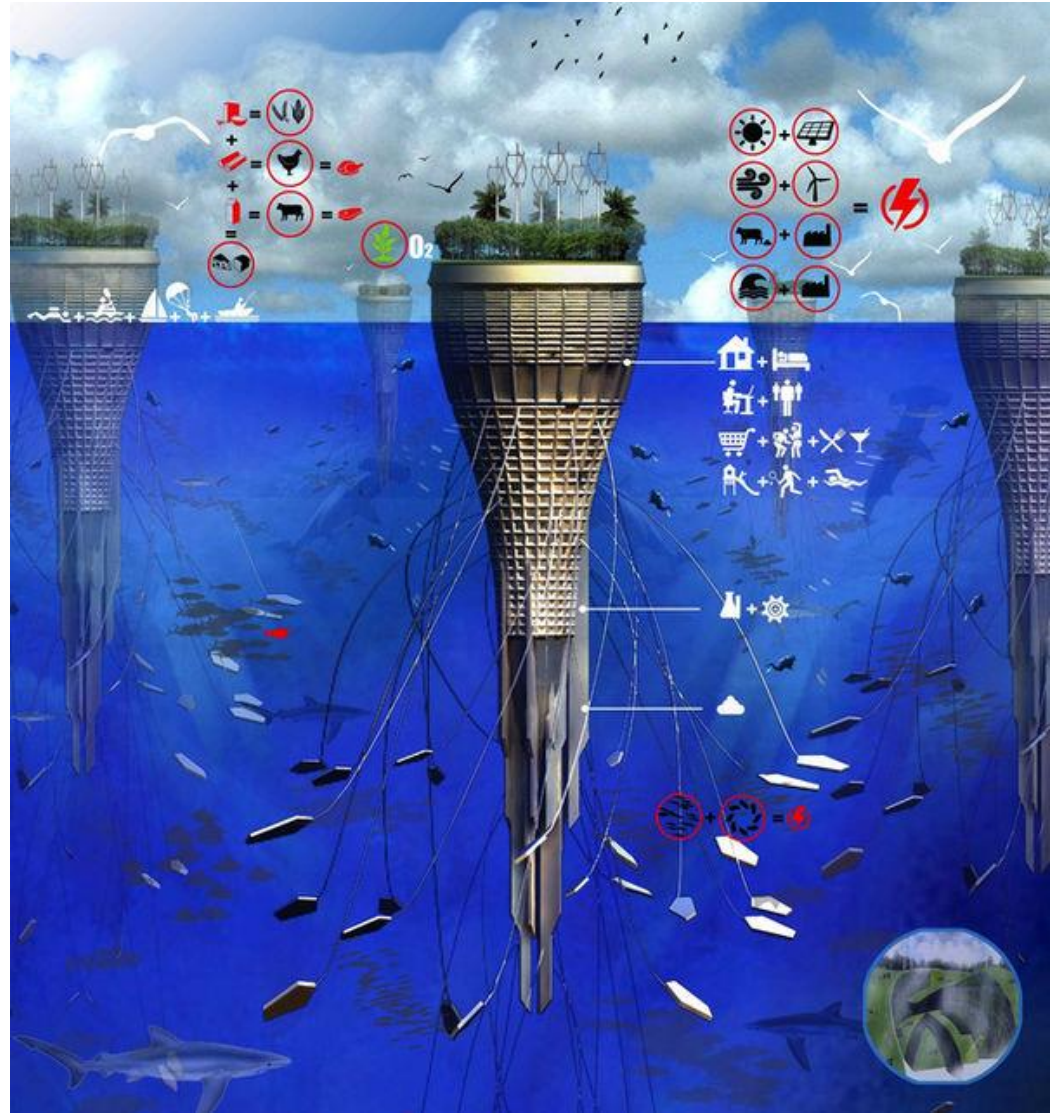
### Обращаем внимание:

1. При проектировании создать образ города
2. Композиционные правила пространства: выделение главного/доминанта/ и второстепенное – композиция не должна «рассыпаться», а должна быть цельной, элементы соподчиняться главному









Мы сегодня что-то сотворили...

«Сегодня я что-то постиг!» (Огюст Ренуар)

