

# ТЕМА: ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

ВЫПОЛНИЛА ЗАВ. СТРУКТУРНЫМ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ЗАБОРОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ НЕДАЙВОДИНА А.Т.



# Что такое культура?





# Культура

-совокупность духовных и материальных ценностей, выработанных определенной эпохой, определенным народом



Развитие древнерусской культуры проходило в непосредственной связи с эволюцией восточнославянского общества, становлением государства, укреплением взаимоотношений с соседними странами





# Особенности культуры Древней Руси

- Основой древнерусской культуры явилось наследие восточных славян;
- Древнерусская культура впитывала в себя и культурные достижения ближайших своих соседей;
- Особое влияние оказала Византия и принятие на Руси христианства;
- Мастера, несмотря на влияние византийской культуры, стремились остаться оригинальными.



# Устное народное творчество - фольклор

Повседневная жизнь, удивительные события отражались в фольклоре: песнях, былинах, загадках, пословицах, заклинаниях. Особое место занимает былинный эпос.





**Былины** – народные эпические песни, возникшие в Древней Руси, о богатырях, их военных подвигах.

Герои былин – **Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович** и другие богатыри, обороняющие Русь от кочевников. Былины славили могущество Руси, будили патриотические чувства («Илья Муромец и Калинин-царь», «Добрыня и Змей», «Владимир Красное Солнышко» и пр.).





# Письменность

РУССКАЯ  
АЗБУКА НА  
БЕРЕСТЕ,  
НАЙДЕННАЯ  
В  
НОВГОРОДЕ



Азбука - великий шаг, каждый народ  
нуждается в своей письменности.  
Рождение славянской азбуки - заслуга  
Кирилла и Мефодия.



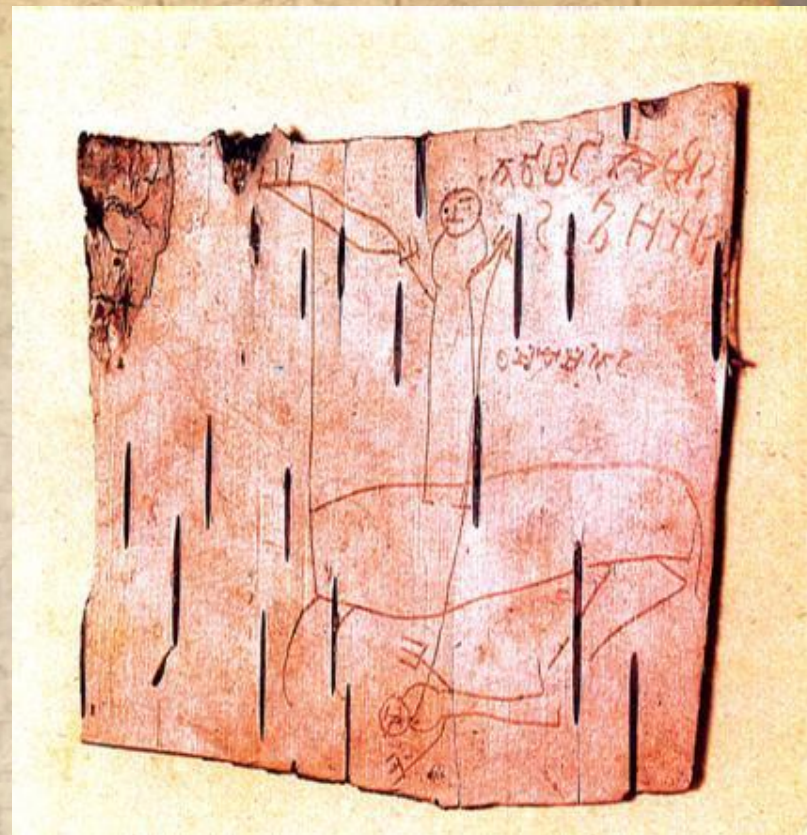


**Кирилл и Мефодий прибыли в  
Великорусскую державу для ведения  
богослужения на славянском языке. А  
потом началось и создание азбуки.  
Некоторые буквы Кирилл взял из  
греческого алфавита, другие придумал  
сам. Братья начали переводить  
греческие и латинские рукописи на  
славянский язык, в частности основные  
богослужебные книги. Сохранилось  
предание, что первая фраза,  
переведенная Кириллом, гласила: «в  
начале было слово....»**





Обучали письму не только мужчин, но и женщин. Дети, обучавшиеся в древнерусских школах, во многом напоминали своих сегодняшних сверстников — об этом можно судить по забавным рисункам, сделанным много веков назад в Новгороде мальчиком Онфимом.



Берестяная грамота мальчика Онфиса. Новгород.





**После крещения Руси из Византии стали приезжать церковные деятели и переводчики; открывались школы при монастырях и церквях, в которых учили грамоте, основам христианского вероучения, счету. Стали появляться переводы византийских церковных книг, жизнеописания святых, исторические сочинения.**

**Писали на пергаменте (выделанная телячья кожа).**



Первые древнерусские книги были, как и в Европе, рукописными и очень дорогими. Книгами владели только богатые люди. Книги переплетались в кожу, богато украшались драгоценными камнями.

Книги были украшены **миниатюрами** – небольшими, изящными картинками, которые иллюстрировали тексты.





# Литература Жанры

**Летопись** - запись происшедших событий, составленная по годам.  
«Повесть временных лет»

**«Хождения»** (или, по-древнерусски, *хожения*) — своеобразные путевые заметки.  
«Хожение» игумена Даниила в Святую Землю.

**Жития** – литературное описание людей, причисленных к лику святых  
«Сказание о Борисе и Глебе», «Жития княгини Ольги»

**«Слово»** - торжественное и поучающее обращение  
«Слово о Законе и Благодати».



Среди жанров древнерусской литературы центральное место занимает летопись.

Выдающимся литературным памятником, относящимся к летописному жанру, является «Повесть временных лет» — летописный свод, который, очевидно, начал составляться около 1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором, использовавшим записи XI века. Летопись Нестора сохранила свидетельства о важнейших событиях древней русской истории, в том числе призвании варяжских князей, возникновении княжеской власти, походах славян, о принятии христианства и создании славянской грамоты, о подвигах святых мучеников.





# Деревянное зодчество

Из дерева строились крестьянские избы, княжеские и боярские терема, городские крепости.

*особенности русского деревянного зодчества*

Особенности : многоярусность строений; наличие разнообразных построек; увенчание построек теремами и башенками; резьба по дереву.



Двор князя



# Каменное зодчество

Первым выдающимся памятником древнерусского каменного зодчества стала **церковь Успения Богородицы**, заложенная византийскими мастерами в Киеве в 989 г. и законченная в 996 г. Так как князь Владимир выделил десятую часть доходов на содержание этой церкви, то она получила название **Десятинной**. Церковь рухнула в 1240 г. во время взятия Киева Батыем. До нас дошли только остатки ее фундамента.





Особенности древнерусской архитектуры ярко проявилась в соборе Святой Софии, заложенном в 1037 г. в Киеве Ярославом Мудрым. Назвав главный городской собор именем Святой Софии, Ярослав Мудрый вступал в своеобразное соперничество со знаменитой Софией Константинопольской. Собор был украшен фресками, в тематику которых входили и евангельские, и бытовые сюжеты.



Софийский собор в  
Киеве, 1037г.



По примеру Киева в 40-е — 50-е годы XI века были построены **Софийские соборы** в **Новгороде** и **Полоцке**. Дошедшая до нашего времени **София Новгородская** намного строже и монументальнее киевского собора — гармоничная византийская традиция ощущается здесь намного слабее. Новгородская архитектура, в отличие от киевской, не знает мозаики — Софию Новгородскую украшали только фрески.



Софийский собор в Новгороде





Нам известны древнерусские произведения не только церковной, но и светской архитектуры. Судя по летописным известиям, каменные палаты строились для князей еще в языческую эпоху — археологические раскопки подтверждают эти сведения. Однако до нас дошли постройки уже XI века — прежде всего это **Золотые ворота в Киеве.**



**Золотые ворота в  
Киеве**



# Храмовая живопись

Произведения живописи - это **иконопись** (искусство изображения святых по строго определенным канонам), **фрески** (картины, написанные водяными красками по сырой штукатурке) и **мозаики** (картины из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков).





**Софийский собор в Киеве украшают удивительные мозаики, самой знаменитой из которых является изображение Богоматери Оранты.**



**Богоматерь Оранта.  
Мозаика.**



# Цитаты великих людей о культуре

-Культура – это, прежде всего, единство художественного стиля во всех жизненных проявлениях народа.

Фридрих Ницше

-Цивилизация – это власть над миром; культура – любовь к миру.

Антоний Кэмпиньский

-Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто.

Эдуардо де Саенто-Али





# Спасибо за внимание

