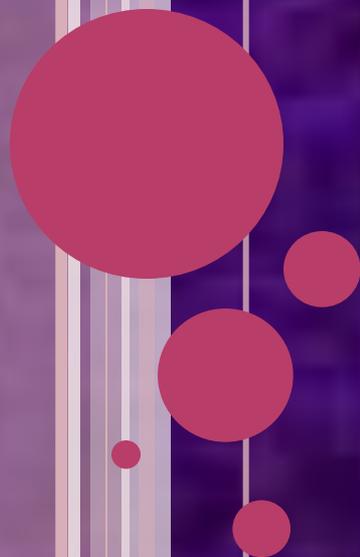


СОРОКОВЫЕ

Давид Самойлович Самойлов
(1920-1990)



Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...
А это я на полустанке,
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.



Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю.
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало -
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые!..
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!



Ключевой образ

- В этом стихотворении противопоставляются два образа: образ войны и образ мира.



СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- ✓ -натканые рельсы
- ✓ -война гуляет по *России*



ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ

- Юноша у которого до войны жил с матерью, но немцы объявили войну и юноше пришлось уйти на фронт
- Он худой ,веселый, задорный



ИДЕЯ

СТИХОТВОРЕНИЯ

- Автор передаёт все тяжести и сложности войны. Автор показывает как не легко приходится не только мужчинам, которые уходят на фронт, но и женщинам

