

- Не знаю лучше уголка  
Для отдыха я на Земле,  
Где здорово тебе и мне,  
Где так нечасты облака.

Здесь рыб прекрасных  
хоровод  
Вокруг кораллов  
поражает,  
И солнце нежит и  
ласкает  
В Египет прибывший  
народ.

- Я перед древностью  
склоняюсь,  
И храмов древних  
гордый вид,  
И вид прекрасных  
пирамид  
Объять вниманием  
стараюсь.

И улетаю за моря,  
В своем я сердце  
оставляю  
Кусочек истинного рая,  
Что подарила нам  
Земля



# Украшения Древнего Египта

Египтяне часто изображались в виде полулюдей -  
полуживотных

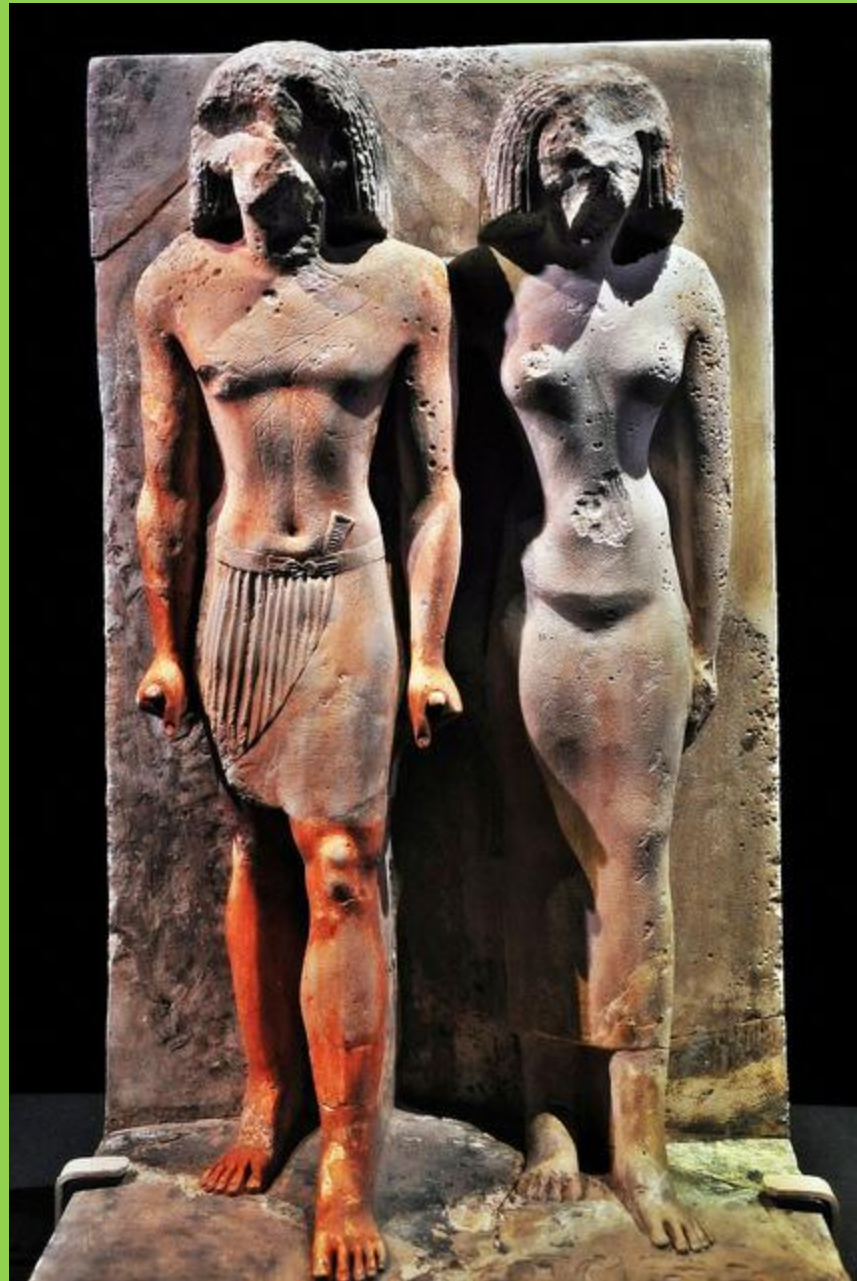




# Основные мотивы декора, орнамента одежды египтян лотос, змей

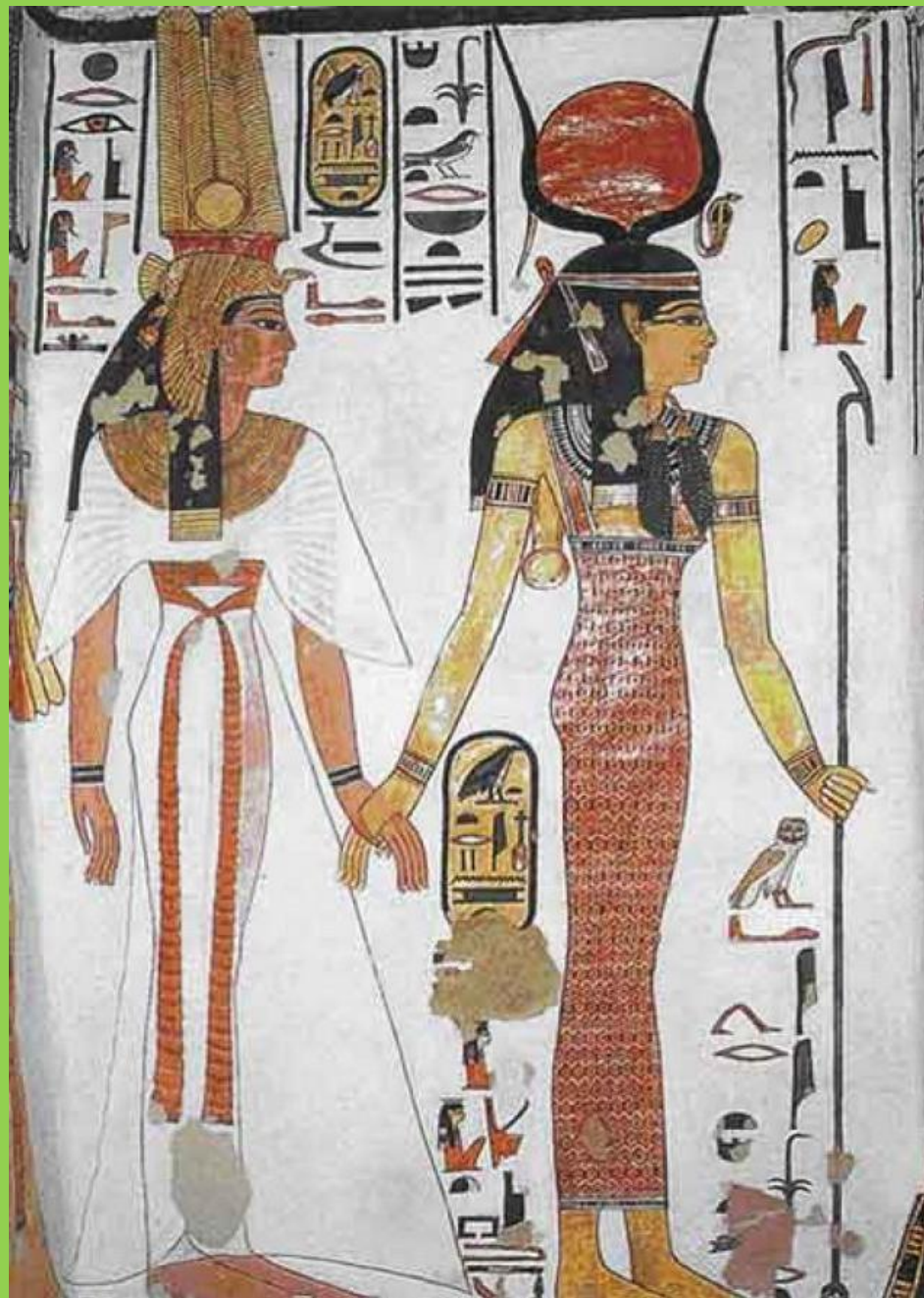


Барельеф с  
изображением  
Древних  
Египтян





Мужские одежды представляли собой небольшие передники — **схенти**, которые прикреплялись на талии при помощи пояса. Иногда их надевали два, а то и больше. Женщины носили прямые, плотно облегающие фигуры **рубашки** — **калазирис**, которые крепились на одной или двух бретелях.

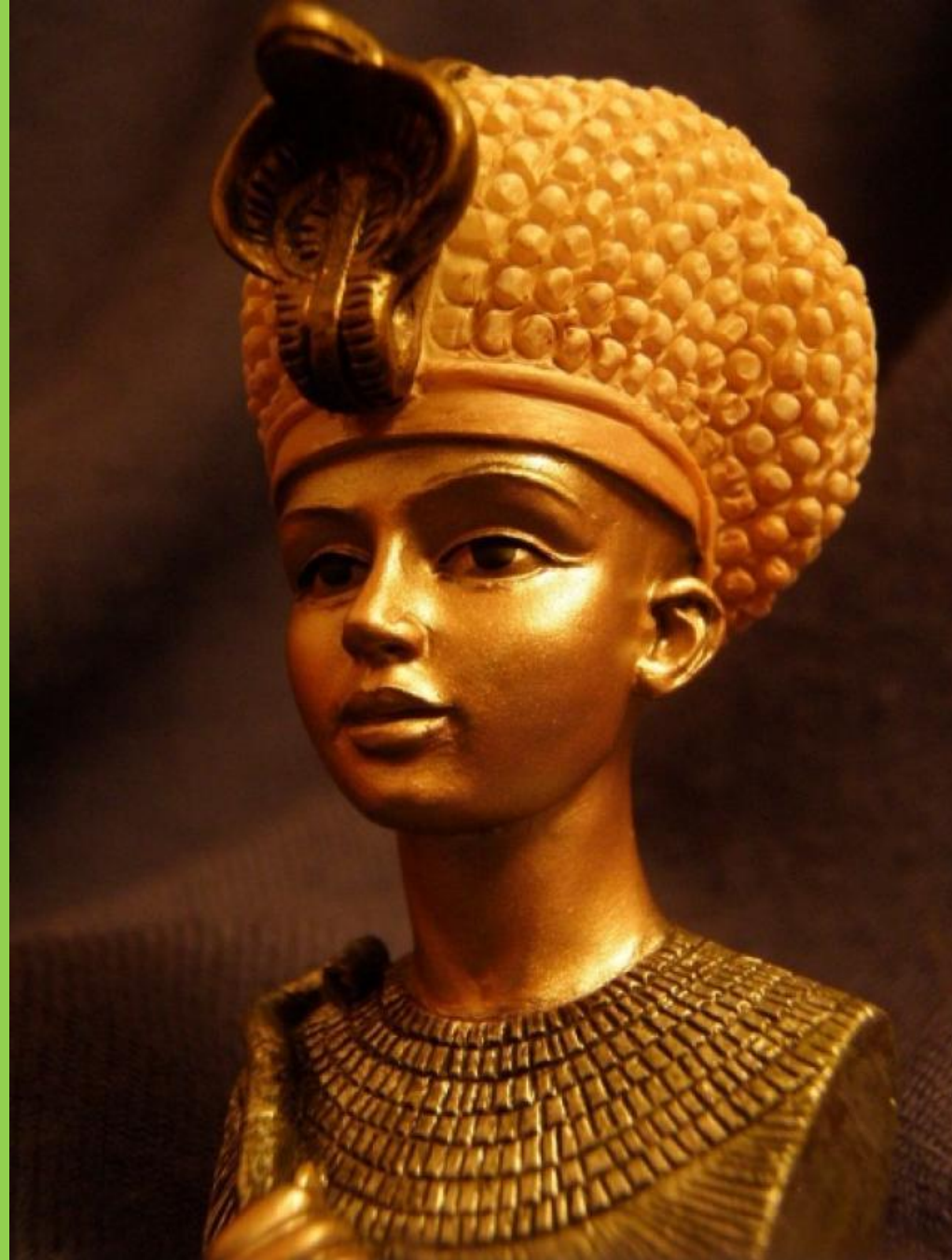


Женщины редко носили головные уборы, за исключением цариц. На росписях жены фараонов часто изображаются в головном уборе в виде распростершего крылья ястреба, сделанного из золота, драгоценных камней и эмалей.





Фараоны в торжественных случаях надевали специальные головные уборы из драгоценных металлов. Они плотно облевали голову, закрывая все волосы, но оставляли уши открытыми.



Были и другой формы **головные уборы**, например царицы Нефертити — **цилиндрической формы**.





# КЛАФТ

Все сословия  
носили **платок** —  
**клафт**.

Разновидностью  
клафта был  
полосатый платок  
— немее.







В Древнем Египте их носили все слои населения. Это были **кольца, серьги, браслеты**. Самые искусные ювелирные изделия были выполнены из лазурита, который очень ценился. Также носили **воротники - ускх**.





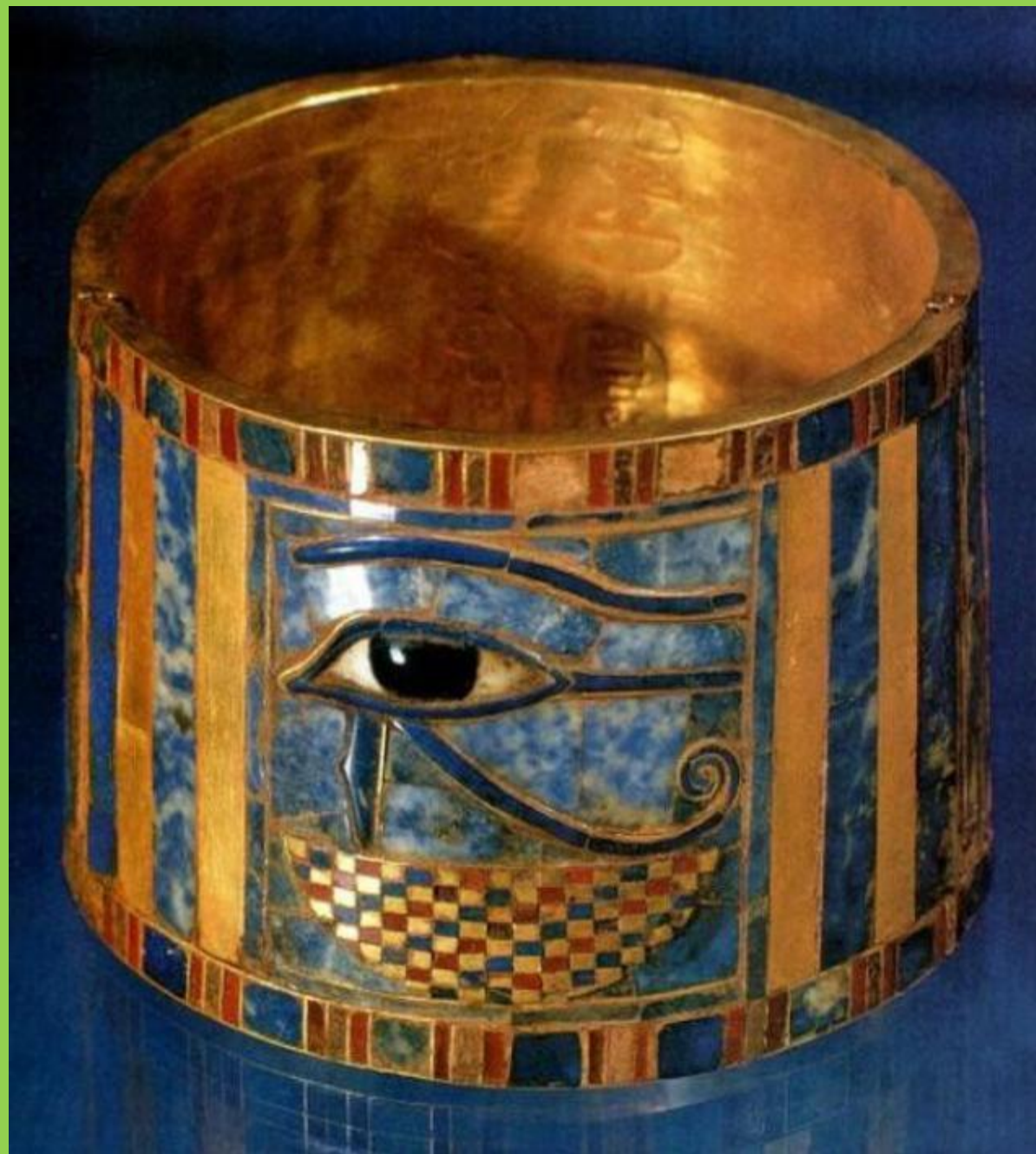




В Египте ювелирные изделия по форме обычно представляют собой божеств, в которых верили египтяне. Самым распространенным изделием был скарабей. **Скарабей** был символом жизненной силы, воскрешения, символом движения вперед: этот жук очень быстро бежит по песку и потому считается символом динамичности, подвижности.



Некоторые изделия носили на запястьях, плечах и лодыжках. **На запястья и на плечи надевали красивые металлические браслеты, в основном украшенные символом Уджат, то есть Оком Гора. Уджат считался мощным амулетом.**



Часто на украшениях и посуде встречаются изображения священной змеи, ладьи вечности (этот символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному Нилу).





# Жук скарабей





- Спасибо за  
работу на  
уроке