

Виртуальная экскурсия «Я вырос среди народа»



Виртуальная
экскурсия
«Я вырос среди
народа»



Иван Бунинъ

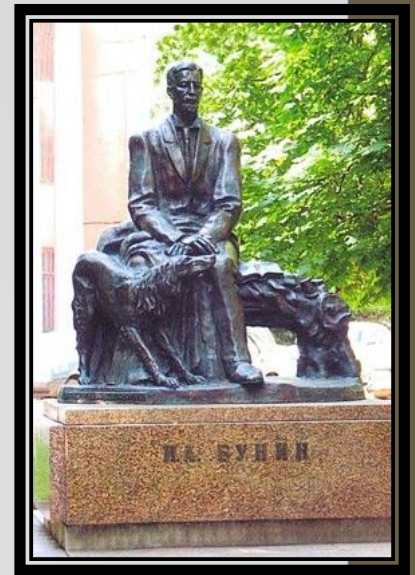
Составитель: библиотекарь
Зареченского отдела
МБУК Песчанокопского района
«МЦБ» Кизилова Е.Н.





Воронеж

Бунин родился в Воронеже, на Дворянской улице. Вот что сам писатель пишет:



Я родился в Воронеже, прожил в нем целых три года, а кроме того провел однажды целую ночь, но Воронеж мне совсем неизвестен, ибо в ту ночь, что провел я в нем, я его не мог видеть: приглашен был воронежским студенческим землячеством читать на благотворительном вечере в пользу этого землячества, приехал в темные зимние сумерки, в метель, на вокзале был встречен с шампанским, не мало угощался и на вечере и перед рассветом был снова отвезен на вокзал к московскому поезду уже совсем хмельной. А те три года, что я прожил в Воронеже, были моим младенчеством.

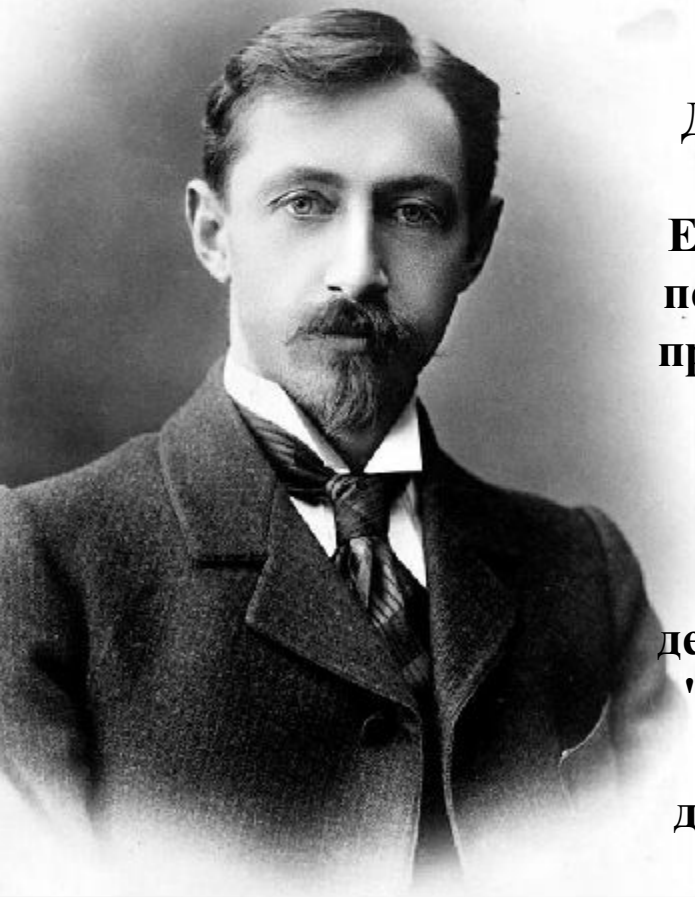


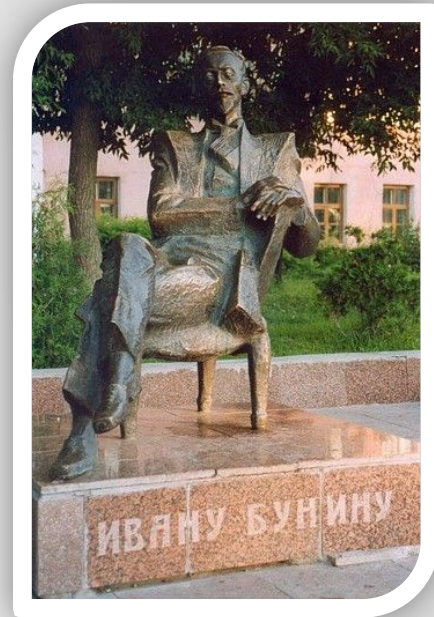
Елец

Детство свое писатель провел на хуторе Бутырки в последнем поместье семьи, расположенном в Елецком уезде Орловской губернии, куда в 1874 году переехали Бунины. На этом хуторке, затерявшемся в просторах орловской земли, и формируется личность **Ивана Алексеевича**.

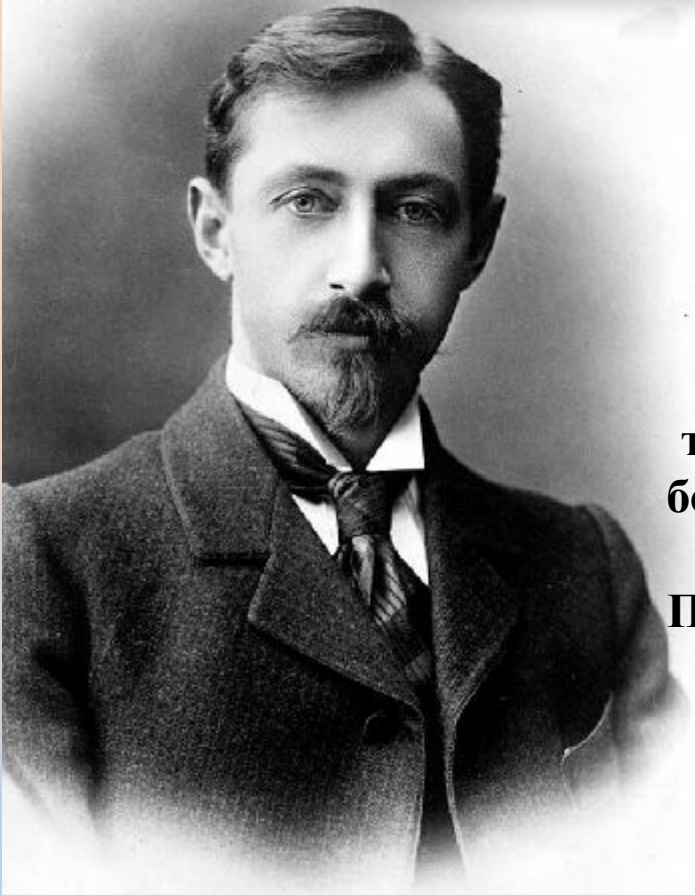
В деревне от матери и дворовых маленький Ваня "наслушался" песен и сказок. Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и обитателями их.

Он целыми днями пропадал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное, с некоторыми из них дружил.





Ельц



На одиннадцатом году он поступил в Елецкую гимназию. Учился сначала хорошо, все давалось легко; мог с одного прочтения запомнить стихотворение в целую страницу, если оно его интересовало. Но год от года ученье шло хуже, в третьем классе оставался на второй год. Учителя в большинстве были люди серые и незначительные. В гимназии он писал стихи, подражая Лермонтову, Пушкину. Его не привлекало то, что обычно читают в этом возрасте, а читал, как он говорил, "что попало". Гимназию он не окончил, учился потом самостоятельно под руководством старшего брата Юлья Алексеевича, кандидата университета.



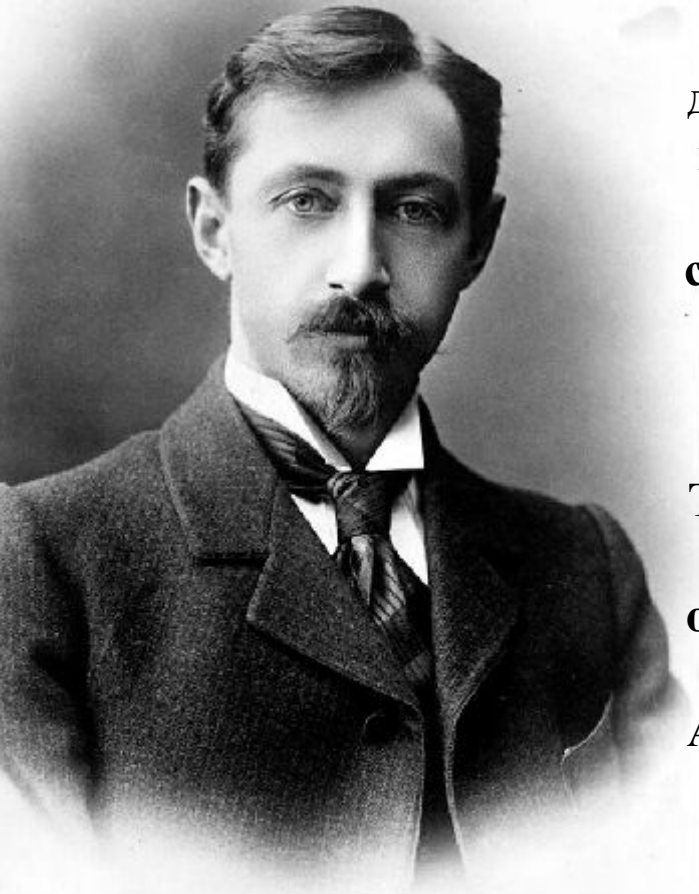
Орёл

С осени 1889 года Бунин на несколько лет поселился в Орле, став сотрудником редакции губернской газеты "Орловский вестник". С этим периодом жизни писателя связано начало его профессиональной литературной деятельности. С Орлом для Бунина было связано многое из пережитого и перечувствованного впервые: первые книги, первые оценки критики его произведений, первая, по-юношески романтическая и восторженная, любовь к Варваре Пащенко.

Ефремов



Впервые Бунин попал в Ефремов в 17 лет. Охваченный юношеским порывом, он решил съездить в гости к графу Л. Н. Толстому, которого боготворил как писателя, в Ясную Поляну. Вскочил на лошадь - и был Таков. Но хватило духу доскакать до Ефремова, так как лошадь устала и надо было дать ей отдохнуть. Походив по Ефремову, он забрел в городской сад. Уставший, прилег на лавочку, да так и уснул. Проснувшись рано утром и испугавшись собственной смелости, также неожиданно для самого себя вернулся домой.



В доме своего брата, Евгения Алексеевича, на Тургенева, 47 бывал неоднократно с 1906 по 1917 год Иван Алексеевич Бунин. Здесь, в старинном особняке красного кирпича, провела последние годы своей жизни мать семейства Буниных, Людмила Александровна. На старом кладбище близ городской рощи покоится и ее прах, и Евгения Алексеевича и его жены Анастасии Карловны.

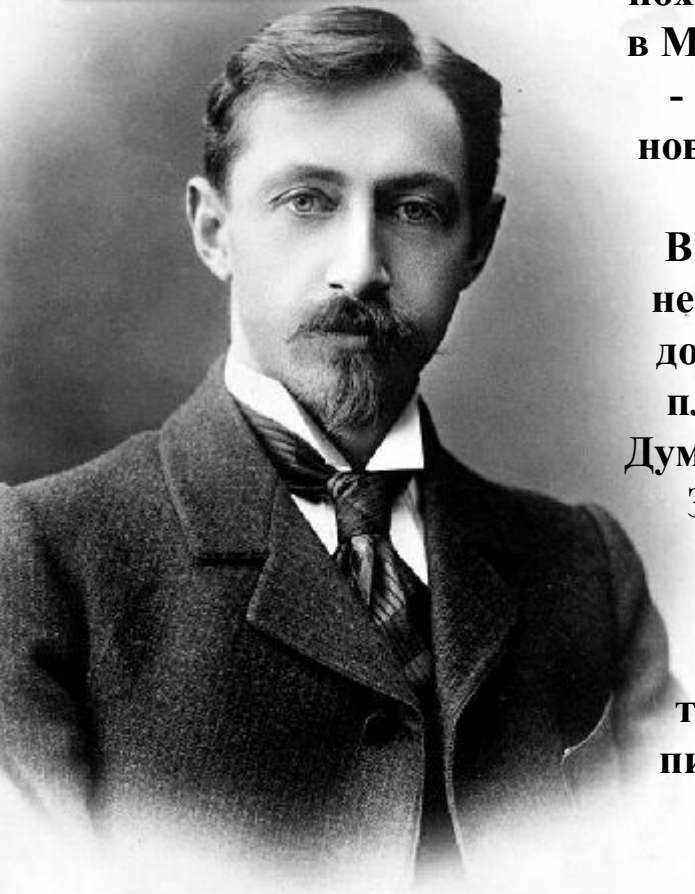


Москва

В феврале 1895 года Бунин впервые приехал в Москву, остановился в меблированных комнатах Боргеста у Никитских ворот. Позже написал: "...Старая, огромная, людная Москва" и т. д. Так встретила меня когда-то впервые и осталась в моей памяти сложной, пестрой, громоздкой картиной - как нечто похожее на сновидение. Через два года после того я опять приехал в Москву - тоже ранней весной и тоже в блеске солнца и оттепели, - но уже не на один день, а на многие, которые были началом новой моей жизни, целых десятилетий ее, связанных с Москвой.

В 1906 году в Москве Иван Алексеевич встретил свою новую, неожиданную любовь - это была Вера Николаевна Муромцева, дочь Н. А. Муромцева, члена Московской городской управы и племянница С. А. Муромцева, председателя Государственной Думы. Бунин познакомился с Верой Николаевной в семье Бориса Зайцева, уже известного в ту пору писателя, с которым они дружили всю жизнь, особенно в годы эмиграции.

У них начался красивый роман, типично московский - с театрами, концертами; Бунин много встречался в эту пору с писателями, вошел полноправно в московскую литературную среду, подружился с Куприным, Андреевым, Горьким, редакторами, издателями.



Одесса

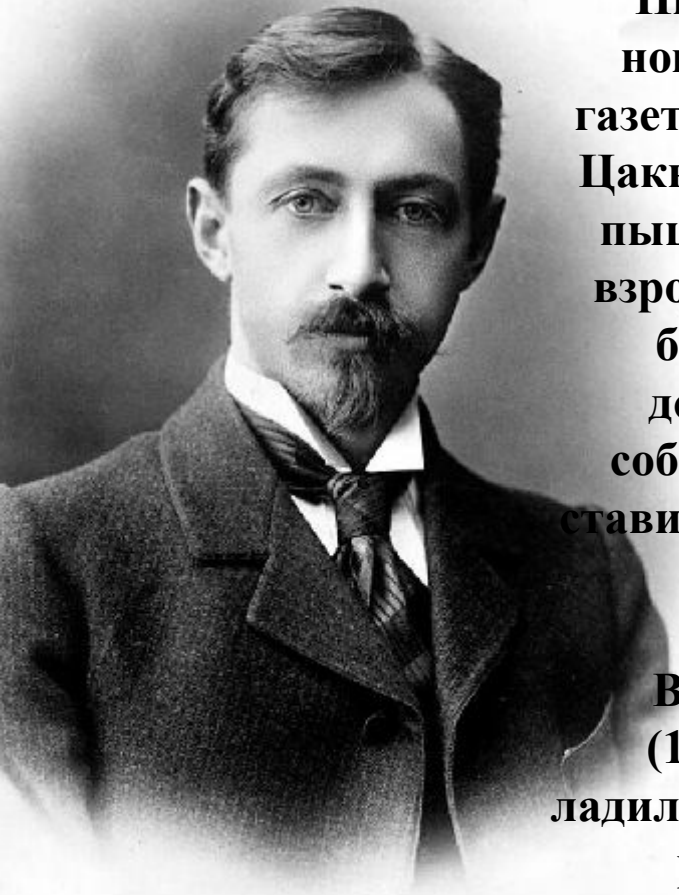
1898 г. Женится на А.Н. Цакни



**А.Н. Цакни -
жена И.А. Бунина**



**Николай -
сын И.А. Бунина**



Из многих городов, по которым он бродяжничал, Бунин особенно любил Одессу (Бунин приехал в 1898 году). Море, корабли, порт - все действовало на него крайне возбуждающе. И сам город был хорош, да еще подружился там с людьми, которые надолго стали близкими: молодые одесские художники, литераторы, журналисты - Куровской, Федоров, Нилус группировались вокруг популярных "Одесских новостей". Бунин тоже печатался, подрабатывал в этой газете, стал бывать в семье редактора, одесского грека Н. А. Цакни. Его двадцатилетняя дочь Аня, истинная красавица, пышноволосая, большеглазая, торопилась поскорее стать взрослой, носила вуаль, шляпки, смело ходила в ресторан, была окружена поклонниками. Бунин опять попал в домашний театр! Мачеха Ани, "мамаша Ираклиди", собирала в доме музыкантов, певцов, здесь разучивали и ставили целые оперы. Аня обычно сидела за фортепьяно. А в Одессе бушевала весна.

В Одессе Бунин женился на Анне Николаевне Цакни (1879-1963) 23 сентября 1898 года. Семейная жизнь не ладилась, Бунин и Анна Николаевна в начале марта 1900 года разошлись. Их сын Коля умер 16 января 1905 года.

Франция: Париж и Граас

Иван Алексеевич Бунин жил в Париже в доме 1 по улице Жака Оффенбаха. В этом доме Бунин прожил с 1922 по 1953 г.

Как известно, долгие периоды Бунин проводил на юге Франции в местечке Граас, которое привлекало его своей южной прелестью (в Грассе, который часто называют «мировой столицей духов», находятся плантации роз, используемых французской парфюмерной промышленностью, Музей духов). Ряд произведений, в том числе цикл рассказов "Темные аллеи", Бунин написал на своей вилле "Жанетта" ("Бельведер" до войны) в Грассе, притягивавшем его как «магнит».

"Все годы эмигрантского житья Бунин колесил из Парижа в Грасс, из Грасса в Париж..."



11 главных мест, которые связаны с именем писателя



- Ефремов: Дом-музей И. А. Бунина
- Елец: Дом-музей И. А. Бунина в Озёрках
 - Москва: Памятник И. А. Бунину
- Елец: Памятник гимназисту Ивану Бунину
 - Ефремов: Памятник Бунину
 - Воронеж: Музей И. А. Бунина
- Елец: Памятник Ивану Бунину на ул. Свердлова
 - Елец: Литературно-мемориальный музей писателя И. А. Бунина
 - Орёл: Памятник Ивану Бунину
 - Воронеж: Памятник И. А. Бунину
 - Орёл: Музей И. А. Бунина

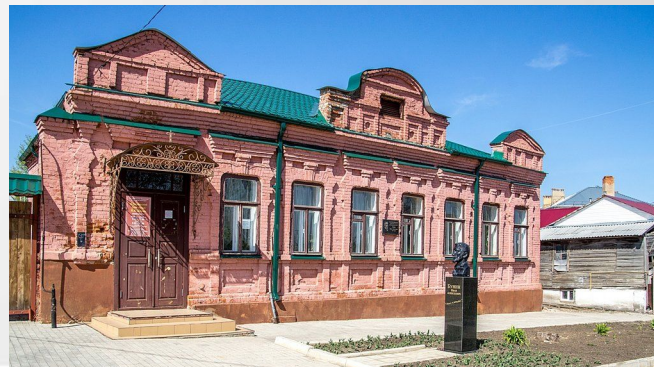


Дом-музей И. А. Бунина

В городе Ефремове Тульской области находится уникальное здание — единственный в своём роде сохранившийся мемориальный Дом-музей, в котором время от времени в начале XX века жил и работал великий русский писатель, лауреат Нобелевской премии Иван Алексеевич Бунин. Этот дом точно описан в «Чаше жизни».



Дом на ул. Тургенева принадлежал брату писателя Евгению Алексеевичу Бунину, который он купил в 1906 году. С 1974 года здание отнесено к объектам культурного наследия и является памятником истории и культуры федерального значения. В 1985 году в доме был открыт литературный отдел ефремовского краеведческого музея. С января 2001 года литературный отдел стал Домом-музеем И. А. Бунина. Экспозиция музея повествует о связях семьи Бунина, самого Ивана Алексеевича с городом Ефремовом, о ефремовских мотивах в творчестве писателя.



Дом-музей И. А. Бунина в Озёрках



Центром вселенной для юного Ивана Бунина стала деревня Озерки (в 'Жизни Арсеньева' - Батурино), куда семья Буниных переселилась со смертью бабки (по матери). Окружающий мир был тут все тот же — поля, подходившие к порогу именья, просторное небо, колыханье хлебов, ласточки, крики перепелов. 'Жизнь для семьи тут стала более справной'. Старинный помещичий дом, хозяйство, сад, пруд. В последний раз в родные места Бунин приехал в 1917 году, когда большая беда уже тучей накрыла Россию.

Полный тревожных предчувствий, наблюдая пожары в дворянских усадьбах, Бунин с особенным чувством вглядывался во все, что было дорого в этом подстепье.

На месте несохранившегося хутора Бутырки в 4 км от Озёрок, где в детские годы Бунин жил у бабушки, установлены крест и памятная стела.



Музей И.А.Бунина в Озёрках

Памятник И. А. Бунину

Установлен 22 октября 2007 года в 137-ю годовщину со дня рождения писателя и поэта. Скульптор А. Н. Бурганов, архитектор В. В. Пасенко.

Памятник подарен столице ассоциацией «Бунинское наследие» и музеем «Бурганов-центр».

Писатель представлен стоящим в полный рост, задумавшимся, через руку переброшен плащ. В его статной фигуре, спокойном жесте сложенных рук, гордо поднятой голове и проницательном взгляде подчеркнуты аристократизм и величие.



Памятник И. А. Бунину



Памятник «Гимназист Иван Бунин» был установлен на центральной аллее городского парка г. Ельца 25 октября 1995 года к 125-летию со дня рождения писателя. Авторы памятника: ельчанин, член Союза художников СССР и России, заслуженный работник культуры РФ, почетный член Петровской академии наук и искусств, лауреат Бунинской премии 2000 года, профессор, скульптор Н. А. Кравченко и профессор ЕГУ им. И. А. Бунина, член союза художников России, архитектор А. А. Шашин.

Высота фигуры 210 см, кованая медь. Лицо Бунина вдохновенно и задумчиво — оборвалась учеба в гимназии, юноша перед большой дорогой в жизнь. Так читается идея памятника — ясно и лаконично. Композиция производит сильное впечатление на зрителей любого возраста: как истинное произведение искусства.

Все подолгу любуются им, а елецкая молодежь здесь назначает свиданья возлюбленным.

Фигура юного Бунина перекликается с известной скульптурой юного Пушкина, сидящего на скамье тоже в парке (скульптор Бах, XIX в.). Одна из преподавательниц ЕГПИ на открытии памятника восхищенно сказала автору: «Если бы вы за всю свою жизнь создали только один этот памятник, то вы все равно бы остались в памяти потомков!» А краевед В. Горлов оценил этот памятник как «шедевр, которому может позавидовать любой город».



Памятник И. А. Бунину

В городе Ефремов, перед железнодорожным вокзалом, 22 октября 2010 г. к 140-летию писателя открыт памятник Бунину. Памятник представляет собой повторение статуи (на этот раз только по пояс), ранее установленной в Москве (скульп. А. Н. Бурганов).





Музей И. А. Бунина



Иван Алексеевич Бунин родился 10 октября 1870 года в старинной дворянской семье в Воронеже. Дом, где поэт и писатель прожил первые три года своей жизни, имеет достаточно любопытную историю. В середине XIX века здесь располагается усадьба поручика Бенардаки. В 1865 году усадьба продается губернской секретарше Германовской. У нее как раз и снимала квартиру семья Буниных, приехавшая в Воронеж в 1867 году, чтобы дать образование детям. В 1872 году дом с усадьбой продается снова — жене отставного фельдшера А. С. Фетисовой. В том же году она перестраивает его в двухэтажный дом. Как и многие здания в Воронеже, дом сильно пострадал во время Великой Отечественной войны.

Экспозиция музея разделена на две части: первая рассказывает о жизни Бунина в России, вторая — за границей. В числе личных предметов писателя, представленных на выставке, — охотничья сумка, которую он увез с собой в эмиграцию, семейная Библия, изданный в 1916 году сборник рассказов «Господин из Сан-Франциско» с автографом классика. Все это было подарено музею падчерицей Константина Паустовского, кинодраматургом Галиной Арбузовой.

И. А. Бунин не забывал родной город, в своих произведениях, автобиографических заметках и биографических записях часто вспоминал о Воронежском крае, хотя практически его не помнил. Он писал: «...Мне казалось, да и теперь иногда кажется, что я что-то помню из жизни в Воронеже, где я родился и существовал три года. Но всё это вольные выдумки, желание хоть что-нибудь найти в пустоте памяти о том времени».

Долгое время месторасположение дома, где обитали Бунины, не было известно. Заслуга обнаружения истинного месторасположения этого памятника русской культуры принадлежит воронежскому писателю Юрию Даниловичу Гончарову, написавшему книгу о предках Бунина. С 1990 года на фасаде здания находится мемориальная доска, посвященная писателю.

Главный дом отчетливо делится на две разновременные части. Выходящая на улицу часть имеет ординарный облик конца XIX века. Нижний этаж кирпичный, оштукатуренный, верхний — деревянный.



Елец: Памятник Ивану Бунину на ул. Свердлова

Памятник русскому писателю, лауреату Нобелевской премии по литературе Ивану Алексеевичу Бунину был установлен в городе Ельце в 1995 году. Расположен на улице Свердлова в сквере Бунина.

Автором памятника является скульптор Ю.Д. Гришко — липецкий скульптор, Народный художник РФ, член-корреспондент РАХ, почетный гражданин Липецка.

Памятник И.А. Бунину, выполненный из бронзы и гранита, расположен на ул. Свердлова (бывш. пл. Хлебная) у фонтана Победы. Скульптор создал выразительный образ великого деятеля русской культуры, ему удалось отразить дух несломленной воляности, благородство писателя. В его спокойном жесте сложенных рук, гордо поднятой голове и пронизательном взгляде подчеркнуты аристократизм и величие. Жизнь и творчество Ивана Алексеевича Бунина связаны с этим краем. Елецкие места всегда были в сердце Бунина, в этом он сам признавался: «Когда я вспоминаю о Родине, передо мной прежде всего встают Орёл, Елец, а затем Москва, великий город на Неве, а за ними вся Россия!».



Елец: Литературно-мемориальный музей



Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина появился в Ельце 4 июня 1988 года.

Открытию музея предшествовала двадцатилетняя поисковая работа. Известно, что в

Ельце Бунин проживал по разным адресам. Для музея был выбран дом, где будущий

нобелевский лауреат прожил более трех лет в годы учебы в Елецкой мужской гимназии.

Здесь бережно хранят уникальные документы, личные вещи Бунина,

книги с его автографами, труды Ивана Алексеевича, переведенные на

языки народов мира. Экспозиция музея пополняется за счет новых

книг, фотографий, ксерокопий и документов. Появляются новые

исследования, книги о писателе. Музейщиками подготовлена крупная

экспозиция по генеалогическому древу рода Буниных, годах учебы

юного гимназиста, поездках и встречах писателя.



Орёл: Памятник Ивану Бунину



Памятник Ивану Алексеевичу Бунину — бронзовая скульптура русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе И. А. Бунина, установленная в Орле, на Пролетарской (Левашовой) горе. Авторы — лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина В. М. Клыков, архитектор Р. И. Семерджиев. Памятник выполнен в традициях русского монументального искусства. Бронзовая фигура писателя установлена на бронзовом постаменте. Бунин изображен во весь рост. Его руки скрещены в локтях, а светлый и доброжелательный взгляд устремлён вдаль. У ног писателя — бронзовый венок. На постаменте начертано: «Бунину Ивану Алексеевичу».



В Орле так же установлен бюст Бунину И.А. Он находится в сквере перед Зданием областной библиотеки им. И.А. Бунина. Бюст писателя высечен скульптором О.А. Уваровым из белого мрамора на мраморном постаменте с надписью: "Моя Отчизна, я вернулся к ней, усталый от скитаний одиноких, я понял красоту в ее печали и счастье - в печальной красоте." Открыт 17 сентября 1992 года. Стоит отметить, что ранее на этом месте находился Памятник Л.Н.

Гуртьеву

Воронеж: Памятник И. А. Бунину

Памятник был установлен 13 октября 1995 года в Воронеже в сквере, который получил название «Бунинский», в честь 125-летия со дня его рождения.

Поэт изображён в час расставания с Россией. Поэт сидит на поваленном дереве, его поза символизирует тревогу и надежду. Рядом с ним на дереве лежит раскрытая книга. К ногам Бунина прижимается собака — символ навсегда уходящего дворянства, символизируя одиночество.

У Бунина никогда не было собаки. Но авторы памятника решили исполнить мечту писателя и поэта, озвученную в последней строке его стихотворения «Одиночество»: «Что ж, камин затоплю, буду пить. Хорошо бы собаку купить»



Воронеж: Памятник И. А. Бунину



10 декабря 1991 года в Орле был открыт литературно-мемориальный музей, посвященный жизни и творчеству великого писателя России, первого в русской литературе нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина. Старинный дворянский особняк, в котором размещён музей, находится в той части города, где Бунин жил в Орле по нескольким адресам.

Экспозиция музея И.А. Бунина рассказывает о драматизме судьбы писателя, о его жизни до 1920-го года в России, затем в эмиграции во Франции и дает возможность проследить его творческий путь от безвестного корреспондента губернской газеты «Орловский вестник» до классика русской и мировой литературы. Литературная экспозиция построена на подлинных материалах из уникальной, крупнейшей в России бунинской коллекции, которая комплектовалась в фондах ОГЛМТ на протяжении более чем полувека.





Спасибо за

внимание!!

!