



Мирон. Дискобол.

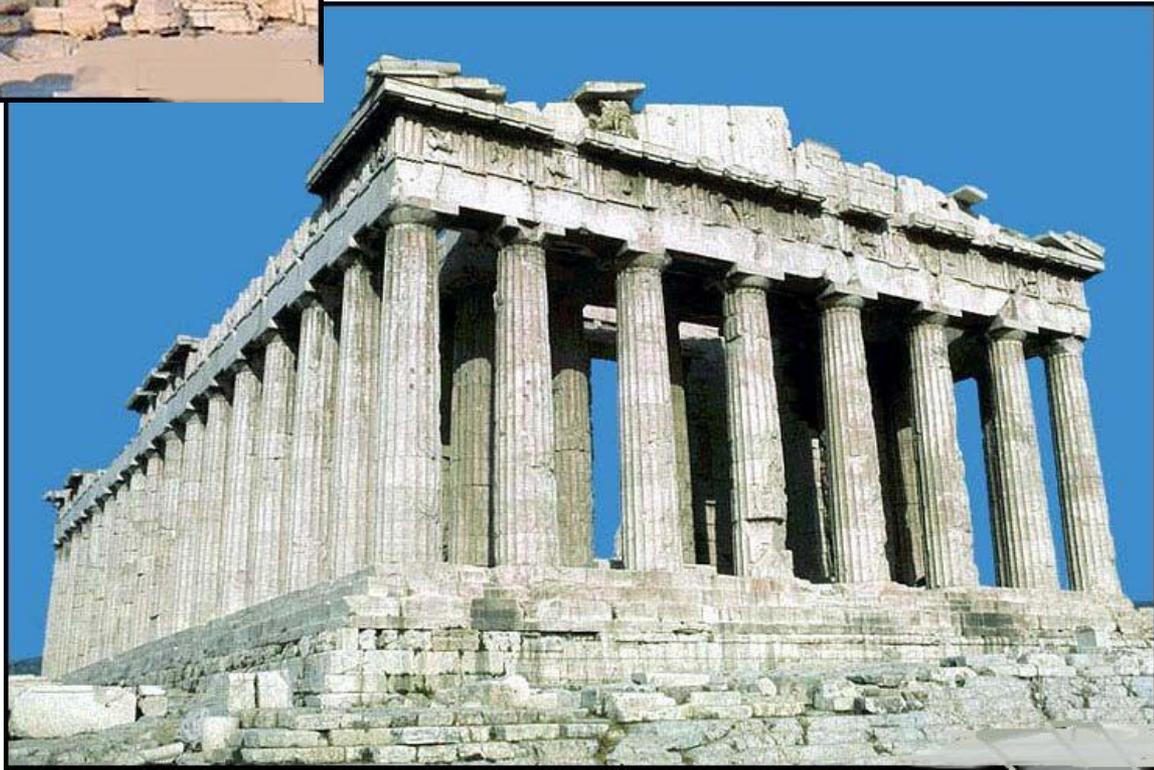


Поликлет. Дорифор.



Парфенон, Афинский Акрополь

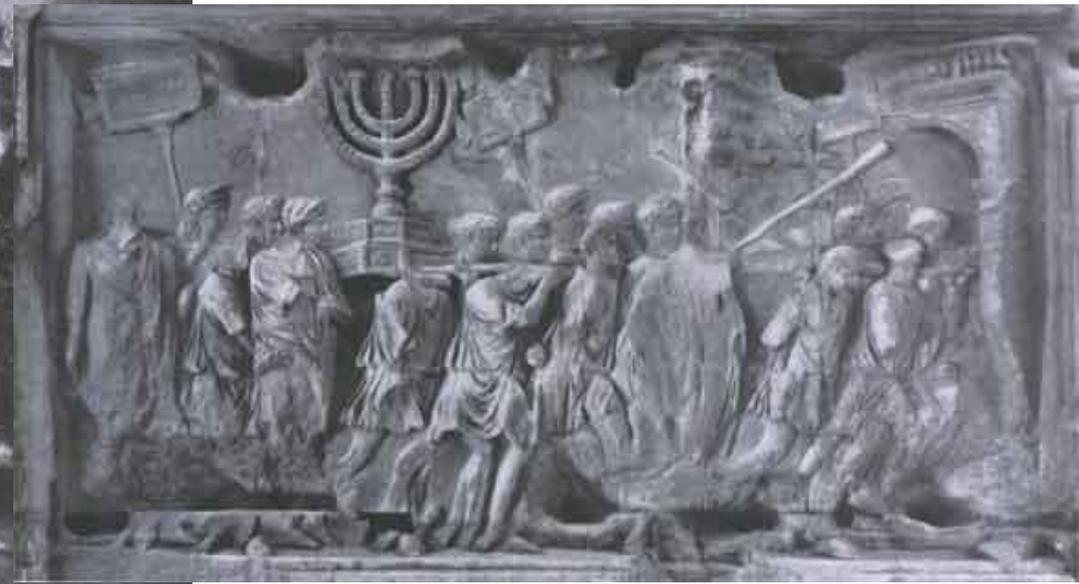
Парфенон, реконструкция



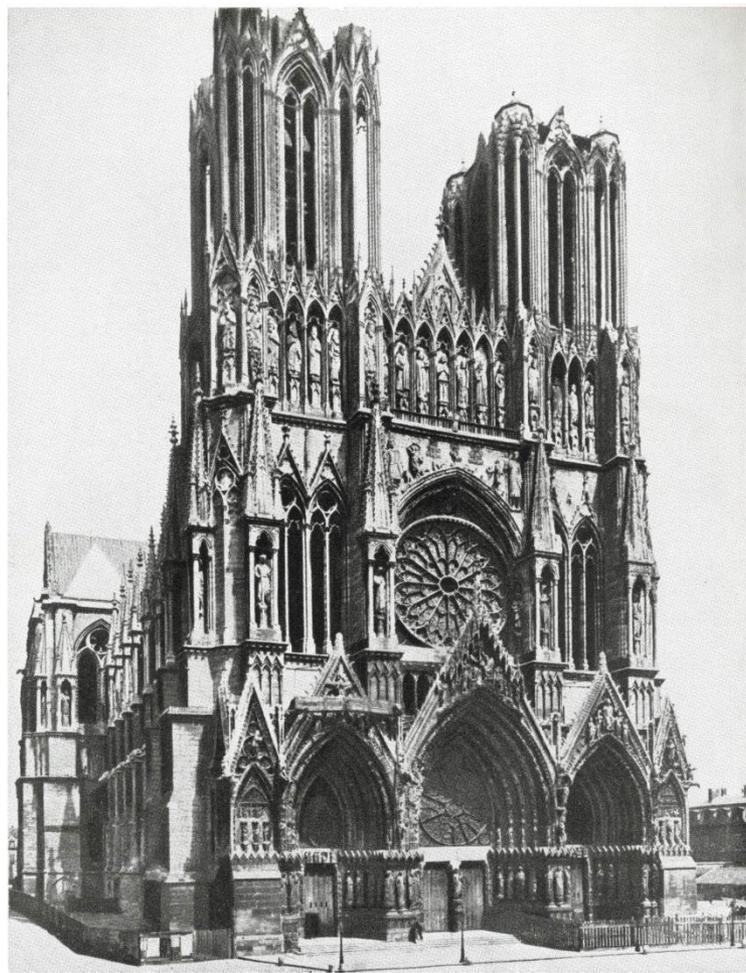
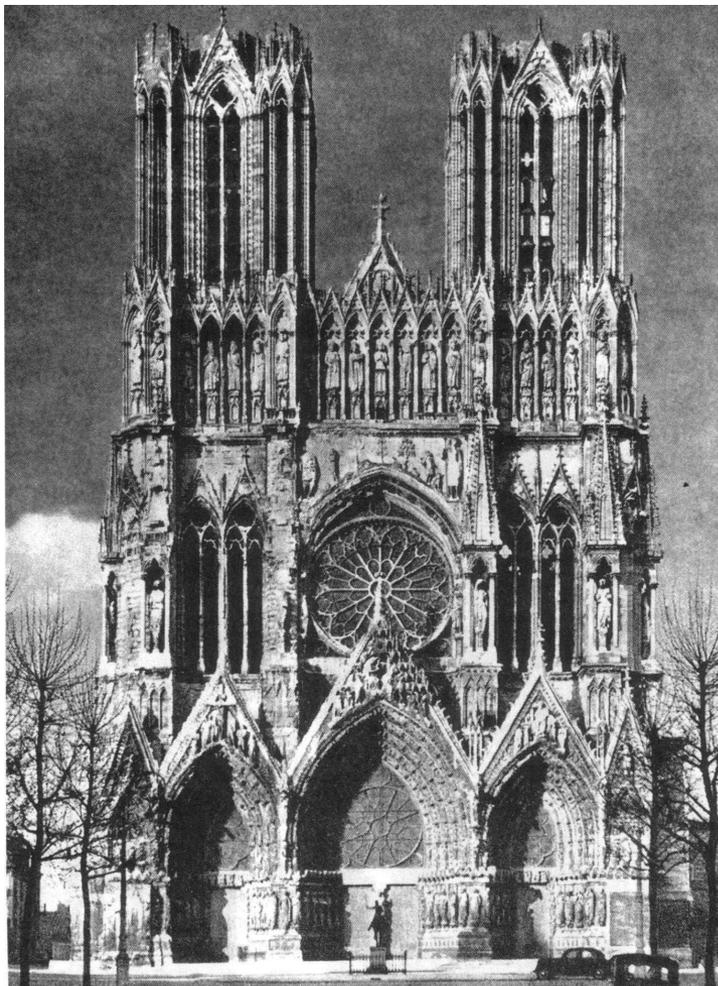


Триумфальная арка Тита. 81 г.
н. э. Рим.

Рельефы арки Тита.



Собор Нотр-Дам в Реймсе. Готика



Базиликальные и центричные постройки



Сан Витале в Равенне, бв.



Сант Аполлинаре Нуово в
Равенне бв.

Деисус – сцена моления (Богородица, Иоанн Креститель).

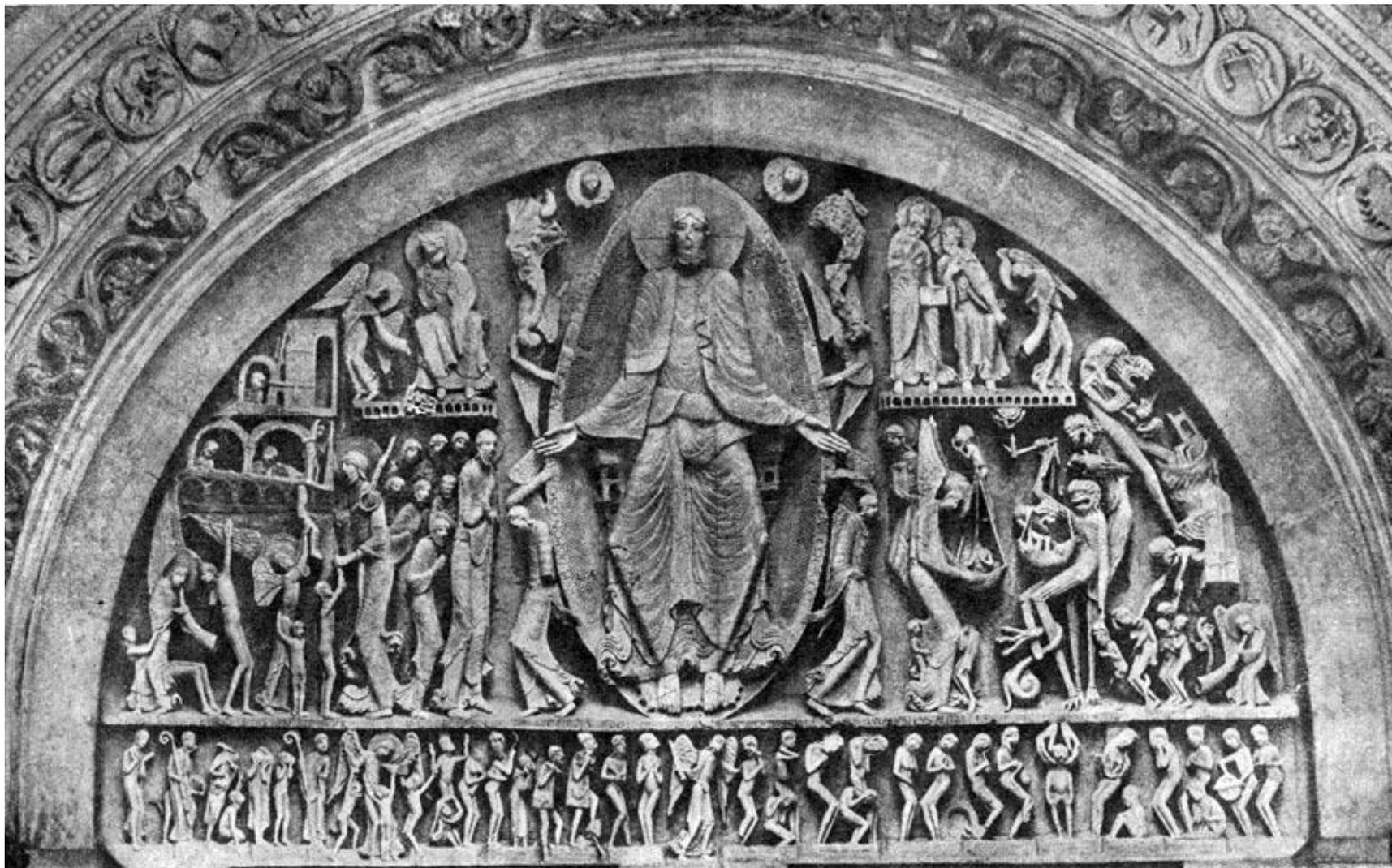


Романика. XI-XII века.

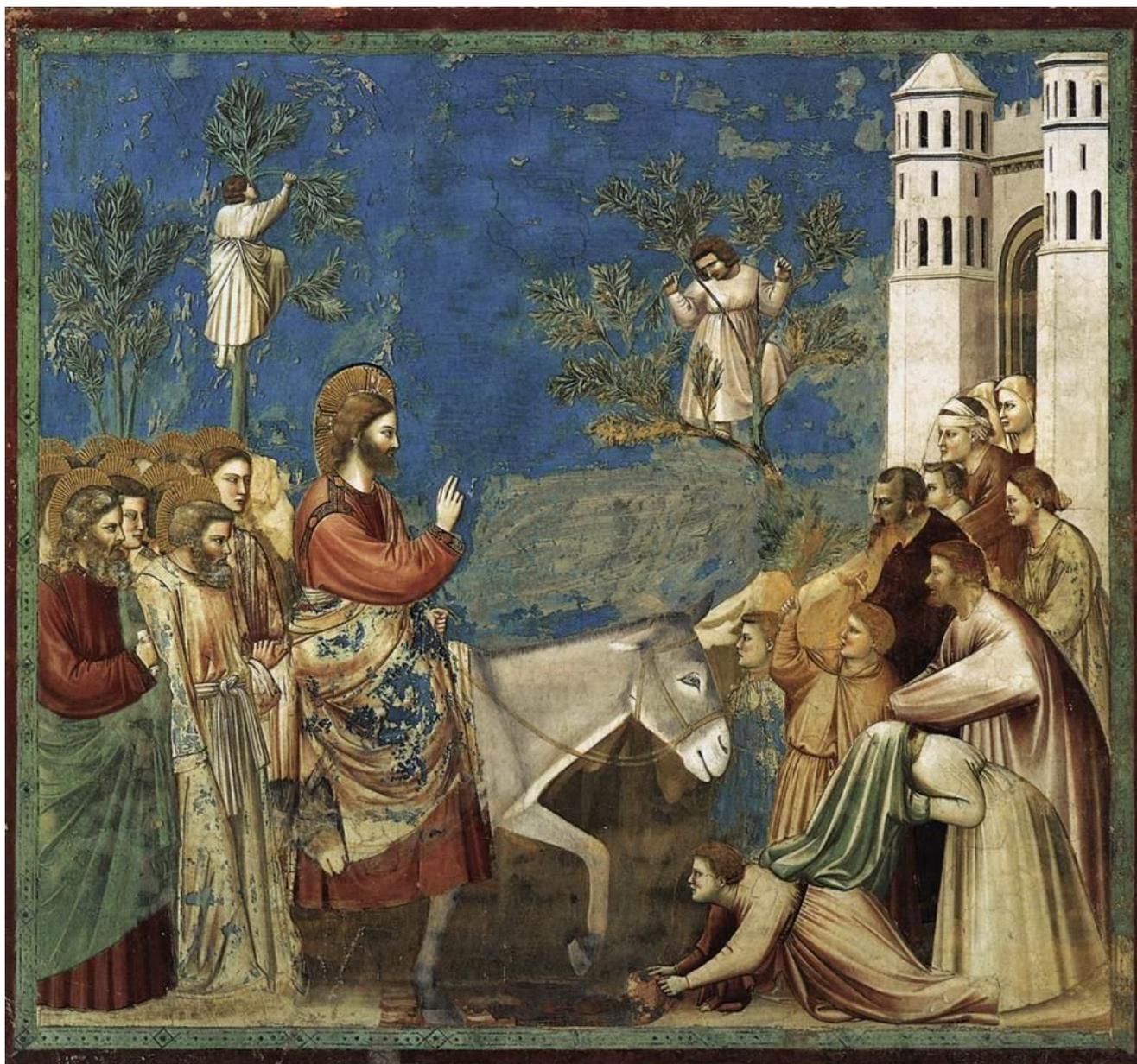


Сен-Сернен в Тулузе. XII век.

Страшный суд. Тимпан. Рельеф портала нартекса собора Сен-Лазар в Отене. 1130-1140 гг.



Джотто. Капелла Скровеньи в Падуе.



*Филиппо Брунеллески. Купол собора Санта-Мария дель
Фьоре (1420-1436 гг.).*



Микеланджело. Пьета (1497-1498 гг.).



Караваджо. *Лютнист. Барокко.*



Лоренцо Бернини
Площадь перед собором св. Петра. Барокко



Рубенс.
«Шубка»
Барокко.

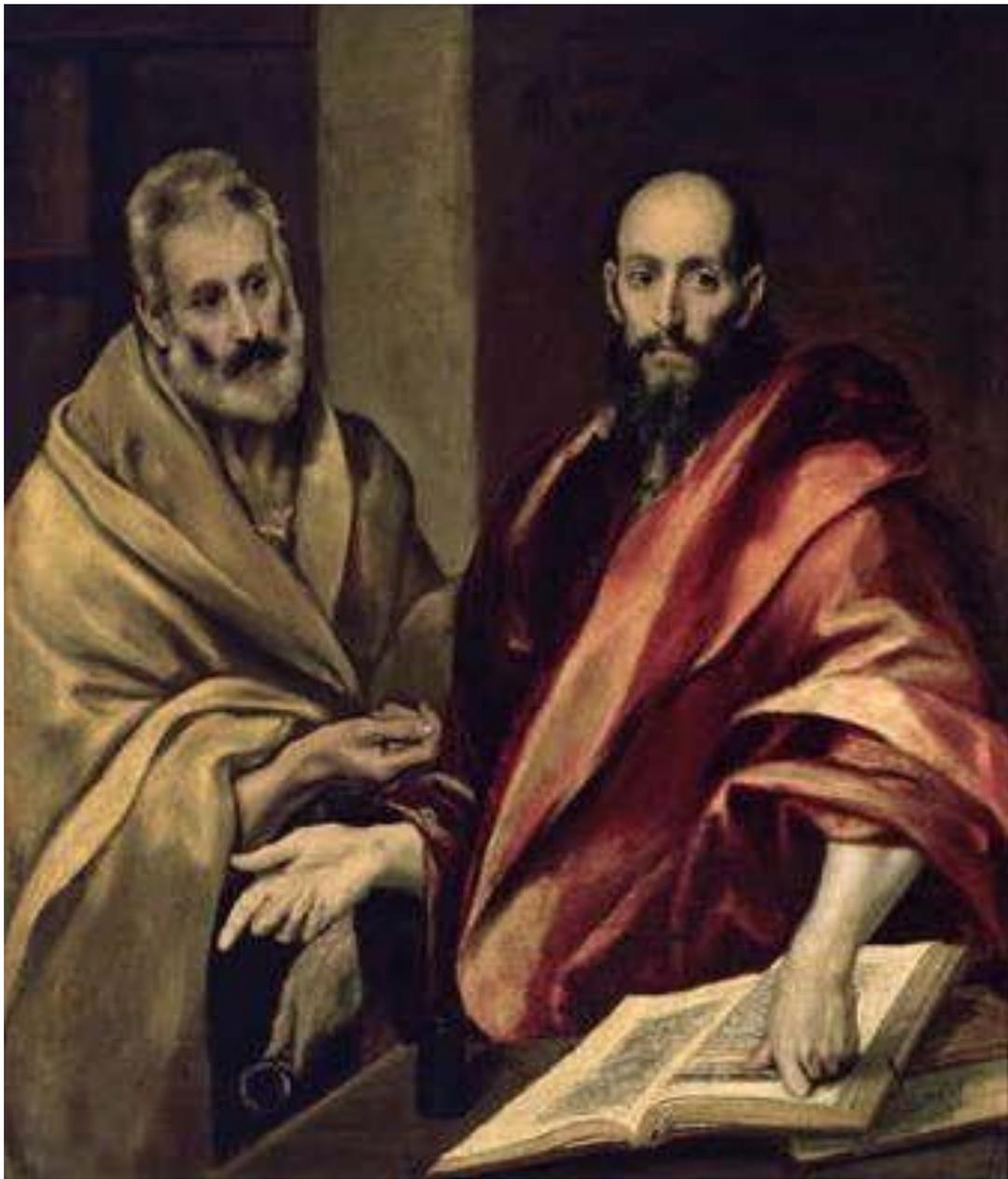


Рембрандт. Анатомия доктора Тюльпа (1632 г.).



Рембрандт. Ночной дозор (1642 г.).



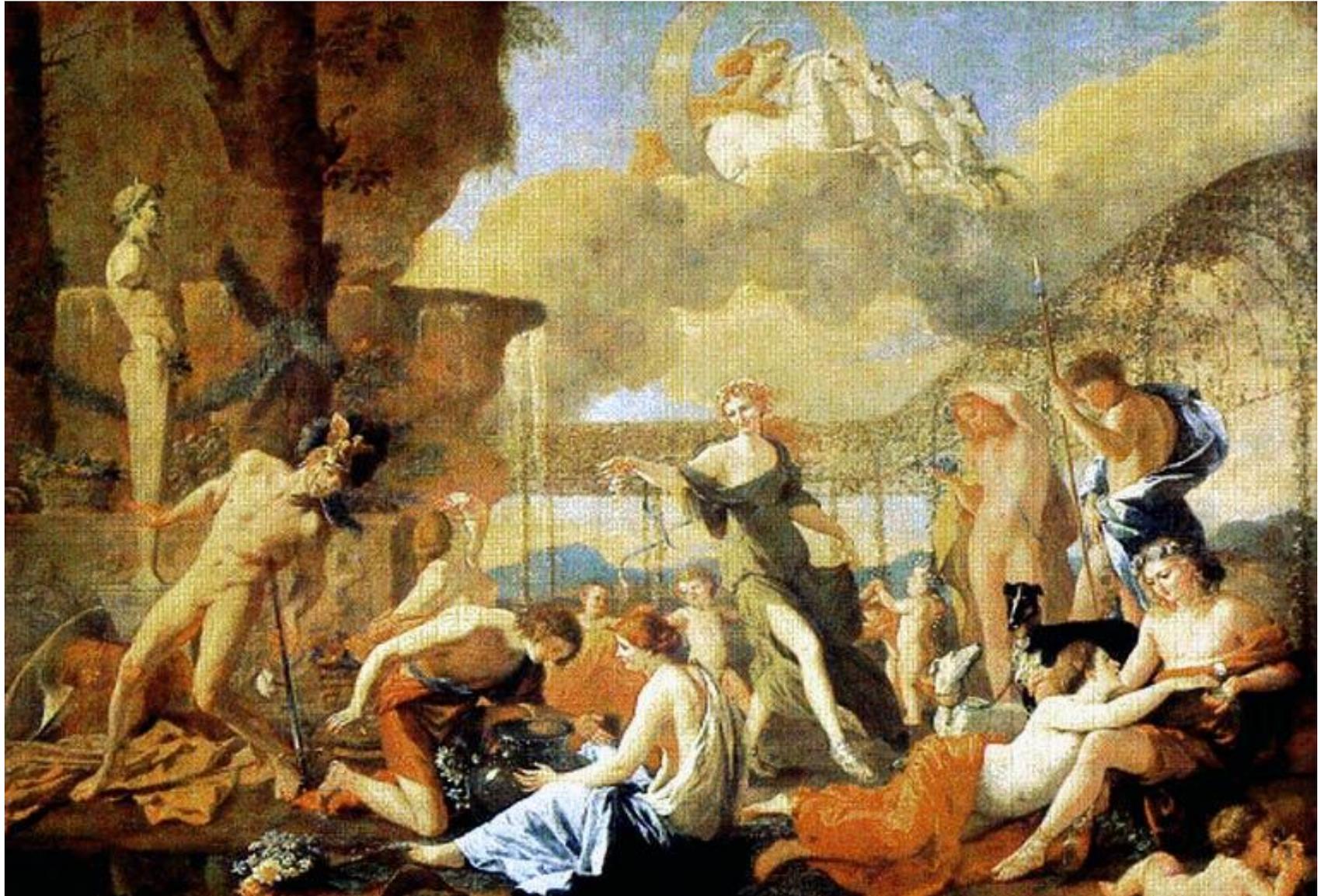


*Эль Греко,
Пётр и Павел*

Веласкес. Пряхи. Испанское барокко.



Никола Пуссен. Царство Флоры. Классицизм.



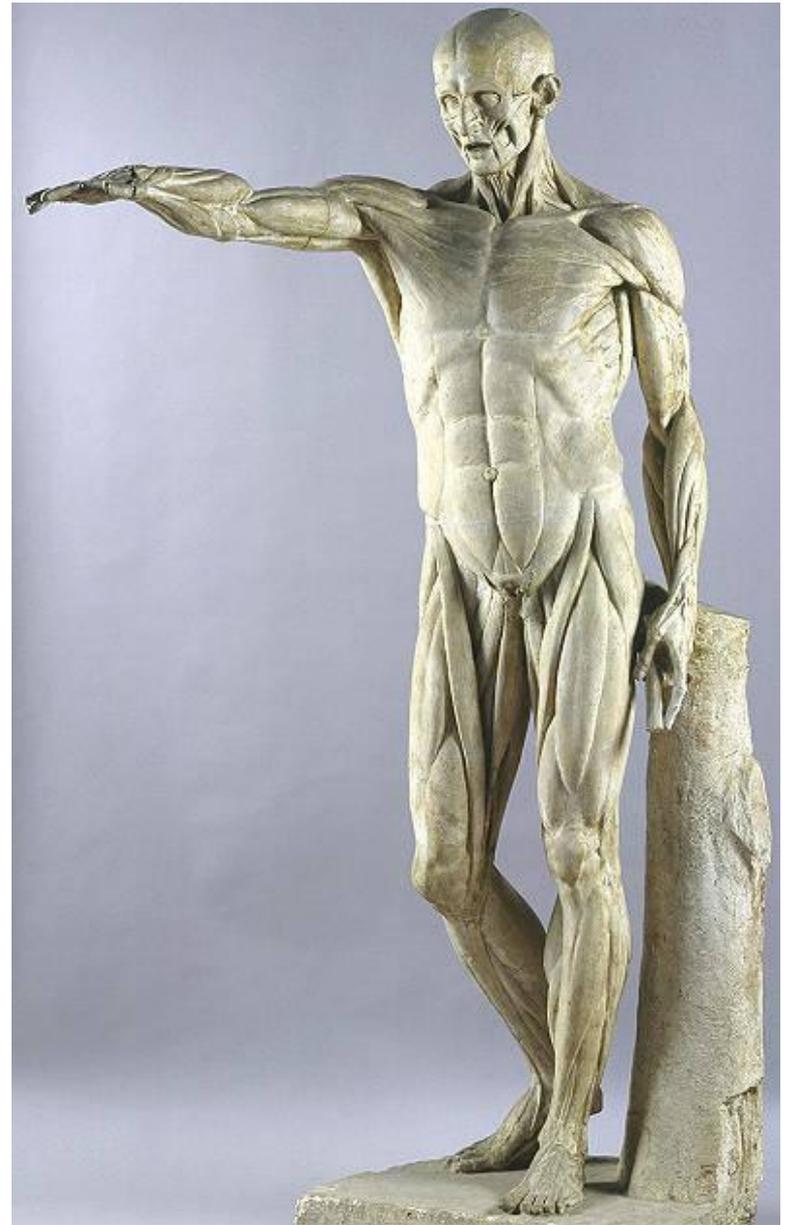
Антуан Ватто. Отплытие на остров Киферу. Рококо.



Шарден. Натюрморт с атрибутами искусств. Сентиментализм



Гудон.
«Экорше» (1767)



Ж.Л. Давид. Клятва Горацев. Классицизм.



Жан-Франсуа Шальгрен
Площадь и арка. Ампир.



Генрих Фюсли. Ночной кошмар. Английский романтизм.



Гойя. «Расстрел» (1814). Романтизм.
Испания



Жерико. «Плот Медузы» (1817). Романтизм.
Франция



Делакруа. Свобода на баррикадах (1831). Романтизм.



Густав Курбе. «Похороны в Орнане». Реализм



Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер. 1881.
Аналитический реализм

