

**ТЕМА:**

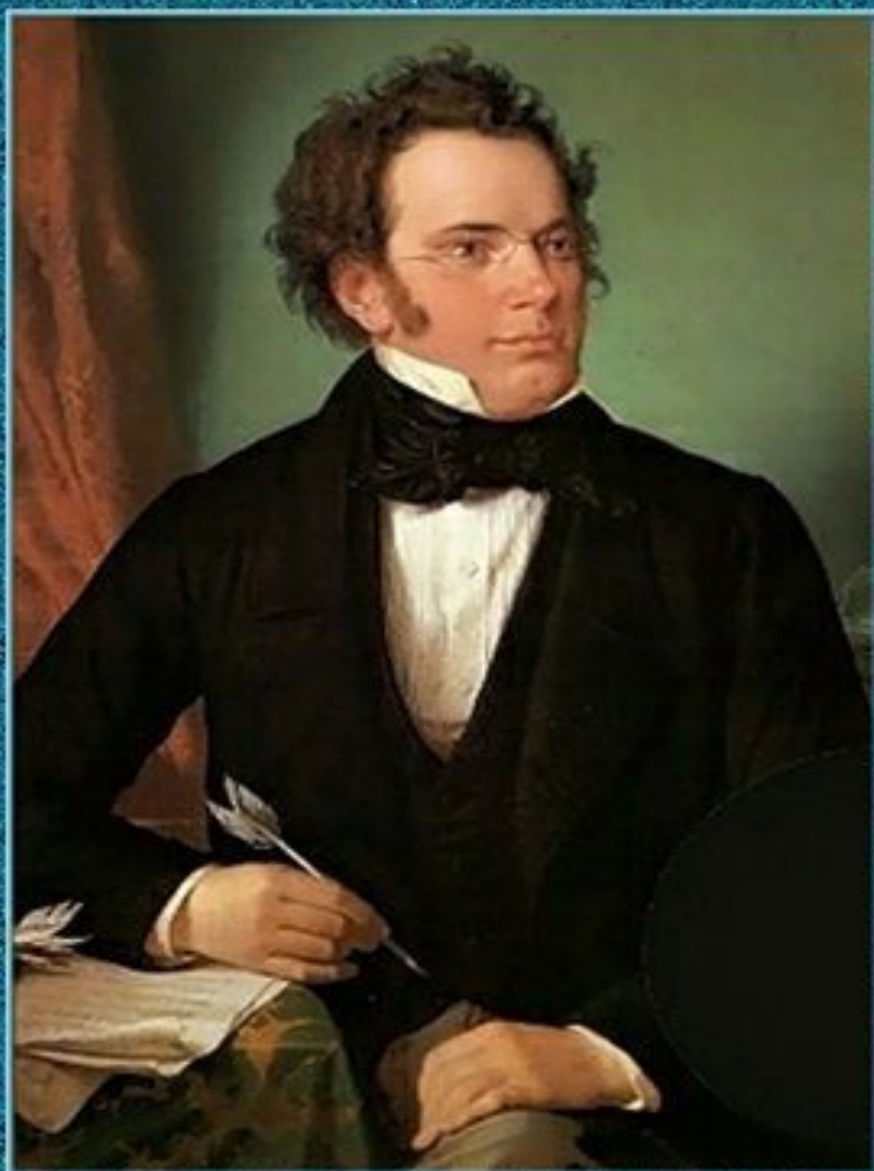
**Мир старинной  
песни.**

**Баллада**

**«Лесной царь»»**

**« Как много  
прекрасного ни  
принесло бы время,  
второго Шуберта  
даст оно не скоро»»**

**Р. Шуман.**



**ФРАНЦ ШУБЕРТ**

*РОМАНТИК  
ИЗ ВЕНЫ*

*SkyChild.ru*

# **Ф. Шуберт- «Соловей и лебедь песенности».**

**Франц Шуберт за свою  
короткую жизнь написал  
столько чудесных  
произведений, что они с  
трудом поместились в 37  
томах:**

**9 симфоний, более 600  
песен, вокальные циклы,  
фортепианные пьесы,  
оперы...**



**Слово «баллада» в переводе с итальянского  
«танцевальная песня» от лат. «ballo» - «танцую»**

**Баллада- вокальное  
или инструментальное  
произведение  
эпического или  
драматического  
характера.**



Авторы:

## «Лесной царь»



**Иоганн Вольфганг Гете**  
**(1749 - 1832)**

немецкий писатель, поэт,  
основоположник немецкой  
литературы



**Василий Андреевич**  
**Жуковский (1783 – 1852)**

русский поэт, переводчик,  
создатель русского романтизма,

**Франц Шуберт  
Австрийский  
композитор 19 в.**



# Жизненный и творческий путь



- Родился в семье школьного учителя, в пригороде Вены. Из 15 детей в семье 10 умерли в раннем возрасте.
- В возрасте 11 лет был принят в Конвикт — придворную капеллу, где, занимаясь под руководством А. Сальери.
- После окончания учебы работал 2 года у отца в школе.
- Друзья часто собирались у него на квартире (шубертиады)
- До конца дней композитор зависел от случайных заработков, пребывал в бедности.





- 1828 год ,
- последний год жизни композитора принес ему признание венской публики.

- К осени 1828 года здоровье композитора ухудшилось, 19 ноября он скончался.
- Согласно последнему пожеланию, Шуберта похоронили на кладбище, где был погребен боготворимый им Л. Бетховен.



# Ф. Шуберт –заря романтического направления в музыке

- Балладу Шуберт сочинил, когда ему было 18 лет, композитора зачаровывала поэзия Гете.
- Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора.





# Баллада «Лесной царь»





## ■ Лесной царь



Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?  
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.  
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;  
Обняв, его держит и греет старик.

«Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?»  
«Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул.  
Он в темной короне, с густой бородой».  
«О нет, то белеет туман над водой».



«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;  
Веселого много в моей стороне:  
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;  
Из золота слиты чертоги мои».

«Родимый, лесной царь со мной  
говорит:  
Он золото, перлы и радость  
сулит».  
«О нет, мой младенец, ослышался  
ты:  
То ветер, проснувшись, колыхнул  
листы».



«Ко мне, мой младенец; в дуброве  
моей

Узнаешь прекрасных моих  
дочерей:

При месяце будут играть и  
летать,

Играя, летая, тебя усыплять».

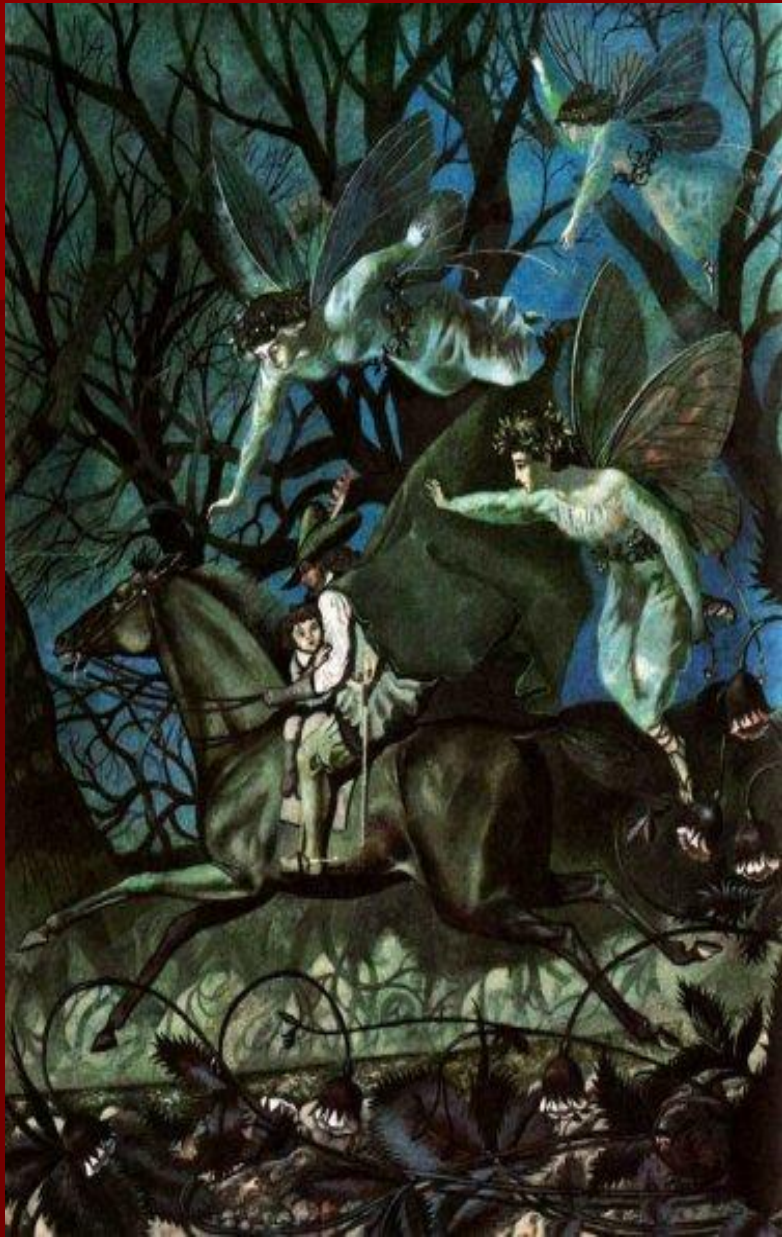
«Родимый, лесной царь созвал  
дочерей:

Мне, вижу, кивают из темных  
ветвей».

«О нет, все спокойно в ночной  
глубине:

То ветлы седые стоят в стороне».





«Дитя, я пленился твоей красотой:  
Неволей иль волей, а будешь ты  
мой». —

«Родимый, лесной царь нас хочет  
догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжело  
дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит;  
Младенец тоскует, младенец  
кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал...  
В руках его мертвый младенец  
лежал.

<1818>



# Баллада «Лесной Царь»



# Вопросы к прослушиванию

Сколько действующих лиц?

Охарактеризуйте темы, интонации героев.

Музыка выразительная или изобразительная?

Что вы услышали в аккомпанементе?