


Онлайн курс “Поём под гитару”



Для кого интенсив?

Уже поешь, но не играешь - будет легко

Уже играешь но не поешь - будет норм

Не играешь и не поешь - будет тоже норм, но не сразу

Пробовал петь + играть, но что то пошло не так - разберешься что именно

Почему тема важна?

60% приходят с нуля

80% хотели бы петь, но что то мешает (бояться, думают что сложно)

Нет информации

Развивает слух

Будешь крутым

Что будет на интенсиве?

1 день: Что нужно чтобы запеть под гитару. Выбираем и настраиваем гитару.

Правая рука

Левая рука

Вокал

Выбираем тональность

Соединяем

2 день: Правая рука

Постановка

2 перебора 2 боя, на 1000 песен

Положение при бое

Положение при переборе

Определение ритма в песне

Метроном

3 день: Левая рука

Постановка: классическая и эстрадная

Аккорды без баррэ

Переставляем

Баррэ

Связываем аккорды

4 день: Соединяем и презентация платной программы

Блок контента 1

Блок контента 2

Блок контента 3

Платная программа 3 варианта участия + индивидуальные занятия

5 день: Вокал

Блок контента 1

Блок контента 2

Блок контента 3

Блок контента 4

Правила вебинара

Длительность 1.5 часа

Запись 24 часа

Когда задавать вопросы

Вопросы во время

Бонусы в онлайн

Моя просьба

Сфокусируйся

Проявляй активность

Уважай других участников

Кто я такой, чтобы тебя
учить?

Несколько цифр обо мне:

16 лет опыт игры

11 лет опыт преподавания

824 довольных ученика

1 недовольный ученик

Проведено 10560 занятий

Гастроли в 30 городах России



СВЯЗЬ 18.5.1 (504K, мультисер) - Профиль Новый 1 - Страница Блоготворчество
Файл Редактировать Посмотреть Профиль Коллекция сцен Инструменты Справка



Сцены

Источники

- Устройство захвата видео
- Захват внешнего аудиопотока
- Захват внешнего аудиопотока

Меню

Устройство захвата видео

Захват внешнего аудиопотока

Модуль

Устройство воспроизведения

Переходы между сценами

Захват видео 0.0 dB

Захват аудио -5.3 dB

Длительность 300мс

Запустить трансляцию

Настроить записи

Решить проблемы

Настройки

Выход

Так было не всегда...



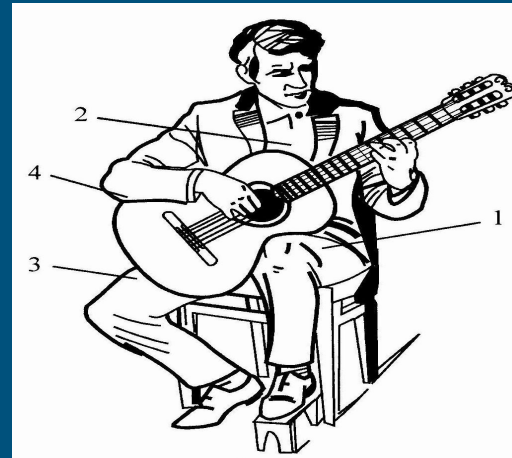
Это я лет 15 назад :)

Тема:
Посадка, постановка

1. Нет правильной
постановки, есть
максимально
эффективная для
конкретной задачи

Посадка

1. Эстрадная
2. Классическая



Главное при посадке:

Устойчивость гитары
(Точки опоры)

Правая рука:

Ведет ритм

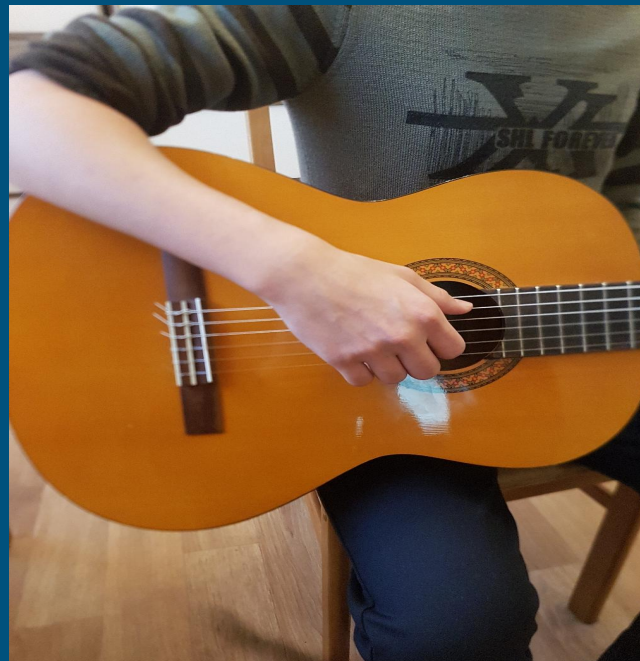
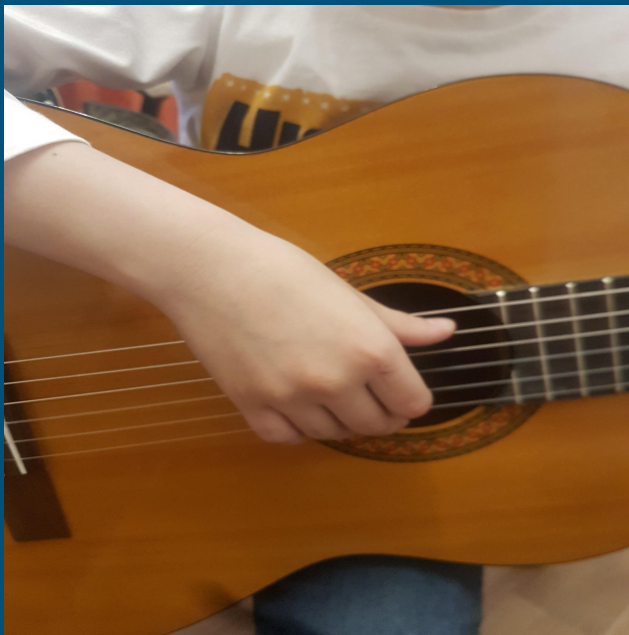
Возможные ошибки



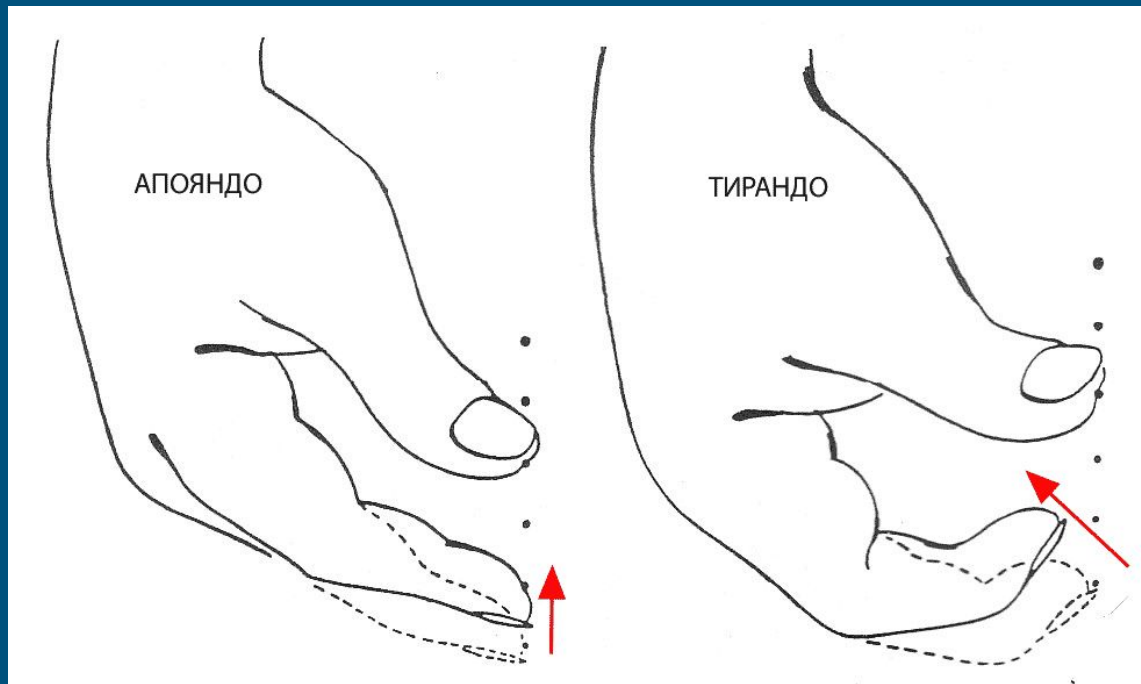
Ошибки



Правильно



Звукоизвлечение



Ошибки при звукоизвлечении:

Перебор

1. “Стрельба из лука”
2. Дергание кистью
3. шевелим пальцами, которые не играют в данный момент

Бой

1. Размахивание рукой
2. Распрямление пальцев
3. Не распределяем пальцы для удара вниз и вверх

4 ритма, с которыми можно сыграть 1000 песен

1. Перебор 5 3 2 3 1 3 2 3

2. Перебор 5 3 2 1 2 3

3. Бой



4. Бой



Что если ничего не изменится?

Нервы

Время

Здоровье

Деньги

Вот о чём мы сегодня говорили:

Играть и петь под гитару может любой. Даже ты. Нужны правильные действия

Есть основы - посадка постановка, звукоизвлечение, которые нужно ставить сразу и никогда не поздно переделывать, если что - то заучил криво

Жизнь коротка - начинай сейчас

Завтра будет ещё круче:

Левая рука

Аккорды, в том числе на баррэ

Переставляем

Домашнее задание

Ваши вопросы

