

Семь граней Великой степи

В ноябре 2018 года Первый Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев опубликовал свою программную статью "7 граней Великой степи", ставшую продолжением программы "Рухани жангыру", в которой озвучены основные задачи, которые предстоит реализовать в ближайшее время. В этой статье автор раскрыл детали исторической трансформации сознания казахстанцев.

В первом разделе статьи – “Пространство и время национальной истории” – Президент обозначил семь граней Великой степи.

Первой гранью Президент назвал всадническую культуру.

Одомашнивание лошади человеком впервые произошло на территории современного Казахстана, о чем свидетельствуют раскопки поселения «Ботай» на севере страны. Это положило начало культуре всадничества.

Второй гранью Великой степи стала древняя металлургия.

Очаги горнорудного производства и выплавки бронзы, меди, свинца, железа, серебра и золота, изготовления листового железа появились на территории Цент-рального, Северного и Восточ-ного Казахстана.

Третья грань « Звериный стиль»

Древние жители Казахстана обладали высокоразвитой культурой – имели свою письменность и мифологию. Наиболее ярким элементом их наследия и отражением художественного своеобразия и богатства является «искусство звериного стиля». Использование образов животных в быту были символом взаимосвязи человека и природы. Они предпочитали изображения хищников, в основном семейства кошачьих.

Четвертая грань Великой степи- “Золотой человек”

Сенсационным открытием для мировой науки стал найденный в Казахстане в 1969 году в Иссыке «Золотой человек». Воин поведал нам о многом. Наши предки создавали художественные творения высочайшего уровня. А золотое обличие воина указывает на уверенное владение древними мастерами техникой обработки золота.

Пятая грань- «Колыбель тюркского мира»

Большое значение для истории казахов и других народов Евразии имеет Алтай. Испокон веков эти величественные горы не просто украшали земли Казахстана, но и являлись колыбелью тюрков. Именно здесь в середине I тысячелетия н. э. зародился тюркский мир, и наступила новая веха в жизни Великой степи. Освоив пространство в широких географических границах, тюрки сумели создать симбиоз кочевой и оседлой цивилизаций, что привело к расцвету средневековых городов, которые стали центрами искусства, науки и мировой торговли.

Шестая грань – «Великий шелковый путь»

Уникальное географическое расположение Казахстана - в самом центре Евразийского материка - с древнейших времен способствовало возникновению транзитных «коридоров» между различными странами и цивилизациями. Он стал устойчивой платформой для становления и развития глобального обмена товарами и интеллектуального сотрудничества между народами. С момента своего возникновения карта Великого шелкового пути в большей степени располагалась в пределах тюркских империй.

Седьмая грань- «Казахстан - родина яблок и тюльпанов»

Научно доказано, что предгорья Алатау являются «*исторической родиной*» яблок и тюльпанов. Именно отсюда эти скромные, но значимые для всего мира растения постепенно расселились по всему миру. И сейчас Казахстан является хранителем прародительницы всех яблонь Земли - яблони Сиверса. Собственно, здесь у нас, в Чу-Илийских горах, до сих пор можно встретить в первобытном виде жемчужины казахстанской флоры - тюльпаны Регеля. Эти прекрасные растения появились на нашей земле в полосе пустынь и предгорий Тянь-Шаня.