

# Анализ ресурсов банка заданий РЭШ по оценке и развитию креативного мышления



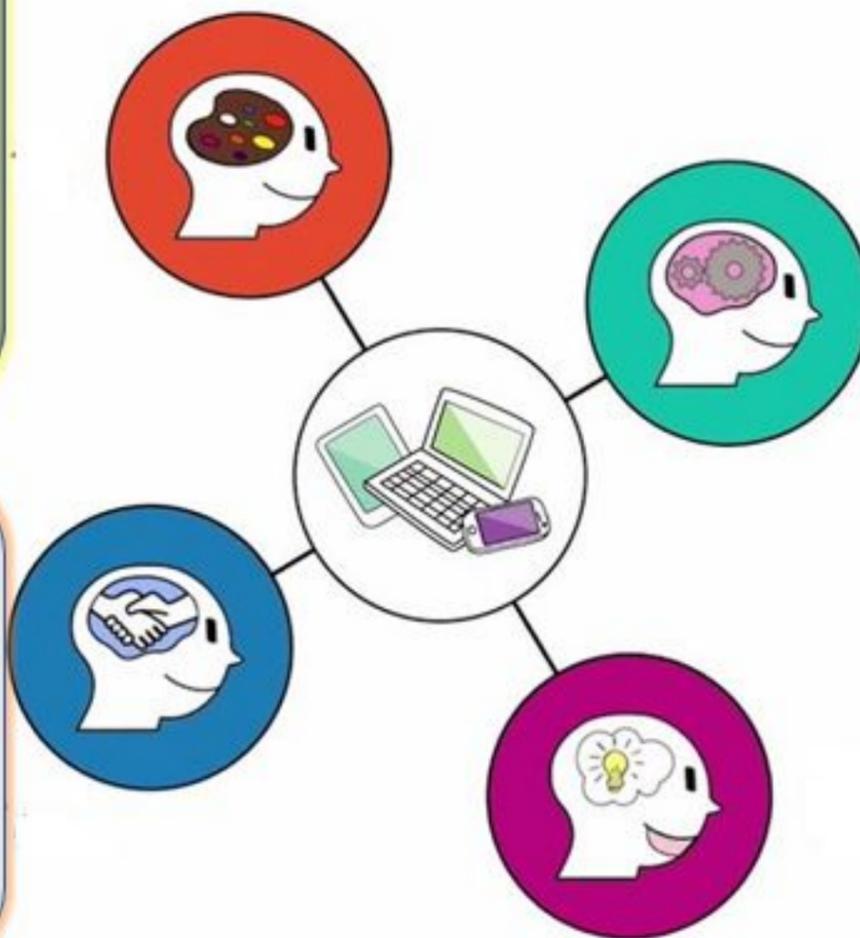
ОВ

**Начало в 14.30**

Селиванова Елена Анатольевна,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации  
работников образования»

# Вызовы XXI века

**Вызов 1:** невозможно предугадать, с чем предстоит столкнуться, какие знания понадобятся для решения проблем



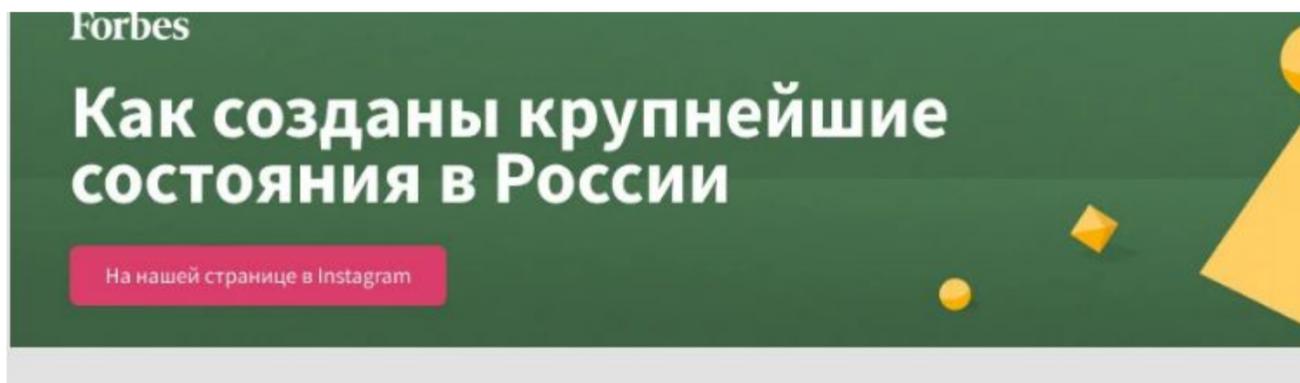
**Вызов 2:** большинство задач в профессиональной и повседневной деятельности уже невозможно решить по стандартным алгоритмам

**Вызов 3:** повышенная личная ответственность человека за свои действия

**Вызов 4:** многозадачность, конкурентная среда, полифункциональность ....

**Вызов 5:** большое количество противоречивой, негативной окрашенной информации

# XXI век – век креативных личностей



30 ноября 2020 г. · IPQuorum Voice

## Креативные лидеры: как интегрировать творчество в экономику



Forbes Contributor

Копировать ссылку



# СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. МОДЕЛЬ PISA

Как учащиеся  
применяют  
базовые знания и навыки  
для решения  
повседневных задач.  
Учимся для жизни!

## Основные компоненты



Оценка  
функциональной  
грамотности 15-летних  
школьников



# Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"



## III. Требования к условиям реализации программы начального общего образования

33. Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

общесистемные требования;

требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;

требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

34. Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования.

34.1. Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования<sup>10</sup>;

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

# Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"



## III. Требования к условиям реализации программы основного общего образования

34. Требования к условиям реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной, включают:

общесистемные требования;

требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;

требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

35. Общесистемные требования к реализации программы основного общего образования.

35.1. Результатом выполнения требований к условиям реализации программы основного общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного основного общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;

развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

формирования **функциональной** грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

# АЛГОРИТМ ОСВОЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ОЦЕНКИ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Освоение содержания понятия «Креативное мышление», его особенностей и проявления

Ознакомление с психолого-педагогическими условиями развития креативного мышления

Освоение технологий (методов, способов, приемов) развития креативного мышления

Ознакомление с банком заданий и другим диагностическим инструментарием по развитию креативного мышления

Использование в урочной, внеурочной деятельности, внеклассных мероприятиях заданий по развитию креативного мышления обучающихся

Просвещение родителей школьников в аспекте актуальности развития креативного мышления

# КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение

- **инновационных и эффективных решений**, и/или
- **нового знания**, и/или
- **эффектного выражения воображения**



- **инновационные решения** – новые, новаторские, оригинальные, нестандартные, непривычные
- **эффективные решения** – действенные, результативные, экономичные, оптимальные
- **эффектное выражение** – производящее впечатление, привлекающее

# ВНЕШНИЕ СТИМУЛЯТОРЫ: КЛИМАТ В КЛАССЕ КАК НЕ НАДО СТРОИТЬ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

**Негативные педагогические практики,** разрушающие креативное мышление (на основе списка Nickerson, 2010) :

- возвеличивание, увековечивание идеи о том, есть только один правильный способ выполнения задания и только единственный правильный ответ на вопрос;
- культивация отношений послушания, покорности и трепетного отношения к авторитетам;
- следование плану урока любой ценой;
- поддержка (насаждение) уверенности в том, что оригинальность – это редкое качество;
- поощрение и поддержка веры в раздробленность знания; и сверх всего;
- полное неприятие идеи, что учение и разрешение проблем могут протекать весело.



# ГДЕ РАЗВИВАТЬ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ



# Креативный психологический подход в психолого-педагогическом просвещении родителей

## Кейс-игра для родителей

# «А как поступили бы ВЫ?»



## О кейс-игре

Отношения с родителями — это один из важнейших факторов, влияющих на формирование личности и характера ребенка. Дети часто берут в качестве примера модель поведения взрослых и делают выводы на основе ситуаций, в которых они взаимодействуют с родителями. Большинство мам и пап не придает значения мелким ежедневным конфликтам и не обращают внимания на то, как они разговаривают с детьми и за что их наказывают.

С помощью разработанных психологами кейсов вы узнаете, какими последствиями для ребенка могут обернуться ваши привычные действия. Вы сможете проанализировать свой опыт общения с ребенком, разобраться в каждом конкретном случае и понять, как можно избежать тех или иных проблем.

## Работа с кейсами

Во время кейс-игры вам будут предложены типичные ситуации, связанные с воспитанием детей, и варианты их решения. Вам предстоит сделать выбор, как поступить в том или ином случае.

### Как решать кейс?

- Выберите возраст ребенка — все ситуации разработаны с учетом возрастных особенностей детей
- Внимательно ознакомьтесь с описанной ситуацией и вариантами ее решения
- Выберите вариант, который считаете наиболее подходящим

По итогам решения каждого кейса вам будут предложены рекомендации по выбору наиболее конструктивных методов и приемов воспитания и моделям поведения в каждой конкретной ситуации, которые помогут действовать в интересах ребенка и выстраивать с ним гармоничные отношения.

Проходить кейсы можно несколько раз, чтобы потренироваться в выборе наиболее гибких и подходящих решений.



### 1 Ситуация

Семья Гавриловых недавно переехала в другой город из-за работы отца. 13-летней Полине было непросто расставаться со школьными друзьями, но ей пришлось принять эту ситуацию и смириться, хотя она до сих пор немного обижена на родителей и при каждом удобном случае не забывает напомнить им про это. Чтобы смягчить ситуацию, родители недавно подарили ей новый дорогой телефон и многое стали разрешать. Полине в целом удалось встроиться в новый школьный коллектив и найти общий язык с учителями. Но в последнее время отношения между ней и мамой стали напряженными. Учеба у Полины стала хромать, посыпались двойки и замечания учителей, она все больше уходит с головой в общение с подругами по телефону вместо того, чтобы исправлять оценки, вообще перестала помогать по дому и периодически игнорирует просьбы родителей. После очередного напоминания мамы, что она должна была прибраться в своей комнате еще 3 дня назад, Полина грубо ответила: «Ну что ты пристала с этой комнатой? Я никому ничего не должна, мне сейчас некогда, потом уберусь. Никто же не умер, от того, что она не убрана. Меня лично вообще все устраивает». А маму совсем не устраивает такое поведение дочери, и она решила поговорить с ней об этом.

### Варианты ответов:

**А**

Скажу, что больше не собираюсь это терпеть! Сколько можно! Скоро она вообще сидит на шее и ничего делать не будет! Прямо сейчас пойду в ее комнату, все ей выскажу, и если она не возьмется за ум и не сделает все, что обещала, то останется без нового телефона и карманных денег.

**Б**

Мне обидно, что она так поступает с нами, но, наверно, ей сложно из-за переезда и из-за того, что мы оторвали ее от друзей. Возможно, мы сами виноваты. Подожду еще какое-то время — может быть, одумается, не хочу ругаться с ней из-за этого, лучше сама уберусь в ее комнате, чем снова терпеть ее пререкания.

**В**

Сейчас пойду и скажу ей, чтобы готовилась вечером к разговору с отцом, пусть он ее на место поставит и вразумит. Почему я все время должна с ней договариваться и просить влезть за ум! Надоело! В конце концов это из-за его работы мы переехали, а мне приходится отдуваться. А я ей больше ничего говорить не буду, пусть сами разбираются!

**Г**

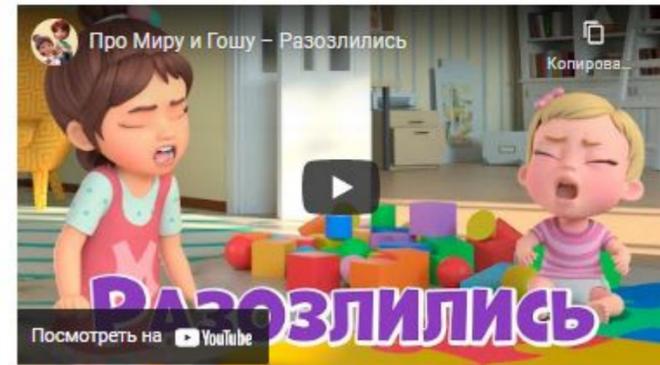
Буду исходить из того, что у всех подростков в голове только тусовки и друзья, что говорить — сама была в ее возрасте. Но она должна выполнять свои обещания и обязанности по дому и общаться без хамства, возможно, она так ведет себя из-за того, что мы переживаем из-за ее друзей, или ей важно сейчас наладить новые отношения. Сегодня вечером после ужина за чаем поговорю с ней откровенно, спрошу, в чем причина ее поведения, не буду скрывать, что мне обидно, и попытаюсь договориться с ней хотя бы о том, что она сделает на этой и следующей неделе. Может и правда, дело вообще не в переезде, и нельзя позволять ей манипулировать этим. Если ей обидно до сих пор или что-то еще ее беспокоит, пусть так и скажет.

# Креативный психологический подход в психолого-педагогическом просвещении

## Мультфильм про красоту

Ева считает, что она самая красивая в мире. Но Мира тоже хочет быть красивой. Вместе с мамой они разбираются в том, что такое красота и какой она бывает.

Более 230 000 просмотров на Youtube



## Разозлились. Про Миру и Гошу.

Мира и Бейби ссорятся. Мира хочет строить башню, а Бейби хочет её разрушать. Они обе плачут и злятся. Что же делать и как выйти из ситуации?

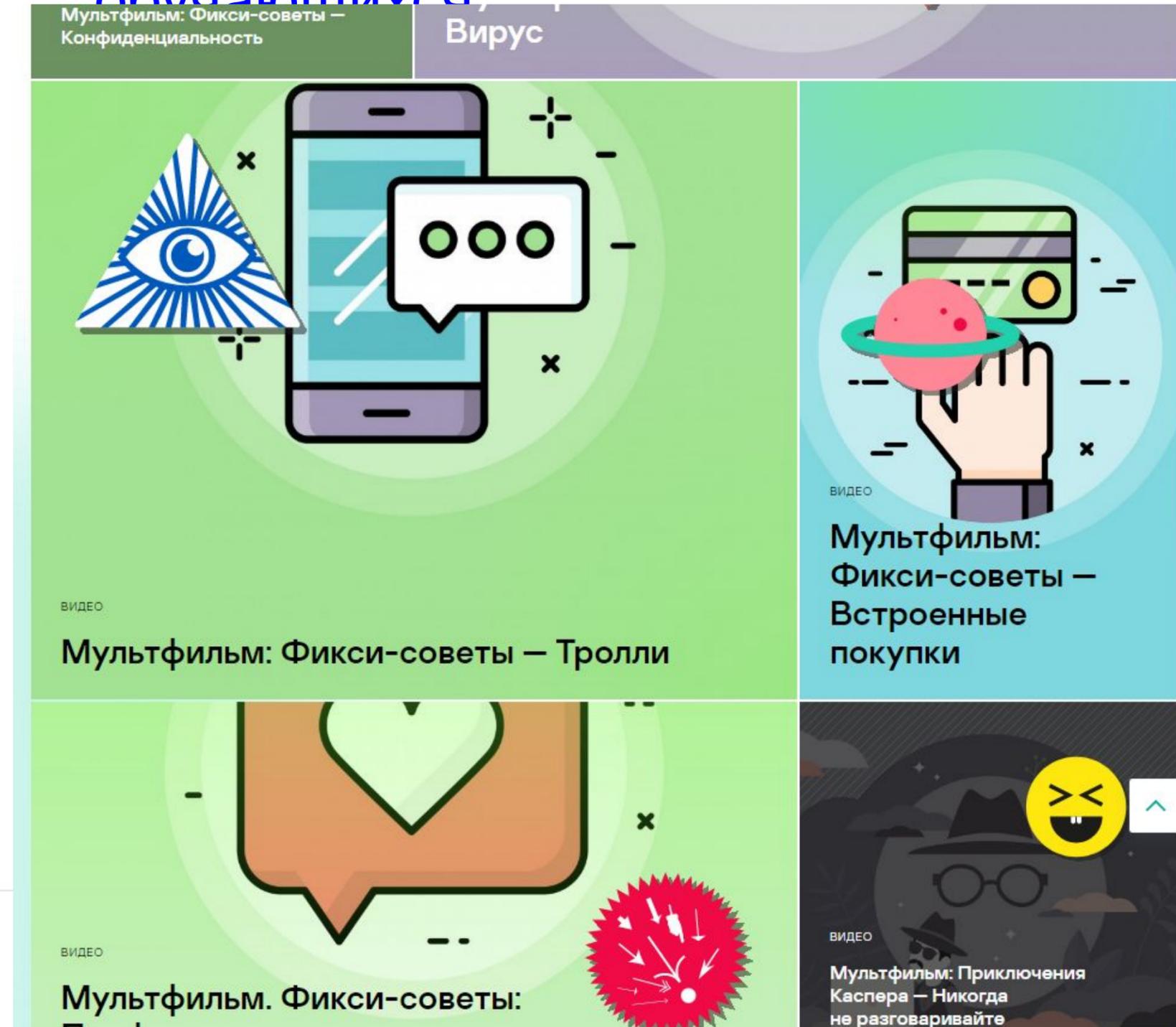
Более 6 715 700 просмотров на Youtube



## Мультфильм про малыша

Что отвечать на детские страхи «Ты будешь любить его больше». Мама Мира беременна. И, кажется, дети рады. Но!!! Перед самым возвращением мамы из больницы Мира впадает в панику. Бабушка и дедушка приходят на помощь и рассказывают Мира, что ждать от появления братика или сестры.

Более 1 830 400 просмотров на Youtube



Сайт «Просто о важном»  
<https://prostoovazhnom.ru/nashi-proekti>

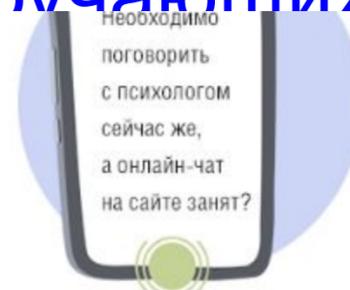
Сайт  
«Кидскасперский»  
<https://kids.kaspersky.ru/>

# Креативный психологический подход в психолого-педагогическом просвещении обучающихся



**ПОМОЩЬ РЯДОМ.рф**  
психологическая помощь подросткам

Мы работаем ежедневно с 11:00 до 23:00 мск



**Позвони на Общероссийский детский телефон доверия**

**8-800-2000-122** круглосуточно, анонимно и бесплатно для жителей РФ

## ПОЛЕЗНЫЕ СТАТЬИ

Советы психологов для тебя

Сохрани памятку к себе и поделись с друзьями!

психологическая и информационная онлайн-помощь подросткам до 18 лет. ждешь поделиться с психологом в онлайн-чате тем, что тебя волнует и беспокоит

<p><b>ПОМНИ О ЦЕЛИ СВОЕГО ПИСЬМА</b></p> <p>Хочешь, чтобы тебя поняли? Важно сохранить хорошие отношения с тем, кому пишешь? Тогда старайся корректно выражать мысли и чувства.</p>	<p><b>СРАЗУ СФОРМУЛИРУЙ СУТЬ СООБЩЕНИЯ</b></p> <p>Иногда люди пишут только «Здравствуйте» или «Какое задание?», и ждут ответа. Ты, кому это адресовано, можешь использовать недружелюбно или раздраженно. Особенно если он не знает, что такое или они мало знакомы. Начиная в одном сообщении приветствие и по поводу чего ты общаешься. Это поможет быстрее наладить контакт.</p>	<p><b>ГОВОРИ О СОБСТВЕННЫХ ЧУВСТВАХ</b></p> <p>...в письмах о жалобах, претензиях, обидных моментах.</p> <p>«Я-послание» — сообщение о том, что чувствуешь.</p> <p>«Я сержусь», «Мне обидно».</p> <p>Ты говоришь, как о себе, не на кого не нападаешь. Есть шанс, что люди перестанут в яр.</p>
<p><b>ГОВОРИ О КОНКРЕТНОМ ПОВЕДЕНИИ</b></p> <p>...если объясняешь, из-за чего, например, злишься. Избегай обобщений «Ты всегда...».</p> <p>«Ты вчера опоздала» — Ты пришел на полчаса позже.</p> <p>Нейтральный вариант, порой более показательный «Ты опоздала вчера».</p> <p>«Ты опоздала» — При условии, что собеседник помнит, что имел в виду его поступок. Ты даешь ему возможность «сохранить лицо».</p>	<p><b>АККУРАТНО УПОТРЕБЛЯЙ СЛОВА «НЕТ», «НЕ», «НО»</b></p> <p>...и там, где это уместно.</p> <p>Например, когда собеседник ведет себя грубо, неадекватно и т.д. Или если важно жестко обозначить свои границы.</p> <p>В ряде случаев лучше избегать этих слов. Они могут восприниматься как обидные, конфликтные.</p> <p>«Не соглашусь с тобой».</p> <p>«Нет, а о другом разговаривай».</p> <p>«Имеется в виду, что...».</p>	<p><b>ИСПОЛЬЗУЙ НЕЙТРАЛЬНЫЕ И ПОЗИТИВНЫЕ ФОРМУЛИРОВКИ</b></p> <p>...если выражаешь несогласие или отвечаешь отказом на предложение (за исключением некоторых ситуаций).</p> <p>«Не соглашусь с тобой» — Спасибо, что поделился. Мое мнение, что....</p> <p>«Нет, а о другом разговаривай» — Имею в виду, что....</p>
<p><b>ИСПОЛЬЗУЙ НЕЙТРАЛЬНЫЕ И ПОЗИТИВНЫЕ ФОРМУЛИРОВКИ</b></p> <p>Владимир, но это не твои вещи. Спасибо за помощь. Я изжу то-то и то-то....</p> <p>«Я изжу то-то и то-то» — Я делаю уроки. Давай позвоню через час?.</p> <p>Тогда твой собеседник сам придет к выводу, что у тебя не все в порядке или ты не можешь заниматься на предложение. Это легче принять, чем прямой отказ или несогласие.</p>	<p><b>ПОБЛАГОДАРИ ЗА УДЕЛЕННОЕ ТЕБЕ ВРЕМЯ</b></p> <p>...если задаешь человеку вопрос или просишь его что-то сделать для тебя, и он вежливо откликается.</p> <p>Покажи, что ценишь внимание к себе, даже если твои ожидания оправдались не полностью.</p>	<p><b>ТЫ НЕ ОДИН — ПОМОЩЬ РЯДОМ.РФ</b></p> <p>Психологическая помощь подросткам</p> <p>Онлайн   Анонимно   Бесплатно</p>

- #безопасность #буллинг #депрессия #дружба #здоровье #интернет #конфликт #коронавирус
- #любовь #неуверенность #обида #одиночество #опасность #отношения #помощь #родители
- #саморазвитие #семья #страх #учитель #цель #школа #экзамены #эмоции

Сайт «Помощь рядом»  
<https://pomoschryadom.ru/>

**КАК ПОДРОСТКАМ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ**

**БЕЗОПАСНОСТЬ**

Как защитить себя от жестокого обращения (карточки)

# безопасность # опасность # помощь

**ПИСЬМЕННОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ДЕЛАТЬ ЭТО ВЕЖЛИВО И ЛЕГКО**

**САМОРАЗВИТИЕ**

Как корректно общаться письменно (карточки)

# конфликт # отношения # саморазвитие

**САМОРАЗВИТИЕ**

Как развить у себя интуицию

# саморазвитие # цель # эмоции

**САМОРАЗВИТИЕ**

Как перестать откладывать

**САМОРАЗВИТИЕ**

Как высказывать мнение так, чтоб

**САМОРАЗВИТИЕ**

Личный дневник — твой друг и

Сайт «Кидскасперский»  
<https://kids.kaspersky.ru/>

# Использование артпедагогики, арттерапии в развитии креативности

- легоконструирование,
- песочная терапия,
- музыкотерапия,
- origami,
- фототерапия,
- библиотерапия,
- кинотерапия,
- танцевальная терапия,
- игротерапия,
- куклотерапия,
- маскотерапия,
- работа с пластилином, глиной,
- изотерпия и др.



## Примеры заданий

1. Придумай и нарисуй фантастическую страну
2. Сочини краткий рассказ про
3. Придумай текст благодарности учителю и красивую открытку

# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ



# ЧТО ВЫНОСИТСЯ НА ОЦЕНКУ? КАЧЕСТВА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, КОМПЕТЕНТНОСТИ И КРИТЕРИИ



КАЧЕСТВА МЫШЛЕНИЯ	ОЦЕНИВАЕМЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ	КРИТЕРИИ
□ БЕГЛОСТЬ, ПРОДУКТИВНОСТЬ	□ ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ	□ КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ
□ ГИБКОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ		□ ОТЛИЧИЕ ИДЕЙ
□ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ	□ ВЫДВИЖЕНИЕ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ	□ ЧАСТОТНОСТЬ ИДЕИ
□ РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА	□ ДОРАБОТКА ИДЕИ	□ ДЕТАЛЬНОСТЬ, ЯСНОСТЬ ИДЕИ
	□ СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ И ТРЕБОВАНИЯМ ЗАДАНИЯ	

# ПРИМЕРЫ ТЕМ ИЗ ЗАДАНИЙ PISA

Говорят, Стив Джобс, один из основателей корпорации Apple, каждое утро подходил к зеркалу и спрашивал себя: «Если бы это был последний день моей жизни, ...» Придумайте и запишите возможное окончание этого вопроса. Постарайтесь сделать его необычным, таким, о котором не додумался бы даже Стив Джобс.



Родные люди стремятся помогать друг другу. Вот и в семье Ильиных каждый помогает каждому. Однако иногда бывает очень сложно откликнуться на зов о помощи из-за собственной занятости. Помогите Ильиным найти креативные решения, которые создадут возможность взаимопомощи.

Представьте, что вы решили запустить интернетмагазин канцелярских товаров. Придумайте и предложите не менее трёх различных названий для своего магазина. Убедитесь, что названия отличаются друг от друг

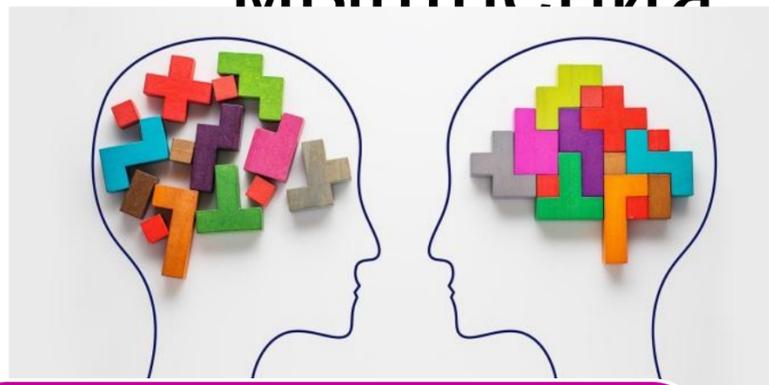
# ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ: ОСНОВНОЙ МЕХАНИЗМ



Использование учителем критериев, согласованных с внешней оценкой, с целью вовлечения учащихся в самостоятельную оценочную деятельность (проверку, взаимо- и самооценку) – эффективный приём, способствующий формированию и развитию в том числе – и креативного мышления



Выдвижение разнообразных идей



Выдвижение креативных идей



Оценка идей

Доработка идей



# Пример задания

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ» →  
8 класс, решение социальных проблем

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ

### ВВЕДЕНИЕ

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

### Литературные места России

Как помочь учащимся лучше понять и полюбить Россию?

Группа восьмиклассников решила, что этому может помочь участие в проекте «Литературные места России». Этот проект, по замыслу организаторов, должен связать воедино литературу и историю родной страны, её уникальную природу и разнообразные географические ландшафты.

Помогите ребятам наполнить проект увлекательными, познавательными и эмоционально окрашенными мероприятиями.

### Михайловское



Источник: <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/07a7/0001dc66-c1331953/img3.jpg>

# Что такое выдвижение разнообразных

## Литературные места России

### ЗАДАНИЕ 1 / 4

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Предложите для проекта «Литературные места России» идеи трёх разных мероприятий, которые как можно больше отличались бы друг от друга.

Все мероприятия должны помочь восьмиклассникам погрузиться в мир художественных произведений, написанных писателем; помочь почувствовать, что вдохновляло писателя; глубже осознать, почему написанные произведения до сих пор вызывают у нас такой эмоциональный отклик; увидеть красоту и богатство родной страны.

*Запишите свой ответ.*

Идея 1:

Идея 2:

Идея 3:

# Что такое выдвижение разнообразных

## Литературные места России

### ЗАДАНИЕ 1 / 4

Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите для проекта «Литературные места России» идеи трёх разных мероприятий, которые как можно больше отличались бы друг от друга.

Все мероприятия должны помочь восьмиклассникам погрузиться в мир художественных произведений, написанных писателем; помочь почувствовать, что вдохновляло писателя; глубже осознать, почему написанные произведения до сих пор вызывают у нас такой эмоциональный отклик; увидеть красоту и богатство родной страны.

Запишите свой ответ.

Идея 1:

Идея 2:

Идея 3:

## Как оценивается задание

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ.  
ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ (на экспертную оценку выносятся задания №№ 1, 2, 4)

### ЗАДАНИЕ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ (1 из 4). МФГ\_КМ\_8\_020\_01\_А9

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение разнообразных идей
- **Контекст:** образовательный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутыми ответами в виде текста
- **Объект оценки:** выдвигать различные идеи мероприятий для проекта «Литературные места России»
- **Максимальный балл:** 2 балла

#### Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Записаны три разные идеи мероприятий для проекта «Литературные места России», относящиеся к разным категориям: <ul style="list-style-type: none"><li>- сообщения, доклады, презентации о жизни и творчестве писателя, сделанные в рамках одного предмета или тематической встречи,</li><li>- сообщения, доклады, презентации интегративного характера о влиянии эпохи, природы, окружения и т.д. на творчество писателя,</li><li>- тематические олимпиады, конкурсы, викторины по литературным местам России,</li><li>- экскурсии, путешествия, научные экспедиции по литературным местам России,</li><li>- виртуальные экскурсии, видеовстречи, видеоконференции, совместные проекты со сверстниками из разных уголков России,</li><li>- исследовательские работы,</li><li>- музыкальные и костюмированные вечера, спектакли и др., отражающие творчество, размышления, круг общения в местах, связанных с жизнью и деятельностью писателя,</li><li>- иные мероприятия.</li></ul>
1	Из всех приведённых идей только две относятся к разным категориям.
0	Приведена только одна идея, ИЛИ Все приведённые идеи относятся к одной и той же категории, ИЛИ Ответ отсутствует.

# Что такое выдвигание креативных идей

## Литературные места России

### ЗАДАНИЕ 2 / 4

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Группа получила от одноклассников много предложений, однако большинство идей оказались похожими.

Предложите такое мероприятие, которое придёт в голову немногим. Это может быть новая идея или одна из идей, которую вы предложили в предыдущем задании.

Это мероприятие тоже должно помочь восьмиклассникам увидеть, понять и прочувствовать красоту и богатство родной страны.

*Запишите свой ответ.*

# Что такое выдвижение креативных идей

## Как оценивается задание

### Литературные места России

#### ЗАДАНИЕ 2 / 4

Запишите свой ответ на вопрос.

Группа получила от одноклассников много предложений, однако большинство идей оказались похожими.

Предложите такое мероприятие, которое придёт в голову немногим. Это может быть новая идея или одна из идей, которую вы предложили в предыдущем задании.

Это мероприятие тоже должно помочь восьмиклассникам увидеть, понять и прочувствовать красоту и богатство родной страны.

Запишите свой ответ.

### ЗАДАНИЕ 2. Литературные места России (2 из 4). МФГ\_КМ\_8\_020\_02\_A9

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** образовательный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** выдвигать креативные идеи мероприятий для проекта «Литературные места России»
- **Максимальный балл:** 2 балла

#### Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Записано мероприятие, относящееся к одной из следующих, редко встречающихся категорий: <ul style="list-style-type: none"><li>- научные экспедиции, путешествия по литературным местам России,</li><li>- виртуальные экскурсии, видеовстречи, видеоконференции, совместные проекты со сверстниками из разных уголков России,</li><li>- исследовательские работы,</li><li>- музыкальные и костюмированные вечера, спектакли и др. отражающие творчество, размышления, круг общения в местах, связанных, с жизнью и деятельностью писателя,</li><li>- иная редко встречающаяся категория.</li></ul>
1	Записано мероприятие, относящееся к одной из следующих, редко встречающихся категорий: <ul style="list-style-type: none"><li>- сообщения, доклады, презентации о жизни и творчестве писателя, сделанные в рамках одного предмета или тематической встречи,</li><li>- сообщения, доклады, презентации интегративного характера о влиянии эпохи, природы, окружения и т.д. на творчество писателя,</li><li>- тематические олимпиады, конкурсы, викторины по литературным местам России,</li><li>- экскурсии по литературным местам России.</li></ul>
0	Ответ отсутствует ИЛИ не отвечает требованиям задания, например, записанное мероприятие никак не связано с проектом «Литературные места России».

# Что такое оценка идей?

## Литературные места России

### ЗАДАНИЕ 3 / 4

*Для ответа на вопрос используйте метод «Перетащить и оставить».*

Группа набрала большой лист идей с мероприятиями для включения в проект «Литературные места России». Все решили, что на первых порах лучше ограничиться тремя самыми интересными идеями.

Отберите из представленного ниже списка три самые интересные идеи и расположите их в порядке возрастания креативности.

*Используйте метод «Перетащить и оставить», чтобы переместить в поле справа три самые интересные идеи, расположив их в порядке от наименее креативной (снизу) до наиболее креативной (сверху). Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем перетащите другой элемент в выбранное место.*

На уроках литературы делать сообщение о местах России, связанных с писателем, чьё творчество мы изучаем.

На уроках истории и географии делать сообщения о писателях, которые жили в то время и в тех местах, которые мы изучаем.

Завести друзей в тех местах, где жил и работал какой-нибудь писатель, и проводить совместные видеоконференции.

Назначить ответственного за каждого писателя. Они должны всё про этого писателя разузнать и всем рассказать.

Организовать и провести конкурсы или викторины.

Начать вести Дневник путешествий с фотографиями литературных мест России и рассказами побывавших там людей.

Подготовить и провести во время каникул экскурсию по близлежащим литературным местам России.

Устраивать костюмированные балы, посвященные творчеству российских писателей.


# Что такое оценка идей?

## Как оценивается задание

### Литературные места России

ЗАДАНИЕ 3 / 4

Для ответа на вопрос используйте метод «Перетащить и оставить».

Группа набрала большой лист идей с мероприятиями для включения в проект «Литературные места России». Все решили, что на первых порах лучше ограничиться тремя самыми интересными идеями.

Отберите из представленного ниже списка три самые интересные идеи и расположите их в порядке возрастания креативности.

Используйте метод «Перетащить и оставить», чтобы переместить в поле справа три самые интересные идеи, расположив их в порядке от наименее креативной (снизу) до наиболее креативной (сверху). Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем перетащите другой элемент в выбранное место.

На уроках литературы делать сообщение о местах России, связанных с писателем, чьё творчество мы изучаем.	
На уроках истории и географии делать сообщения о писателях, которые жили в то время и в тех местах, которые мы изучаем.	
Завести друзей в тех местах, где жил и работал какой-нибудь писатель, и проводить совместные видеоконференции.	
Назначить ответственного за каждого писателя. Они должны всё про этого писателя разузнать и всем рассказать.	
Организовать и провести конкурсы или викторины.	
Начать вести Дневник путешествий с фотографиями литературных мест России и рассказами побывавших там людей.	
Подготовить и провести во время каникул экскурсию по близлежащим литературным местам России.	
Устраивать костюмированные балы, посвященные творчеству российских писателей.	

### ЗАДАНИЕ 3. ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ (3 из 4). МФГ\_КМ\_8\_020\_03\_A9

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** оценка идей
- **Контекст:** образовательный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с ранжированием ответов
- **Объект оценки:** расположить ответы в порядке возрастания креативности
- **Максимальный балл:** 1 балл

#### Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Отобраны три ответа, которые расположены в следующем порядке: 1) Устраивать костюмированные балы, посвященные творчеству российских писателей. 2) Провести во время каникул экскурсию по близлежащим литературным местам России. 3) Завести друзей в тех местах, где жил и работал какой-нибудь писатель и проводить совместные видеоконференции.
0	Ответ отсутствует ИЛИ дано другое расположение ответов

# Что такое доработка идей?



## Литературные места России

### ЗАДАНИЕ 4 / 4

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Всем очень понравилась идея о проведении костюмированного бала, однако классный руководитель предложила более явно указать на связь этой идеи с проектом «Литературные места России».

Доработайте эту идею, чтобы сделать её более креативной и показать связь с проектом «Литературные места России». В доработанной версии должна быть заметна исходная.

*Запишите свой ответ.*

# Что такое доработка идей?

## Как оценивается задание

### Литературные места России

#### ЗАДАНИЕ 4 / 4

Запишите свой ответ на вопрос.

Всем очень понравилась идея о проведении костюмированного бала, однако классный руководитель предложила более явно указать на связь этой идеи с проектом «Литературные места России».

Доработайте эту идею, чтобы сделать её более креативной и показать связь с проектом «Литературные места России». В доработанной версии должна быть заметна исходная.

Запишите свой ответ.

#### ЗАДАНИЕ 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РОССИИ (4 из 4). МФГ\_КМ\_8\_020\_04\_A9

### ЗАДАНИЕ:

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** образовательный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** доработать идею, более тесно увязав её с проектом «Литературные места России»
- **Максимальный балл:** 2 балла

#### Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Сделана доработка, относящаяся к одной из следующих, редко встречающихся категорий: <ul style="list-style-type: none"><li>- предложено проводить костюмированные балы в декорациях, имитирующих места, связанных с данным писателем,</li><li>- предложено проводить костюмированные балы непосредственно по месту проживания/деятельности писателя,</li><li>- предложено проводить костюмированные балы в условиях, имитирующих круг общения писателя,</li><li>- иная редко встречающаяся категория.</li></ul>
1	Сделана доработка, относящаяся к одной из следующих, часто встречающихся категорий: <ul style="list-style-type: none"><li>- предложено проводить костюмированные балы с использованием описаний или фотографий мест проживания/деятельности данного писателя,</li><li>- предложено проводить костюмированные балы с использованием текстов произведений писателя,</li><li>- предложено во время костюмированного бала проводить конкурсы и викторины.</li></ul>
0	Ответ отсутствует ИЛИ не отвечает требованиям задания. Например, предложено во время костюмированного бала устроить чаепитие. Или в доработанной версии пропала исходная идея костюмированного бала.

# Пример диагностической работы



КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «УТРЕННИЕ ВОПРОСЫ»  
9 класс, решение социальных проблем

## УТРЕННИЕ ВОПРОСЫ

### ВВЕДЕНИЕ

*Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.*

### Утренние вопросы

Есть много отличий в поведении успешных людей от поведения людей обычных. Вот одно из них. Большинство людей начинают и заканчивают свой день, как получится. А вот многие успешные люди с особым вниманием относятся к утреннему распорядку. Некоторые даже устанавливают собственный утренний ритуал, который повторяется изо дня в день и включает в себя ранний подъем, физические упражнения, здоровый завтрак, размышления о предстоящем дне и настрой на успех.

А как вы встречаете новый день?

# Пример диагностической работы



## УТРЕННИЕ ВОПРОСЫ

Задание 1 / 3

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Важная часть утреннего ритуала – вопросы, которые следует задать самому себе, чтобы проснуться и улыбнуться, подстегнуть воображение, стимулировать мышление, составить план на день, поднять себе настроение...

Сформулируйте такой креативный «утренний вопрос», который придёт в голову не многим, а понравится – всем.

*Запишите свой ответ.*

# Пример диагностической работы

## УТРЕННИЕ ВОПРОСЫ

Задание 1 / 3

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Важная часть утреннего ритуала – вопросы, которые следует задать самому себе, чтобы проснуться и улыбнуться, подстегнуть воображение, стимулировать мышление, составить план на день, поднять себе настроение...

Сформулируйте такой креативный «утренний вопрос», который придёт в голову не многим, а понравится – всем.

*Запишите свой ответ.*

# Пример диагностической работы

## УТРЕННИЕ ВОПРОСЫ

Задание 2 / 3

*Воспользуйтесь текстом, расположенным справа.  
Отметьте нужный вариант ответа.*

Выполняя просьбу друга, вы поискали в Интернете и нашли четыре «утренних вопроса», которые записаны ниже.

Ваш друг попросил выбрать один самый необычный из них, и такой, который как можно больше отличался бы от придуманных им двух вопросов.

Выберите из приведённого ниже списка вопрос, который как можно больше отличается от обоих вопросов, придуманных вашим другом. (Оба вопроса вашего друга записаны на листочке справа.)

*Отметьте **один** вариант ответа.*

- За что я благодарен миру и всем в нём живущим?
- Какое небольшое действие я могу сегодня сделать, чтобы стать ближе к долгосрочной запланированной цели?
- Чего я хочу?
- Как я могу сделать этот день лучшим в своей жизни?

## Утренние вопросы

Ваш друг сказал, что придумал два хороших «утренних» вопроса, которые он хочет предложить одноклассникам:

- 1). *Что хорошего я могу сегодня сделать?*
- 2). *Какие три самые важные вещи я должен сегодня сделать?*
- 3). *.....?*

Он просит вас помочь ему составить ещё один вопрос, чтобы у ваших одноклассников был бóльший выбор.

# Пример диагностической работы

## УТРЕННИЕ ВОПРОСЫ

Задание 3 / 3

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Говорят, Стив Джобс, один из основателей корпорации Apple, каждое утро подходил к зеркалу и спрашивал себя: «Если бы это был последний день моей жизни, ... »

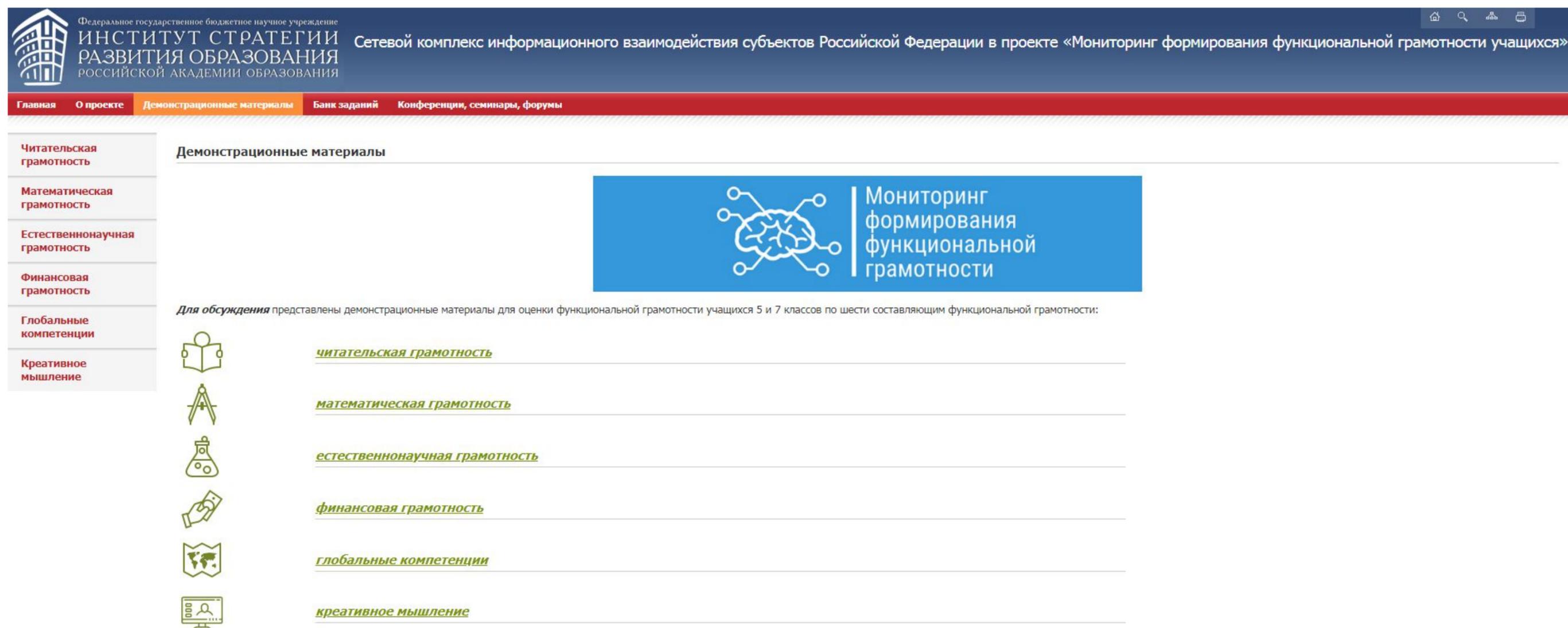
Придумайте и запишите возможное окончание этого вопроса. Постарайтесь сделать его необычным, таким, о котором не додумался бы даже Стив Джобс.

*Запишите свой ответ.*

Если бы это был последний день моей жизни, ...

# Применение цифровых ресурсов для отбора заданий, направленных на формирование и оценку креативного мышления школьников

# Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы Банк заданий Конференции, семинары, форумы

Читательская грамотность  
Математическая грамотность  
Естественнонаучная грамотность  
Финансовая грамотность  
Глобальные компетенции  
Креативное мышление

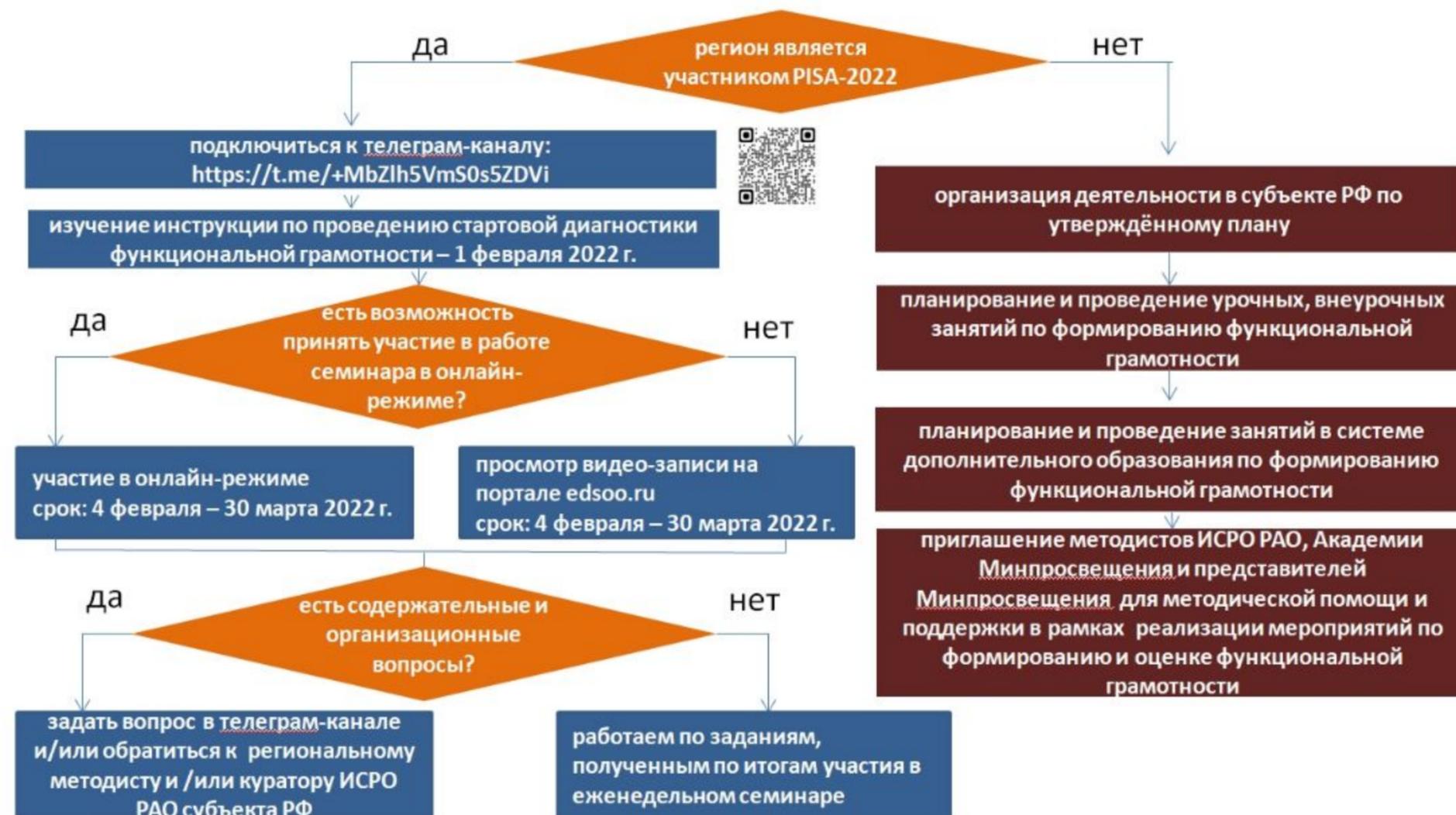
**Демонстрационные материалы**

 Мониторинг формирования функциональной грамотности

Для обсуждения представлены демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности:

-  [читательская грамотность](#)
-  [математическая грамотность](#)
-  [естественнонаучная грамотность](#)
-  [финансовая грамотность](#)
-  [глобальные компетенции](#)
-  [креативное мышление](#)

## Формирование функциональной грамотности



Подробнее о проекте по формированию функциональной грамотности

Циклограмма проведения Всероссийского

# Инструктивные материалы по работе на платформе РЭШ

## СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА по функциональной грамотности 2022 года

Видеоинструкция для педагога и учеников по участию в диагностике  
функциональной грамотности



Рекомендации по проведению стартовой диагностики функциональной грамотности обучающихся

№	Направление функциональной грамотности	Вариант на РЭШ	Спецификация работы
1	Математическая грамотность	8 класс, вариант 2 2021 года	<a href="#">Скачать</a>
2	Читательская грамотность	8 класс, вариант 2 2021 года	<a href="#">Скачать</a>
3	Естественно-научная грамотность	9 класс, вариант 2 2021 года	<a href="#">Скачать</a>
4	Финансовая грамотность	9 класс, вариант 1 2021 года	<a href="#">Скачать</a>
5	Креативное мышление	9 класс, вариант 1 2021 года	<a href="#">Скачать</a>

# БАНК ЗАДАНИЙ на оценку и развитие креативного мышления



Читательская грамотность
Математическая грамотность
Естественно-научная грамотность
Глобальные компетенции
Финансовая грамотность
<b>Креативное мышление</b>

## Креативное мышление

5 класс

2021

[Список заданий](#)

### Задания

- [01 Буккроссинг текст](#)
- [02 Выдуманная страна текст](#)
- [03 Класс текст](#)
- [04 Литературная викторина текст](#)
- [05 Место для малины текст](#)
- [06 Порядок на столе текст](#)
- [07 Праздник осени текст](#)
- [08 Прогулка в парке текст](#)
- [09 Тёплая одежда текст](#)
- [10 Точность - вежливость королей текст](#)
- [11 Улыбка осени текст](#)
- [12 Что скрыто за рисунком текст](#)
- [13 Эмблема для первоклассников текст](#)

### Характеристики заданий и система оценивания

- [01 Буккроссинг критерии](#)
- [02 Выдуманная страна критерии](#)
- [03 Класс критерии](#)
- [04 Литературная викторина критерии](#)
- [05 Место для малины критерии](#)
- [06 Порядок на столе критерии](#)
- [07 Праздник осени критерии](#)
- [08 Прогулка в парке критерии](#)
- [09 Тёплая одежда критерии](#)
- [10 Точность - вежливость королей критерии](#)
- [11 Улыбка осени критерии](#)
- [12 Что скрыто за рисунком критерии](#)
- [13 Эмблема для первоклассников критерии](#)

2019/2020

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

6 класс

2021

[Список заданий](#)

### Задания

- [01 В шутку и всерьёз текст](#)
- [02 Детская площадка текст](#)
- [03 Друдлы текст](#)
- [04 Колодец текст](#)
- [05 Кружок по музыке текст](#)
- [06 Марафон Чистоты текст](#)
- [07 Наша жизнь зависит от природы текст](#)
- [08 Новенький в классе текст](#)
- [09 Питание растений текст](#)

### Характеристики заданий и система оценивания

- [01 В шутку и всерьёз критерии](#)
- [02 Детская площадка критерии](#)
- [03 Друдлы критерии](#)
- [04 Колодец критерии](#)
- [05 Кружок по музыке критерии](#)
- [06 Марафон Чистоты критерии](#)
- [07 Наша жизнь зависит от природы критерии](#)
- [08 Новенький в классе критерии](#)
- [09 Питание растений критерии](#)



# ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

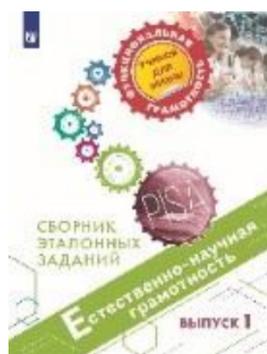
## Серия «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»



Читательская грамотность



Математическая грамотность



Естественно-научная грамотность



Финансовая грамотность



Глобальные компетенции



Креативное мышление

Комплексные задания (содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности)

*для диагностики и мониторинга*

*как обучающие*

# Российская электронная школа

resh.edu.ru



РОССИЙСКАЯ  
ЭЛЕКТРОННАЯ  
ШКОЛА

темы уроков

Поиск



вход / регистрация



ПРЕДМЕТЫ

КЛАССЫ

УЧЕНИКУ

УЧИТЕЛЮ

РОДИТЕЛЮ

ШКОЛЕ



написать  
в техподдержку

# 153601

## УНИКАЛЬНАЯ ЗАДАЧА

ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

### ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»

«Российская электронная школа» – это полный  
школьный курс уроков; это информационно-

ГИД  
ПО «РОССИЙСКОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ШКОЛЕ»

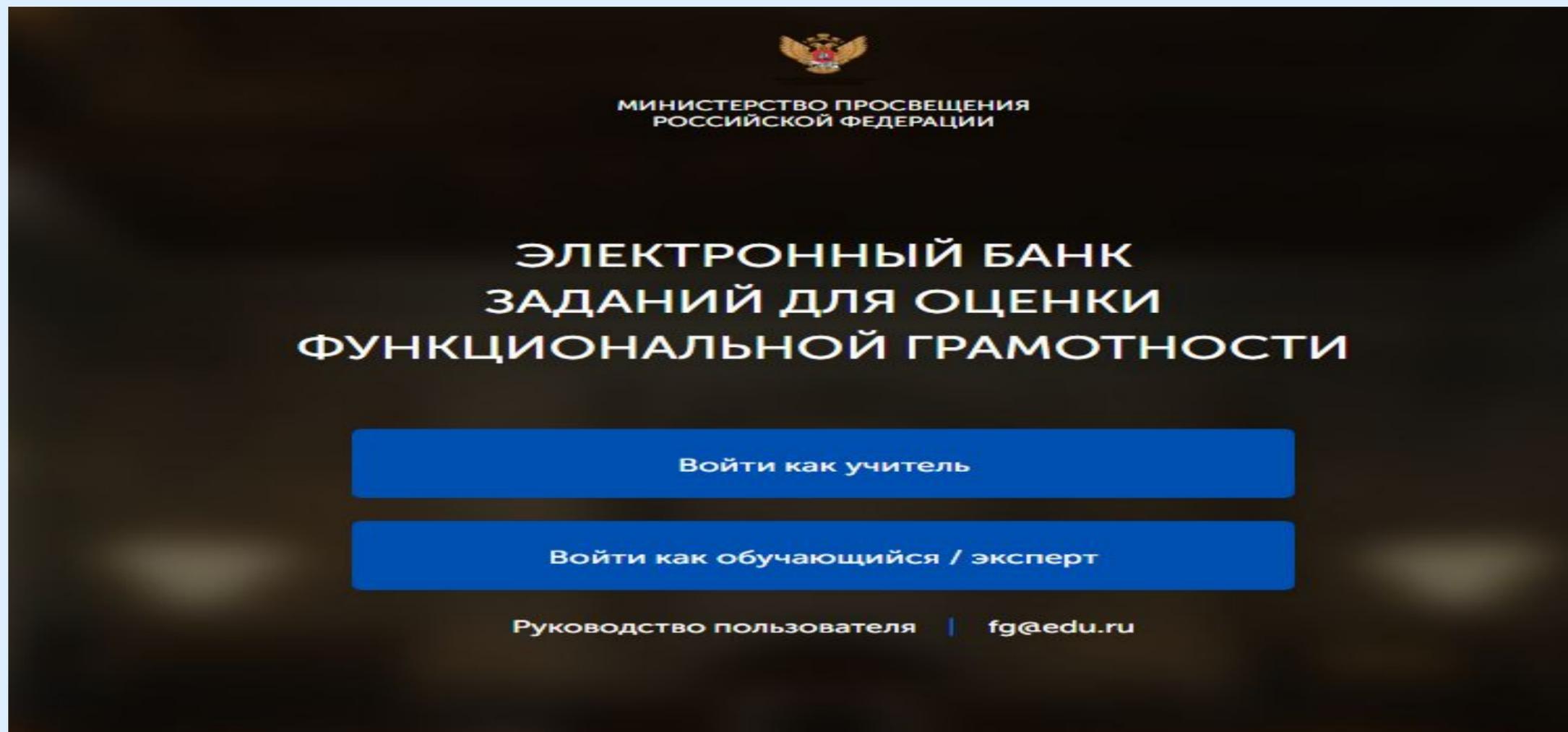
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ

Электронный банк  
заданий для оценки  
функциональной

ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
ПОСТАНОВКИ

<https://resh.edu.ru/>

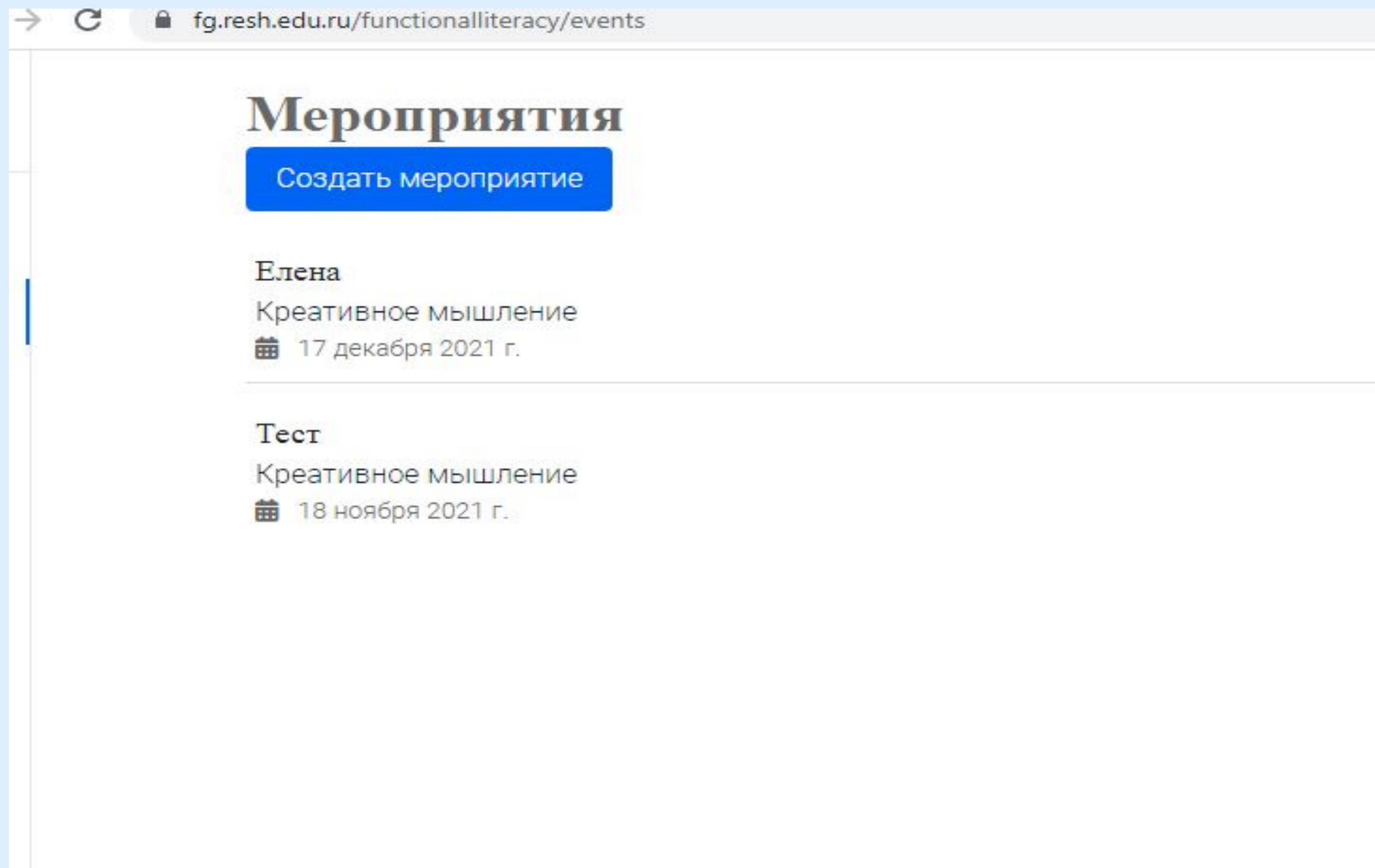
Необходимо зайти на сайт РЭШ (<https://resh.edu.ru/>)  
и выбрать раздел функциональной грамотности



Войти в ресурс «как учитель» ( необходима предварительная регистрация на сайте, если ее нет)

**Ссылка на видеоинструкцию по организации тестирования обучающихся:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=WON\\_hzxugHk](https://www.youtube.com/watch?v=WON_hzxugHk)

# ШАГ 1. Создать мероприятие



fg.resn.edu.ru/functionalliteracy/events

## Мероприятия

Создать мероприятие

Елена  
Креативное мышление  
📅 17 декабря 2021 г.

Тест  
Креативное мышление  
📅 18 ноября 2021 г.

Войти в  
раздел  
«как учитель»

# ШАГ 2. Выбрать пункт «Креативное мышление»

fg.resh.edu.ru/functionalliteracy/events/create

Мероприятия / Создание мероприятия

## Новое мероприятие

Название мероприятия

Глобальные компетенции  
 Естественнонаучная грамотность  
 Креативное мышление  
 Математическая грамотность  
 Финансовая грамотность  
 Читательская грамотность

Дата проведения

Контрольно-измерительный материал

Вариант	Время на выполнение	КИМ	Материалы
Вариант 1		Укажите КИМ	<input type="text"/>

[+](#) Добавить вариант

Назначить  
дату  
и время  
проведения

# ШАГ 3. УКАЗАТЬ КИМ (выбрать один из вариантов списка)

Мероприятия / Создание мероприятия

## Новое мероприятие

Название мероприятия

- Глобальные компетенции
- Естественнонаучная грамотность
- Креативное мышление
- Математическая грамотность
- Финансовая грамотность
- Читательская грамотность

Дата проведения

Контрольно-измерительный материал

Вариант	Время на выполнение	КИМ
---------	---------------------	-----

Вариант 1		Укажите КИМ
-----------	--	-------------

+ Добавить вариант

### Выбор КИМ

Фильтр классов: Все классы

- Креативное мышление. Диагностическая работа (2021), вариант 1 / 9 класс  
требуется экспертного оценивания  
40 минут
- Креативное мышление. Помощь (3 задания), 30 минут / 8 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут
- Креативное мышление. Сломать голову (3 задания), 30 минут / 6 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут
- Креативное мышление. Диагностическая работа (2021), вариант 2 / 9 класс  
требуется экспертного оценивания  
40 минут
- Креативное мышление. Яблоки (3 задания), 30 минут / 7 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут

30 минут

- Креативное мышление. Улыбка осени (4 задания), 30 минут / 5 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут
- Креативное мышление. Пометки на полях (4 задания), 30 минут / 9 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут
- Креативное мышление. Условные знаки (2 задания), 30 минут / 7 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут
- Креативное мышление. Что скрыто за рисунком (4 задания), 30 минут / 5 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут
- Креативное мышление. Стикеры (4 задания), 30 минут / 6 класс  
требуется экспертного оценивания  
30 минут

← 1 2 ... 5 →

Выбрать

Отмена

Нажать «выбрать» (внизу)

# Шаг 4. Изучить выбранный вариант

fg.res.h.edu.ru/functionalliteracy/events/create

Мероприятия / Создание мероприятия

## Новое мероприятие

Название мероприятия

Глобальные компетенции  
 Естественная грамотность  
 Креативное мышление  
 Математическая грамотность  
 Финансовая грамотность  
 Читательская грамотность

Дата проведения

Контрольно-измерительный материал

Вариант	Время на выполнение	КИМ	Материалы
Вариант 1	40 минут	Креативное мышление. Диагностическая работа (2021), вариант 1	Показать ✕

[+ Добавить вариант](#)

fg.res.h.edu.ru/functionalliteracy/events/create

Мероприятия / Создание мероприятия

## Новое мероприятие

Название мероприятия

Глобальные компетенции  
 Естественная грамотность  
 Креативное мышление  
 Математическая грамотность  
 Финансовая грамотность  
 Читательская грамотность

Дата проведения

Контрольно-измерительный материал

Вариант	Время на выполнение	КИМ	Материалы
Вариант 1	40 минут	Креативное мышление. Диагностическая работа (2021), вариант 1	Показать ✕

[+ Добавить вариант](#)

[Сохранить](#)

Чтобы сохранить его, нужно дать название мероприятию и указать дату проведения

# Шаг 5. Добавить класс и количество участников

fg.resch.edu.ru/diagnosticWorks/participateSinglePage/7dc38c5f-3c72-453d-b302-a4516bf7c751/00000000-0000-0000-0000-000000000000

**Оценка 9 класс**   
Код мероприятия 4FUAMAA  
Продолжительность диагностической работы: 40 минут [Скачать коды доступа](#)

Проведение Эксперты

[Добавить класс](#)

Нет ни одного участника.

[Скачать результаты](#)

fg.resch.edu.ru/diagnosticWorks/participateSinglePage/a3d57ade-40b5-4409-8485-7ed728104777/00000000-0000-0000-0000-000000000000

**Оценка 9 класс**   
Код мероприятия 5FUAMAA  
Продолжительность диагностической работы: 40 минут [Скачать ко](#)

Проведение Эксперты

[Добавить класс](#)

Нет ни одного участника.

**Редактирование класса**

Наименование

Количество учеников

[Исключить](#) [Сохранить](#) [Отмена](#)

[Скачать результаты](#)

# Шаг 6. Добавить эксперта

fg.resh.edu.ru/diagnosticWorks/participateSinglePage/a3d57ade-40b5-4409-8485-7ed728104777/00000000-0000-0000-0000-000000000000

**Оценка 9 класс** ✎  
Код мероприятия 5FUАМАА  
Продолжительность диагностической работы: 40 минут [Скачать коды доступа](#)

Проведение Эксперты

[Добавить класс](#)

Работы	Статус	Время начала выполнения	Прогресс	Оценивание / результат
+ 9 (25 участников)	<a href="#">Изменить планирование</a>	-	—————	

[Скачать результаты](#)

## Скачать коды доступа эксперта

fg.resh.edu.ru/diagnosticWorks/participateSinglePage/a3d57ade-40b5-4409-8485-7ed728104777/00000000-0000-0000-0000-000000000000

**Оценка 9 класс** ✎  
Код мероприятия 5FUАМАА  
Продолжительность диагностической работы: 40 минут [Скачать коды доступа](#)

Проведение Эксперты

[Добавить эксперта](#)

Эксперт	Проверено работ	
Эксперт 1	0	<a href="#">Заблокировать эксперта</a>

[Скачать перечень индивидуальных кодов доступа экспертов](#)

# ШАГ 7. Скачать коды доступа учащихся, выдать их учащимся

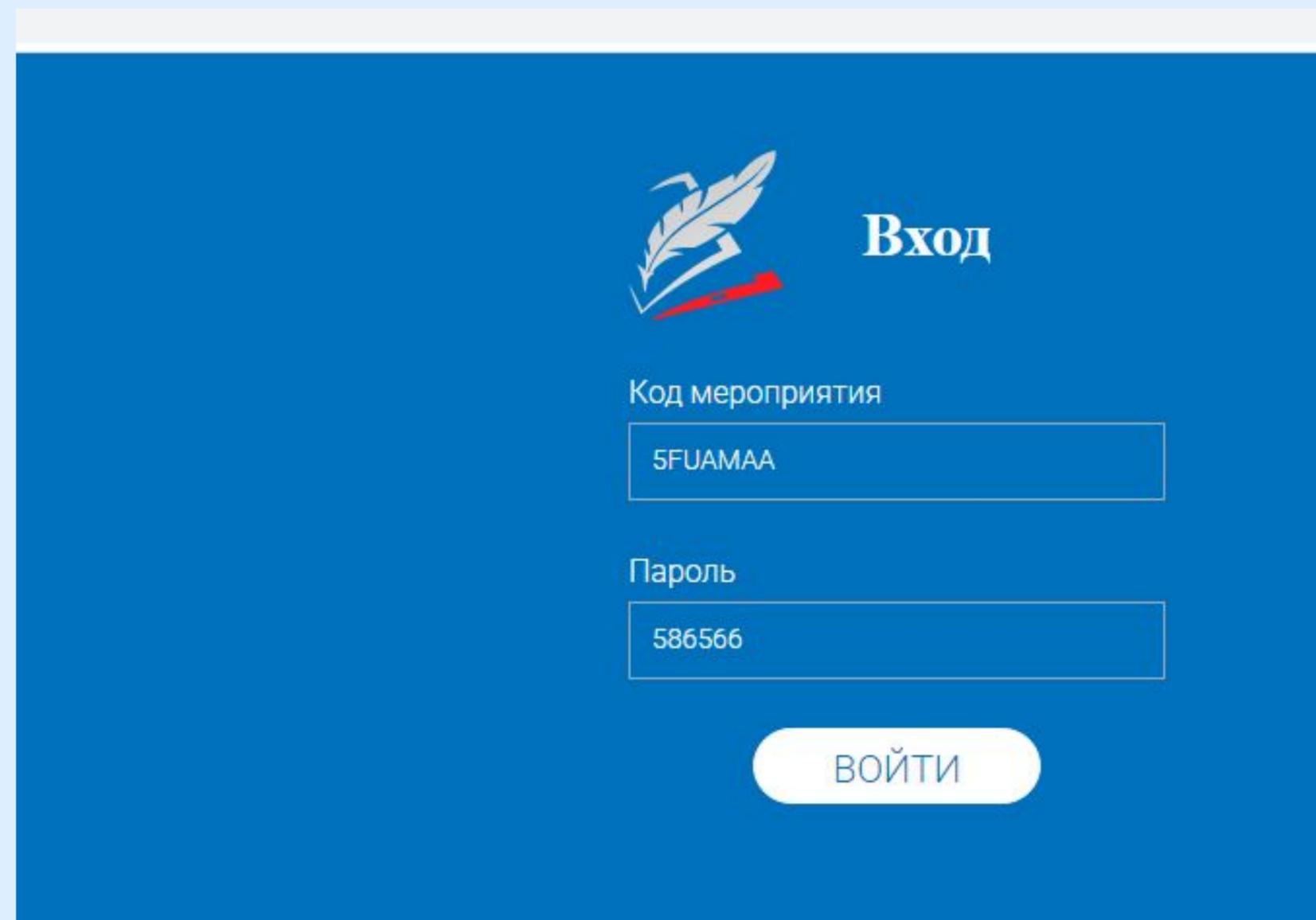
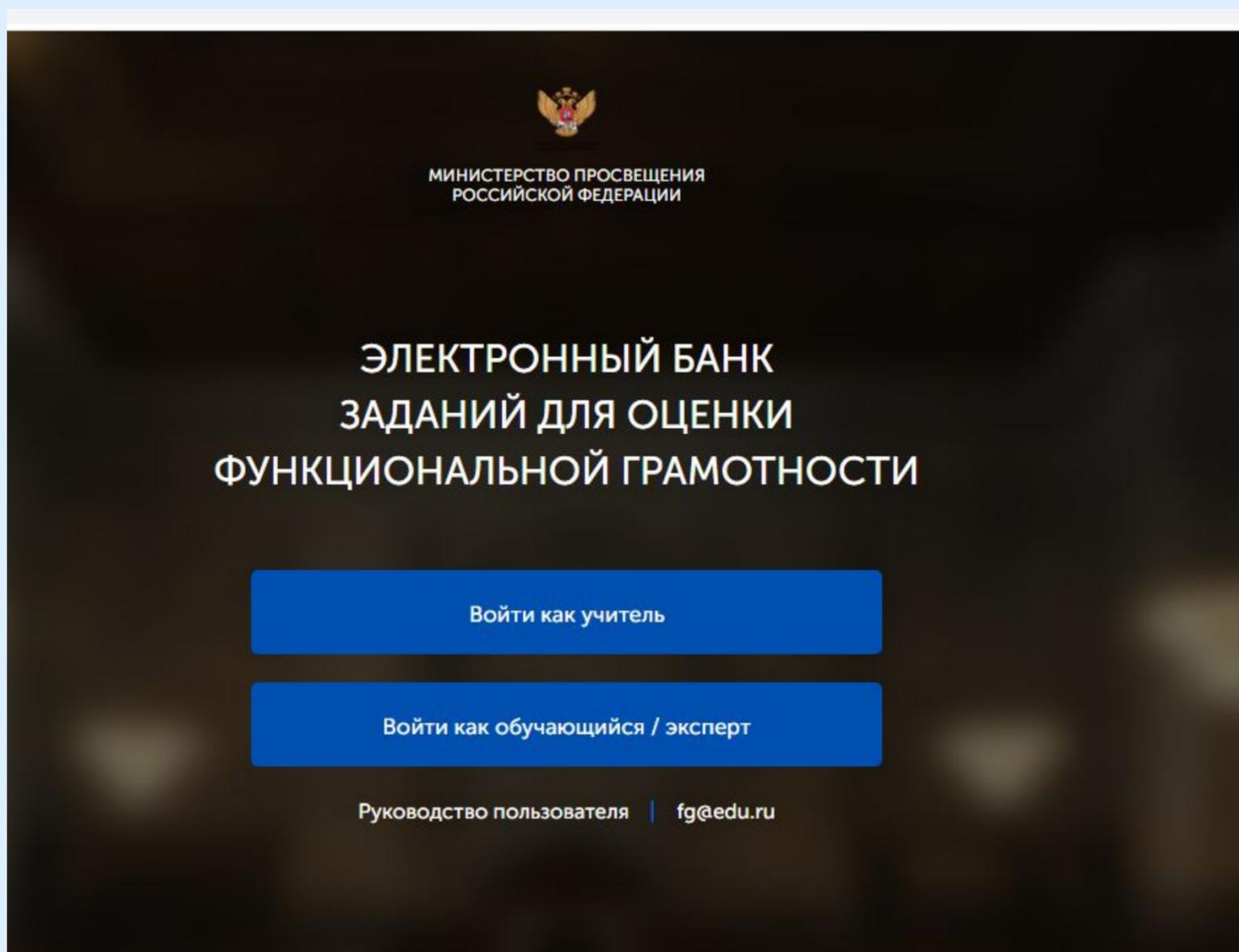


Защищенный просмотр Этот файл загружен из Интернета и может быть небезопасен. Щелкните для получения дополнительных сведений. Разрешить редактирование

	A	B	C	D	E	F	G
1	Класс	Номер работы	Код работы	Индивидуальный код	ФИО	Подпись	Дата получения
2	9	Работа 1	5FUAMAA	586566			
3	9	Работа 2	5FUAMAA	699167			
4	9	Работа 3	5FUAMAA	875042			
5	9	Работа 4	5FUAMAA	328722			
6	9	Работа 5	5FUAMAA	172561			
7	9	Работа 6	5FUAMAA	400176			
8	9	Работа 7	5FUAMAA	671354			
9	9	Работа 8	5FUAMAA	222594			
10	9	Работа 9	5FUAMAA	625166			
11	9	Работа 10	5FUAMAA	983808			
12	9	Работа 11	5FUAMAA	303989			
13	9	Работа 12	5FUAMAA	927734			
14	9	Работа 13	5FUAMAA	597258			
15	9	Работа 14	5FUAMAA	816380			
16	9	Работа 15	5FUAMAA	983877			
17	9	Работа 16	5FUAMAA	645607			
18	9	Работа 17	5FUAMAA	450515			
19	9	Работа 18	5FUAMAA	639118			
20	9	Работа 19	5FUAMAA	201865			
21	9	Работа 20	5FUAMAA	548373			
22	9	Работа 21	5FUAMAA	293464			
23	9	Работа 22	5FUAMAA	865104			
24	9	Работа 23	5FUAMAA	191838			
25	9	Работа 24	5FUAMAA	167697			
26	9	Работа 25	5FUAMAA	128995			
27							
28							

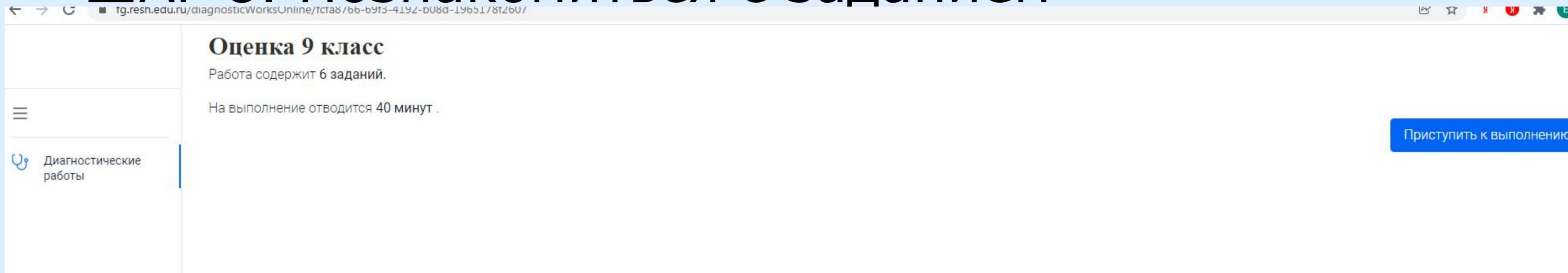
Также  
ск

## ШАГ 8. Войти учащимся по выданным кодам



В назначенную дату и время войти учащимся в РЭШ раздела ФГ:  
войти как обучающийся, ввести код мероприятия и пароль

# ШАГ 8. Познакомиться с заданием



fg.reshe.edu.ru/diagnosticWorksOnline/fcfa8/66-b9f3-4192-b08d-1965178f2607

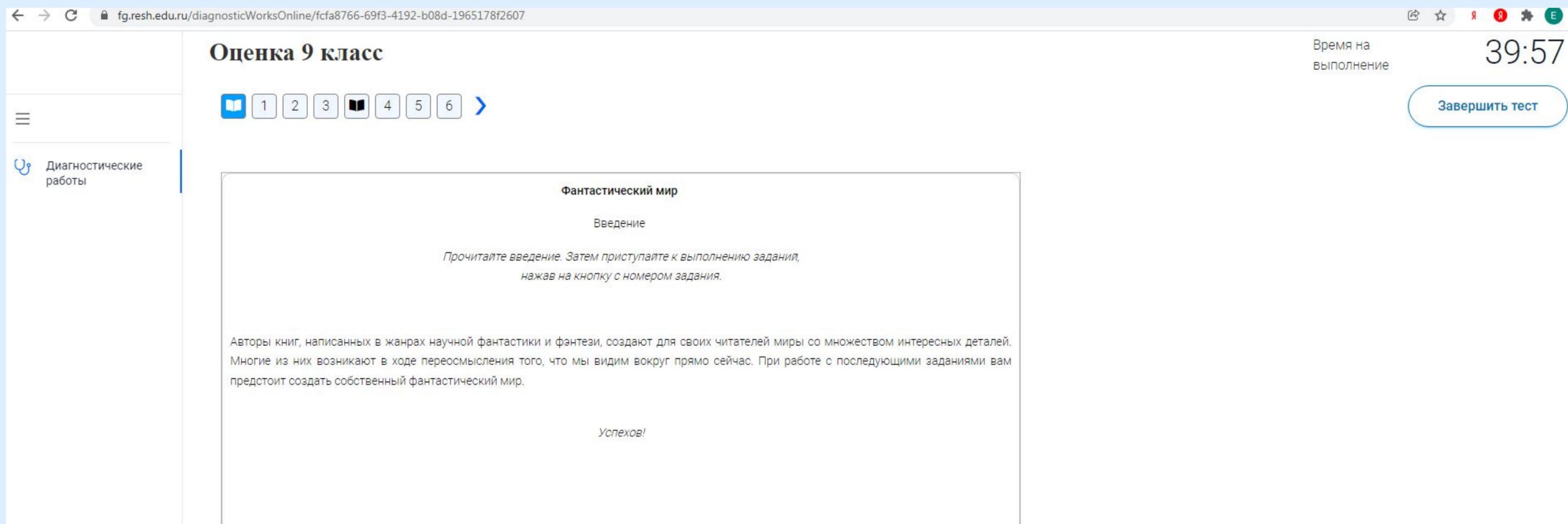
## Оценка 9 класс

Работа содержит 6 заданий.

На выполнение отводится 40 минут.

Приступить к выполнению

Диagnostические работы



fg.reshe.edu.ru/diagnosticWorksOnline/fcfa8766-69f3-4192-b08d-1965178f2607

## Оценка 9 класс

Время на выполнение 39:57

Завершить тест

1 2 3 4 5 6 >

### Фантастический мир

Введение

*Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий, нажав на кнопку с номером задания.*

Авторы книг, написанных в жанрах научной фантастики и фэнтези, создают для своих читателей миры со множеством интересных деталей. Многие из них возникают в ходе переосмысления того, что мы видим вокруг прямо сейчас. При работе с последующими заданиями вам предстоит создать собственный фантастический мир.

Успехов!

# ШАГ 9. Приступить к выполнению

## Оценка 9 класс

< 1 2 3 4 5 6 >

### Фантастический мир

#### Задание 1 / 3

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа.  
Запишите свой ответ на вопрос.

Запишите основную идею вашего фантастического мира в нескольких предложениях.

Запишите свой ответ.

Писатели-фантасты чаще всего в своих произведениях описывают возможное будущее. Воображение подсказывает им, какие достижения науки могли бы сделать реальным то, о чем сейчас сложно даже мечтать.

Те, кто пишет фэнтези, основывают миры своих произведений на сказках и мифологии, а в качестве места и времени действия часто выбирают альтернативное Средневековье.

Подумайте, что вам ближе – научная фантастика или фэнтези. Придумайте и кратко опишите основную идею вашего мира.

В качестве примера вы можете познакомиться с кратким описанием фантастических миров, созданных известными писателями.

**Рассказ «Запах мысли» Роберта Шекли.** Межзвёздный почтальон совершает аварийную посадку на незнакомой планете. Животные, обитающие на ней, могут читать мысли. Чтобы не быть съеденным, герою приходится воображать себя ядовитой змеей, птицей, трупом животного и лесным

## Оценка 9 класс

< 1 2 3 4 5 6 >

### Фантастический мир

#### Задание 1 / 3

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа.  
Запишите свой ответ на вопрос.

Запишите основную идею вашего фантастического мира в нескольких предложениях.

Запишите свой ответ.

Подумайте, что вам ближе – научная фантастика или фэнтези. Придумайте и кратко опишите основную идею вашего мира.

В качестве примера вы можете познакомиться с кратким описанием фантастических миров, созданных известными писателями.

**Рассказ «Запах мысли» Роберта Шекли.** Межзвёздный почтальон совершает аварийную посадку на незнакомой планете. Животные, обитающие на ней, могут читать мысли. Чтобы не быть съеденным, герою приходится воображать себя ядовитой змеей, птицей, трупом животного и лесным пожаром.

**Роман «Ведьмин век» Марины и Сергея Дяченко.** В мире, который выглядит современным, наряду с людьми живут лишь внешне похожие на них существа: ведьмы и нави (нежити). Все ведьмы обязаны становиться на учёт, за ними наблюдают инквизиторы. Если ведьма проходит инициацию, её поведение может стать непредсказуемым и опасным.

## Оценка 9 класс

< 1 2 3 4 5 6 >

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа.  
Запишите свой ответ на вопрос.

Запишите основную идею вашего фантастического мира в нескольких предложениях.

Запишите свой ответ.

"Страшная история". Один мальчик очень любил смотреть страшные фильмы и однажды, когда он был один с экрана телевизора пошел странный звук и затянул мальчика в экран. Он оказался в странном мире, в котором все его страхи стали явью. Чтобы выжить ему пришлось придумать волшебные средства борьбы со стражами

Подумайте, что вам ближе – научная фантастика или фэнтези. Придумайте и кратко опишите основную идею вашего мира.

В качестве примера вы можете познакомиться с кратким описанием фантастических миров, созданных известными писателями.

**Рассказ «Запах мысли» Роберта Шекли.** Межзвёздный почтальон совершает аварийную посадку на незнакомой планете. Животные, обитающие на ней, могут читать мысли. Чтобы не быть съеденным, герою приходится воображать себя ядовитой змеей, птицей, трупом животного и лесным пожаром.

**Роман «Ведьмин век» Марины и Сергея Дяченко.** В мире, который выглядит современным, наряду с людьми живут лишь внешне похожие на них существа: ведьмы и нави (нежити). Все ведьмы обязаны становиться на учёт, за ними наблюдают инквизиторы. Если ведьма проходит инициацию, её поведение может стать непредсказуемым и опасным.

## Оценка 9 класс



Обнаружили ошибку?

### Фантастический мир

#### Задание 2 / 3

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа.  
Запишите свой ответ на вопрос.

Опишите придуманный вами мир с точки зрения пяти органов чувств. Постарайтесь заполнить все ячейки для ответов.

Запишите свой ответ.

Зрение: что видит герой? Какие предметы, какой формы и цвета его окружают?

Писатели стараются как можно более детально рассказать о придуманном ими мире, так, чтобы читатели в него поверили.

Мысленно перенеситесь в придуманный вами мир. Опишите его с точки зрения пяти органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

#### Пример:

Обоняние: какие запахи характерны для этого мира?

*На этой планете постоянно чувствуется лёгкий запах гари от лесных пожаров.*

## Оценка 9 класс



Обнаружили ошибку?

Вкус: что за пища возможна в этом мире? Какова она на вкус?

Писатели стараются как можно более детально рассказать о придуманном ими мире, так, чтобы читатели в него поверили.

Мысленно перенеситесь в придуманный вами мир. Опишите его с точки зрения пяти органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

#### Пример:

Обоняние: какие запахи характерны для этого мира?

*На этой планете постоянно чувствуется лёгкий запах гари от лесных пожаров.*

Предварительный результат: 0 баллов  
Задание 2 на проверке.

# ШАГ 10. Выполнять каждое задание, внимательно читать.

Нажимать «Завершить»,  
**ТОЛЬКО ПОСЛЕ**  
**ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАНИЙ**  
**ТЕСТА**, иначе нельзя будет  
внести изменения и решить  
остальные задания

В данном примере выделено красным  
нерешенное задание

# САЙТ ГБУ ДПО ЧИППКРО

→ ↻ ipk74.ru

Учебно-методическое объединение

Модернизация технологий и содержания образования

Сетевые сообщества педагогов

Национальный проект «Образование»

Форум

Карта сайта

Все сайты ГБУ ДПО ЧИППКРО



Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования

Найти



+7 (351) 263-89-35

Звоните с 9:00 до 18:00

Перерыв с 12:00 до 12:30

Часто задаваемые вопросы

Сведения об образовательной организации

Повышение квалификации и переподготовка

Научная работа

Методическая работа

Проекты

Поддержка школ с низкими результатами обучения

ЧЕЛЯБИНСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ И  
ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ  
РАБОТНИКОВ  
ОБРАЗОВАНИЯ



СМОТРЕТЬ  
ВИДЕО

# Консультационно-методическая поддержка педагогов по направлению



**Селиванова Елена Анатольевна**  
Доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат психологических наук, доцент  
телефон: 8 (351) 8 (351) 263-85-27; 8 (351) 264-01-26  
email: sel\_lena@mail.ru

## Креативное мышление

- Ответственные за направление

Подробнее >

Учебно-методическое объединение | Модернизация технологий и содержания образования | Сетевые сообщества педагогов | Национальный проект «Образование» | Форум | Карта сайта | Все сайты ГБУ ДПО ЧИППКРО



Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования

Найти



+7 (351) 263-89-35  
Звоните с 9:00 до 18:00  
Перерыв с 12:00 до 12:30

Часто задаваемые вопросы

Сведения об образовательной организации | Повышение квалификации и переподготовка | Научная работа | Методическая работа | Проекты | Поддержка школ с низкими результатами обучения



- Документы
- Новости
- Мониторинг
- Аналитические материалы
- Методическая помощь >
- Методическая мастерская >
- Онлайн-методист >
- Эффективность методической работы
- Виртуальное методическое сопровождение перехода на дистанционное обучение
- Функциональная грамотность >

<https://ipk74.ru/virtualcab/func-gram/kreat-mislenye/otvetstven-za-napravleniya/otvetstvennye-za-napravlenie-kreativ/>

# Обмен знаниями по использованию технологий развития креативного мышления обучающихся

ВКонтакте

Моя страница  
Новости  
Мессенджер  
Звонки  
Друзья  
Сообщества  
Фотографии  
Музыка  
Видео  
Клипы  
Игры  
Объявления

Мини-приложения  
VK Pay  
Работа  
Закладки  
Файлы

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО И ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

г. Челябинск ул. Красноармейская, 88

Эффективные практики профилактики агрессии  
ГБУ ДПО ЧИПКРО

Сетевое сообщество «Эффективные практики профилактики агрессивного и противоправного поведения школьников» ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»  
Показать полностью...

Написать сообщение  
Управление  
Сообщения  
Статистика  
Комментарии

<https://vk.com/sch.prof>

Эффективные практики профилактики агрессии  
1 дек в 12:33

Целенаправленное формирование творческих и социально-коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста может способствовать профилактике агрессивности у детей. Катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний) функция арт-методик научно и практически обоснованна. Предлагаем познавательный - творческий проект «Истории в кубе», разработанный Екатериной Олеговной Юрьевой, педагогом-психологом МАОУ «СОШ №12», г. Бакал.

5  
2  
1  
187

Сначала интересные

Екатерина Мунасыпова  
Ссылка на сообщество <https://vk.com/club204382045>.

Эффективные практики профилактики агрессии  
23 ноя в 14:09

Агрессивное поведение детей можно направить в творческое русло. Для этого нужно занять ребенка занимательными задачками, интересными упражнениями, позволив ему проявить себя в другом качестве. Педагог может использовать различные технологии развития креативного мышления, которые применимы в урочной и внеурочной деятельности. Представим некоторые из них.

Технологии развития креативного мышления.pdf  
8.9 МБ

12  
1  
4  
337

Алена Солнечная  
Очень интересно, спасибо!  
23 ноя в 15:44 Ответить Поделиться