

Использование инноваций в познавательно- речевом развитии детей дошкольного возраста

Подготовили:
Ковальчук Т.Ю.
Цыбульник М.И.

- *Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.*

Условия успешного речевого развития:

- 1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
- 2. Владение педагогом правильной литературной речью.
- 3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- 4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
- 5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
- 6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
- 7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
- 8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- 9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
- 10. Поощрение детского словотворчества

- *Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.*
- *Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.*
- *Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.*

Инновационные технологии:

- *Моделирование.*
- *ТРИЗ.*
- *Синквейн.*
- *Игровые.*
- *Конструкторы LEGO.*
- *Нетрадиционные техники*
- *Логоритмика*

Моделирование.

Наглядное моделирование – это:

- *Опорные картинки (предметные картинки, сюжетные картинки серии сюжетных картинок, их используют для ознакомления с предметами, составления рассказа, рассказа-описания)*
- *Схемы*
- *Мнемотаблицы*
- *Карточки-символы*
- *Реальные приметы и т.п.*
- *Здоровьесберегающие*

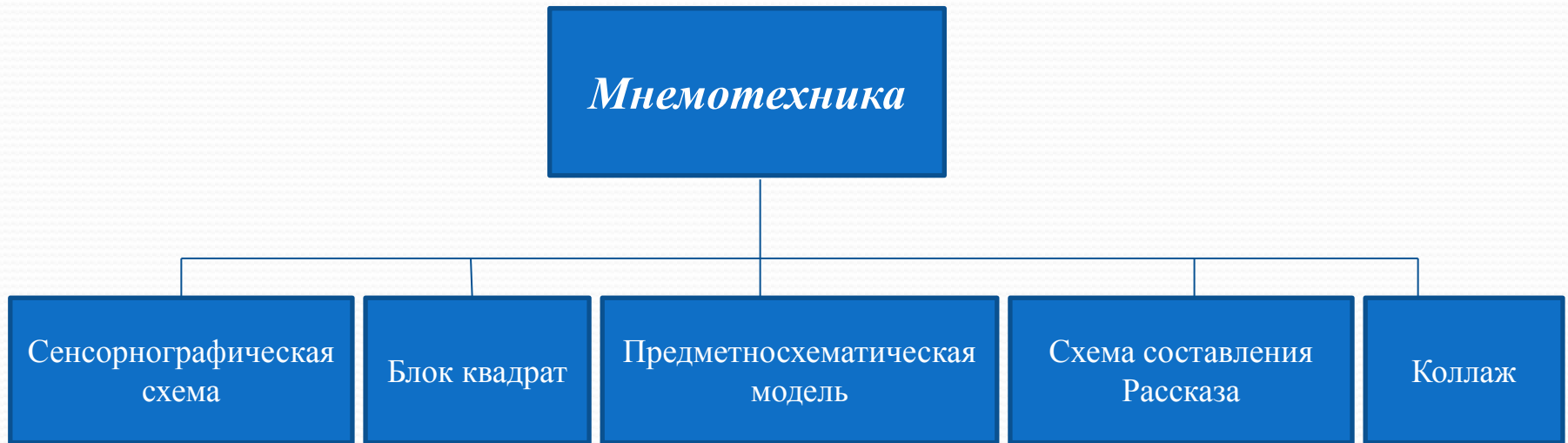
- *Мнемотехника — «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.*

Мнемотехника система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



ТРИЗ.

- Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.
- Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.
- Приемы ТРИЗ : фантазирование, оживление неживых объектов, увеличение, уменьшение.
- В результате свободной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика, мышление.
- Методики ТРИЗ высокоэффективны, имеют чёткий алгоритм к действию, которое всегда переходит в ожидаемый результат
- Игры: «Наоборот», «Эхо», «По кругу», «Что – то часть чего то», «Данет».

Синквейн.

Синквейн – нерифмованное стихотворение из 5 строк

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Когда же начинать знакомство с этим приёмом? В старшем дошкольном возрасте!

Пример синквейна

1. Ежик

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится маленький ежик.

5. Лес.

Игровые

- *Игры на развитие речемыслительной деятельности по активизации словаря, грамматического строя речи на разные лексические темы (времена года, одежда, мебель, профессии человека, части тела человека, семья и др.).*
Пример упражнений, дидактических игр на активизацию словаря, понятий, терминов: Работа проводится на наглядном материале .
Назови явления природы и разложи по временам года;
Образование относительного прилагательного – из чего сшита одежда – какая? (из кожи – кожаная, из шерсти – шерстяная, из меха – меховая, и т. п.);
«Кому что нужно для работы» (выбираем для каждой профессии необходимые инструменты);
Обыгрывание ролевых ситуаций.
Называние слов-действий по профессиям: Кто что делает?

Конструкторы LEGO

- Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.



Нетрадиционные техники

- К ним относятся : Су - Джок терапия, различные массажеры (шарики, карандаши, орехи, каштаны, мячики, аппликаторы и т.п.), кинезеологические упражнения (упражнения «Колечко», «Цепочки, «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»); упражнения для развития мелкой моторики и зрительно-пространственного гнозиса, кубики, мозаики, пазлы, танаграм, игрушки-головоломки и т.п.). Игры с песком развивают тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, способствуют расширению словарного запаса, развитию связной речи, помогают в изучении букв. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно и на развитие речи.

Логоритмика

- *Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.*

Логоритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

В современной педагогике есть еще не мало технологий, которые можно использовать для развития речи.

Но существуют определенные правила их использования:

- 1. Предлагаемый детям наглядный материал должен быть доступен, прост и понятен.*
- 2. Следует стремиться к тому, чтобы используемый материал (наглядный или демонстрационный) оказывал воздействие на максимально возможное количество органов чувств.*
- 3. Обязательное подкрепление демонстрации речью. Речевое пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения.*



Спасибо за внимание!