

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы и декора.

II часть

Учитель Н.Д.Пальмова
МАОУ гимназия № 2
г. Новороссийск





Алексей Максименко
станица Холмская
Абинского района





Вячеслав Писаревский
г. Геленджик





- В настоящее время традицию гончарного ремесла продолжают керамические мастерские под руководством Виктора Туркова (город Краснодар), Анатолия Штанько и Николая Надточиева (Лабинский район), Михаила Чудного и Геннадия Машкарина (город Славянск-на-Кубани), Михаила Скворцова (посёлок Мезмай Апшеронского района) и других умельцев.

Каргопольская игрушка



Ульяна Бабкина
1888-1977
с.Гринево

Среди ЛУЧШИХ мастеров Гринева в советское время были И. В. Дружинин (1887—1949) и Е. А. Дружинина (1899—1978): их игрушки хранятся теперь во многих музеях.



Дымковская игрушка



Физкультминутка

Роспись игрушки



Тверская



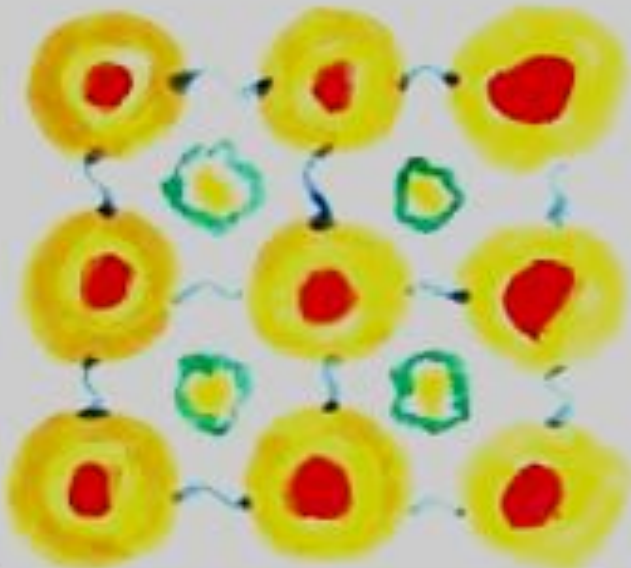
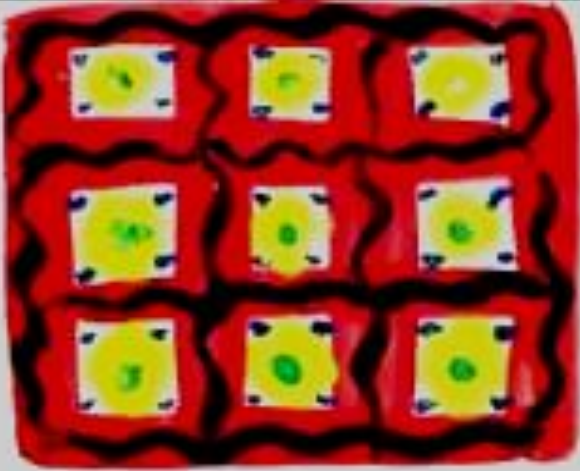
Филимоновская

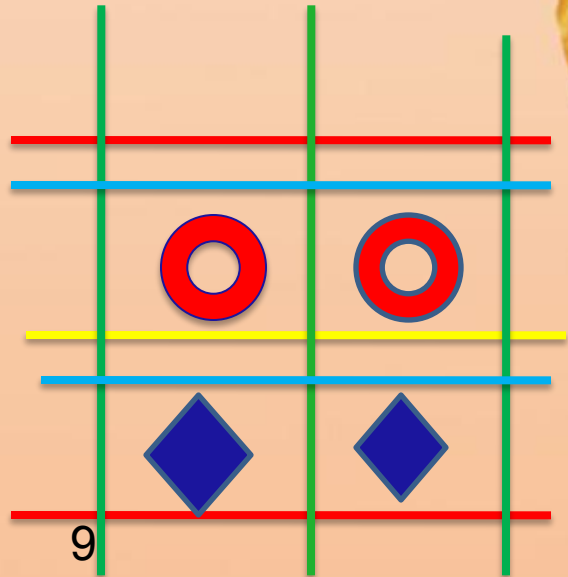
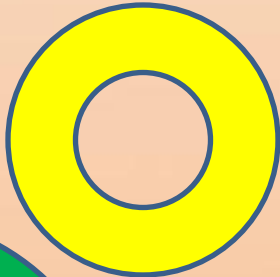
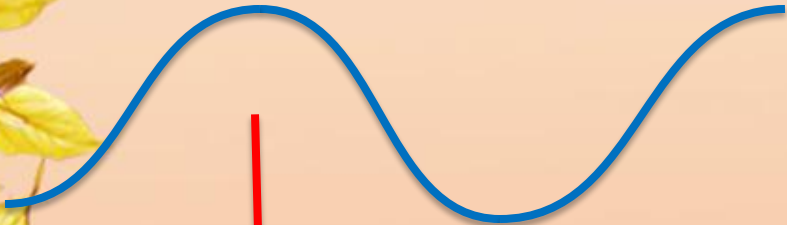
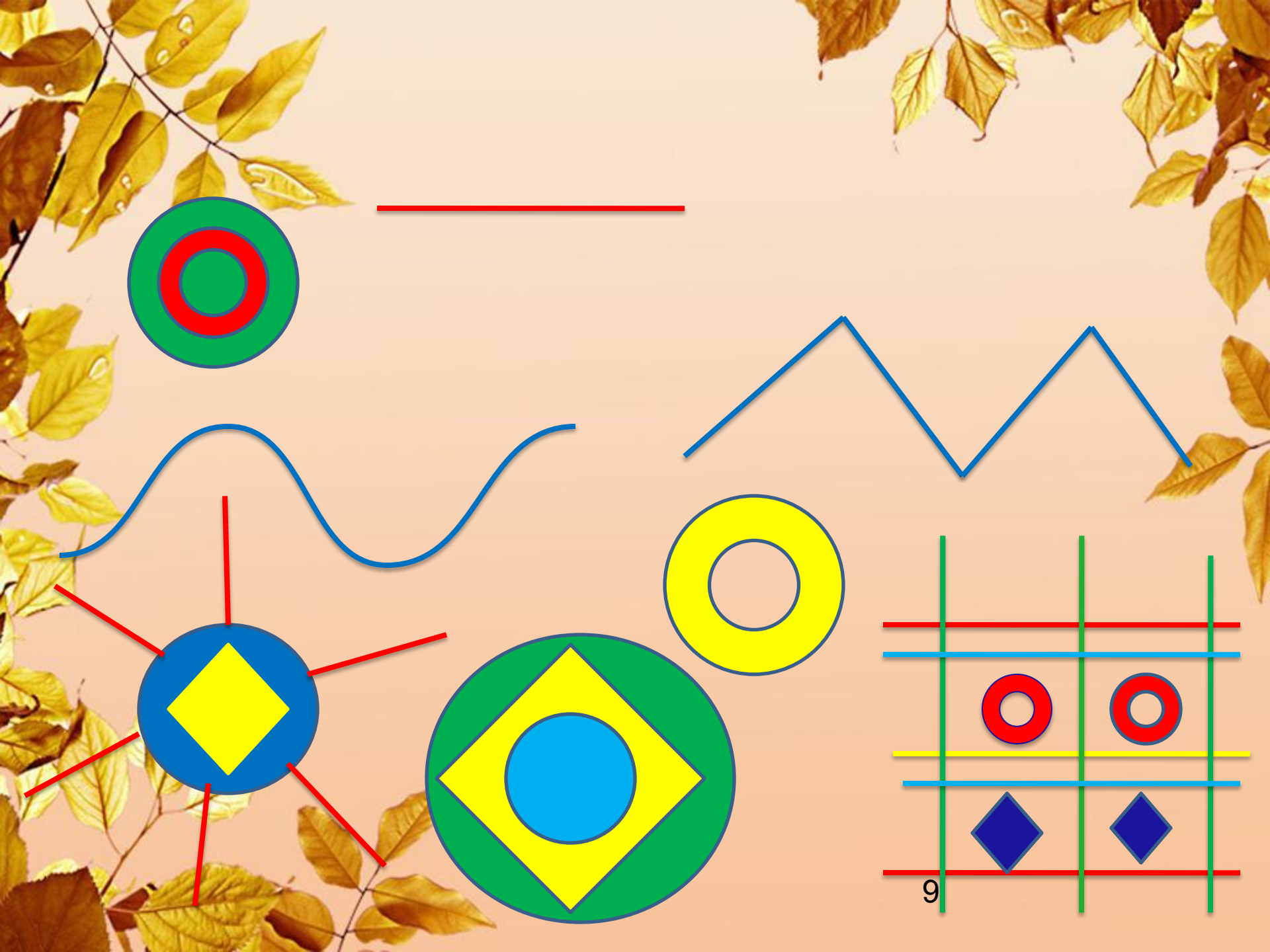
Дымковская

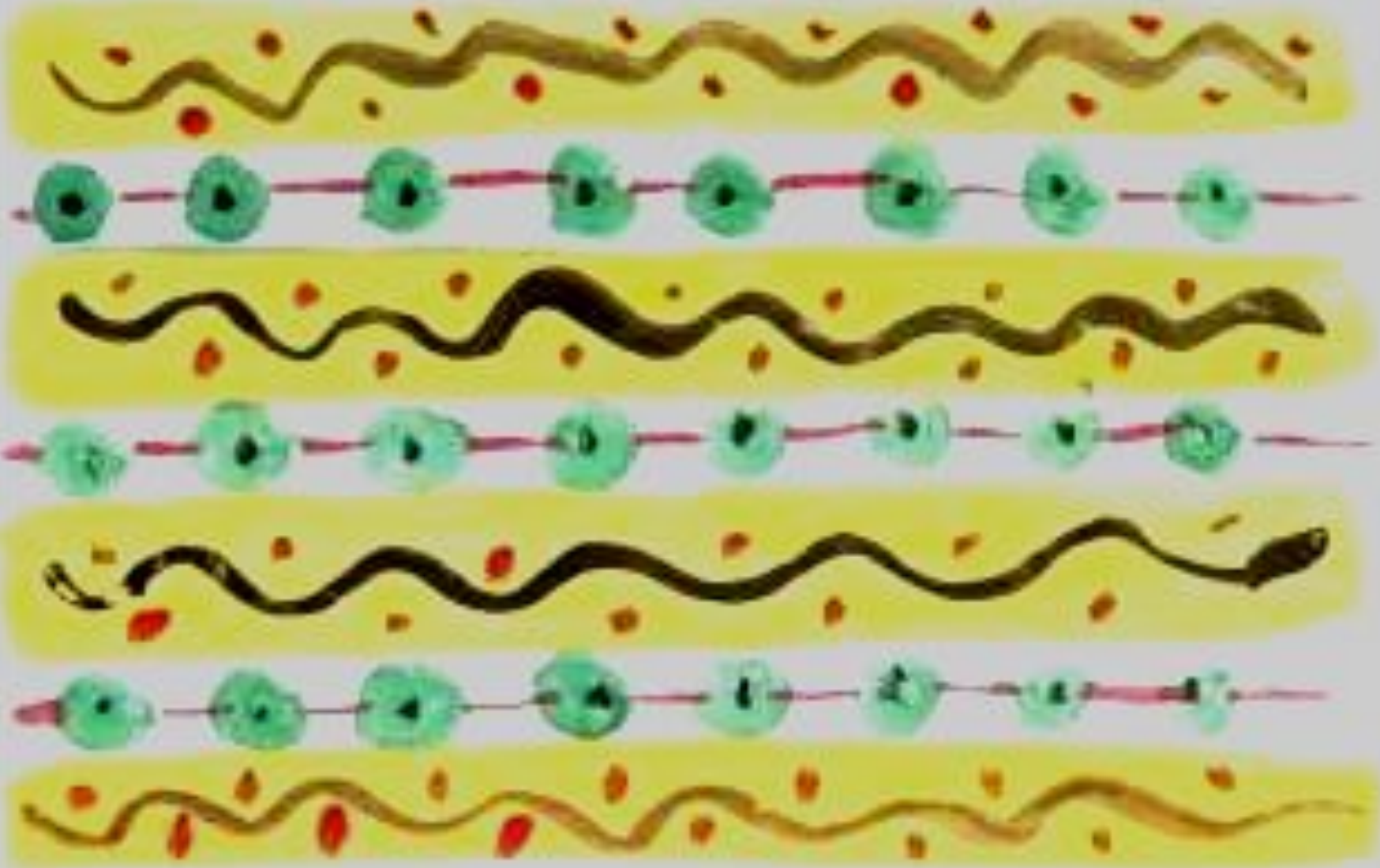


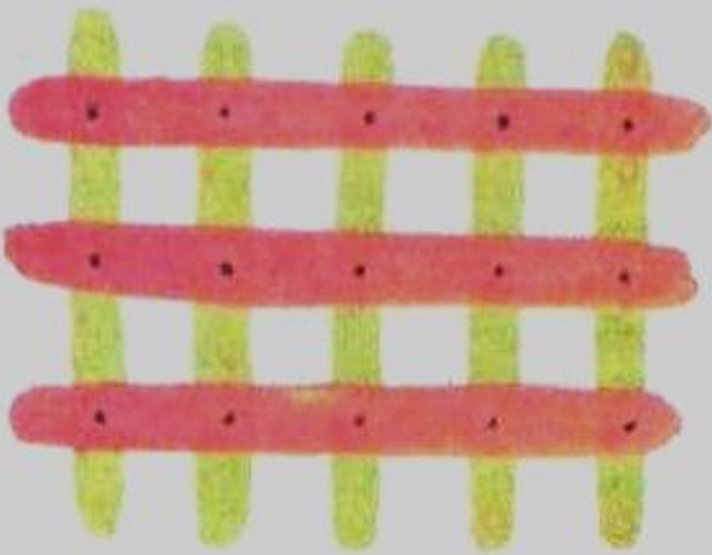
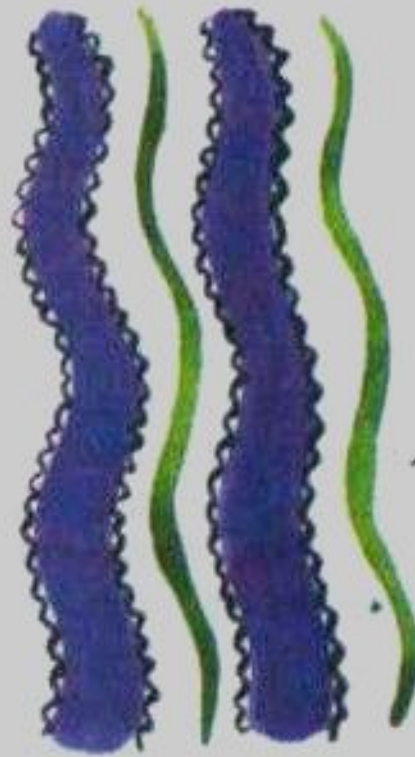
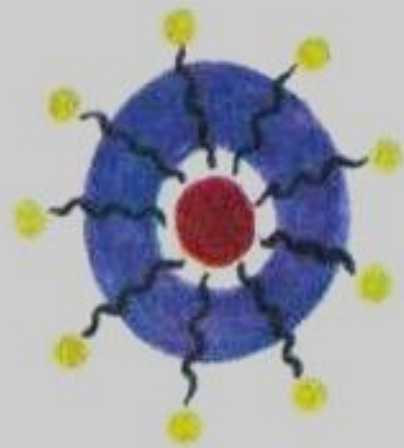
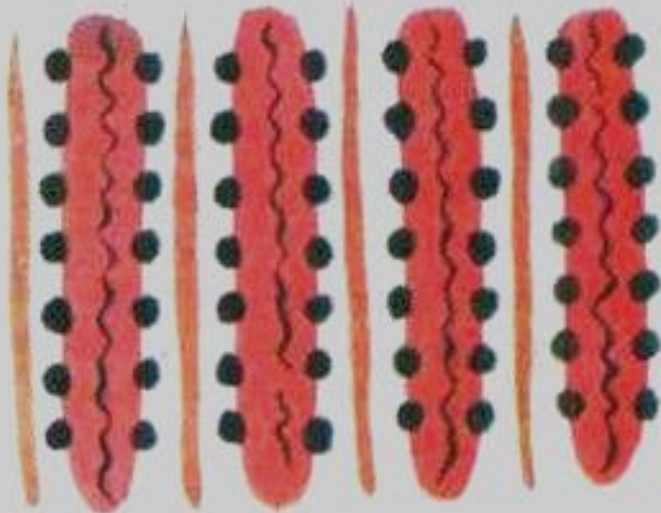
Солецкая











Современные образы глиняных
игрушек.
г.Ковров



Источники информации

1. <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/uljana-abkina-narodnyi-master-kargopolja.html>
2. <http://subscribe.ru/archive/media.news.press.novsel/201101/27135244.html>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4944024/post249477471/>
4. <http://cdx.pp.ua/glinyanye-igrushki.html>
5. http://skullclan.ucoz.org/blog/107_40_py6_kovrovskaja_fabrika_glinjanoj_igrushki_otzyvov/2013-06-10-22