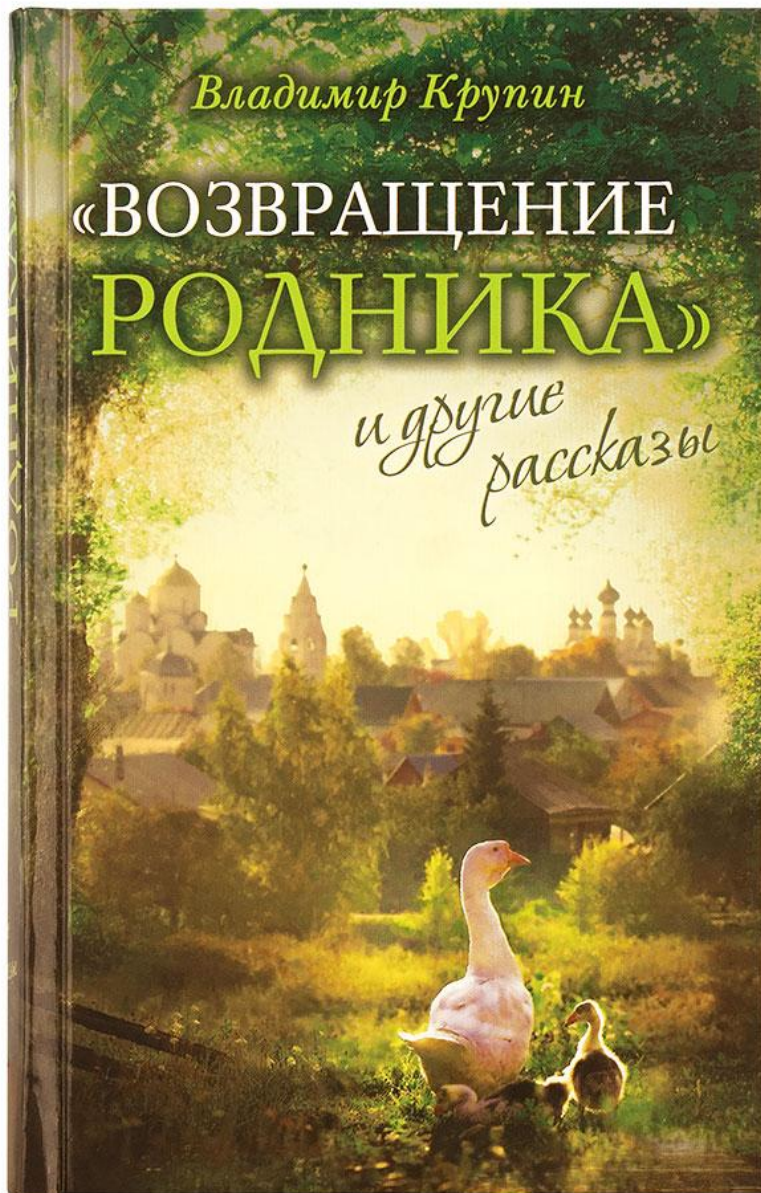


• «Чтобы слово стояло
радостно...»

Обзор книг Вл. Крупина



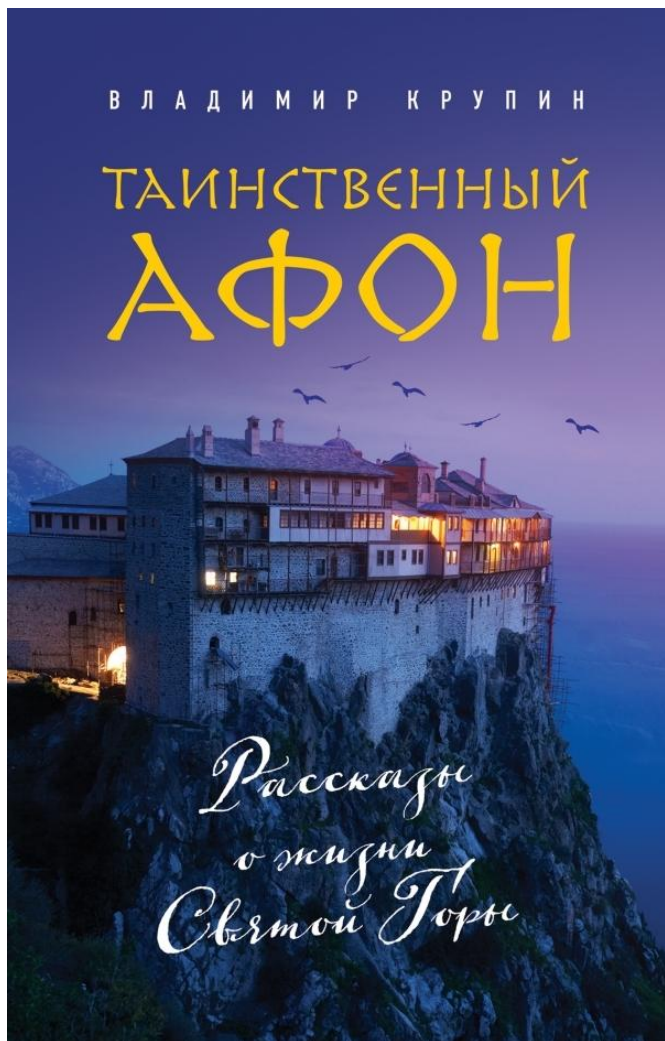
Знаменитая повесть "Живая вода", по которой вскоре был снят кинофильм "Сам я - вятский уроженец" (в главных ролях - Михаил Ульянов, Евгений Лебедев, Сергей Гармаш; режиссер Виталий Кольцов), а также блистательно написанная повесть о московских студентах 1960-х годов "Прости, прощай..." и роман "Спасение погибших" - серьезное и одновременно веселое исследование нравственной атмосферы писательского мира того же времени. Тонкий, исключительно крупинский юмор, образность описаний, живописный язык радуют и восхищают.



- «Владимир Крупин необычайно близок к читателю, и достигается подобная близость, соседствующая с прямым собеседованием, редкой откровенностью и открытостью, живой обращенностью к столь же заинтересованному в их общем деле человеку», — писал великий русский писатель Валентин Распутин. В новой книге Владимира Крупина «"Возвращение родника" и другие рассказы» — произведения разных лет, объединенные в циклы: «Где-то далеко», «Бумажные цепи», «Бессловесные спутники», «По местам стоять!», «У бездны на краю», «С наступающим!», «Неделя в раю. Великорецкие крестоходцы».



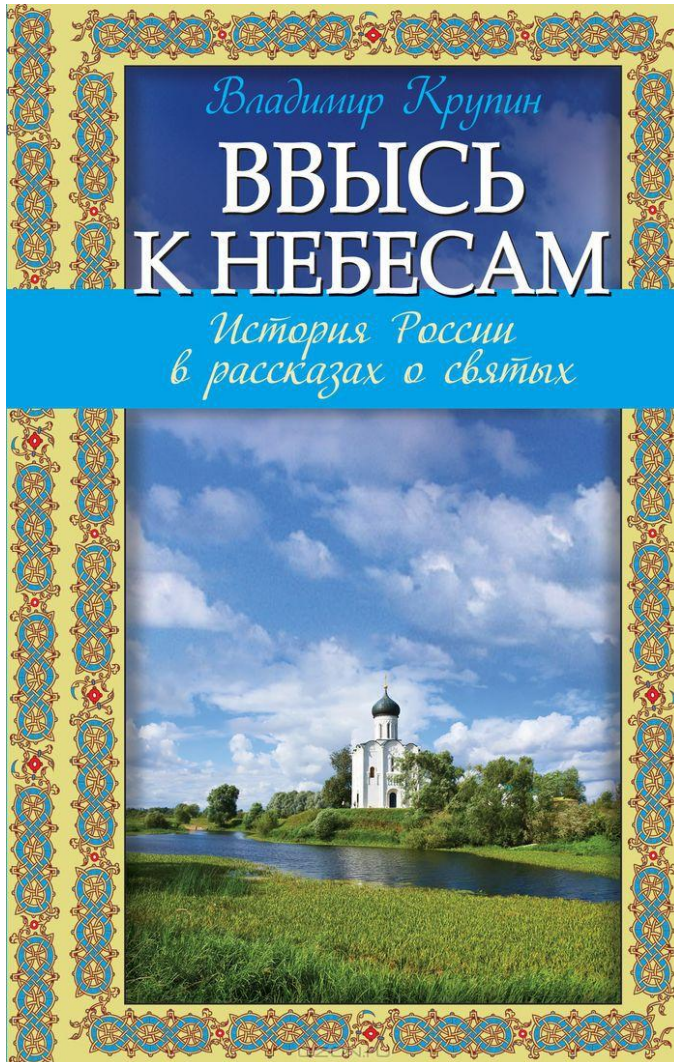
- Творчество писателя Владимира Николаевича Крупина - это "явление чисто русское, национальное, корневое". Ему принадлежат слова: "Иду с православными, дышу воздухом Родины, страдаю вместе с нею...". О чем же рассказывается в его произведениях? О Вере, Надежде, Любви. О вечном. И именно этим его повести и рассказы привлекают вдумчивого читателя. В книгу вошли новые произведения о детях для детей и взрослых.



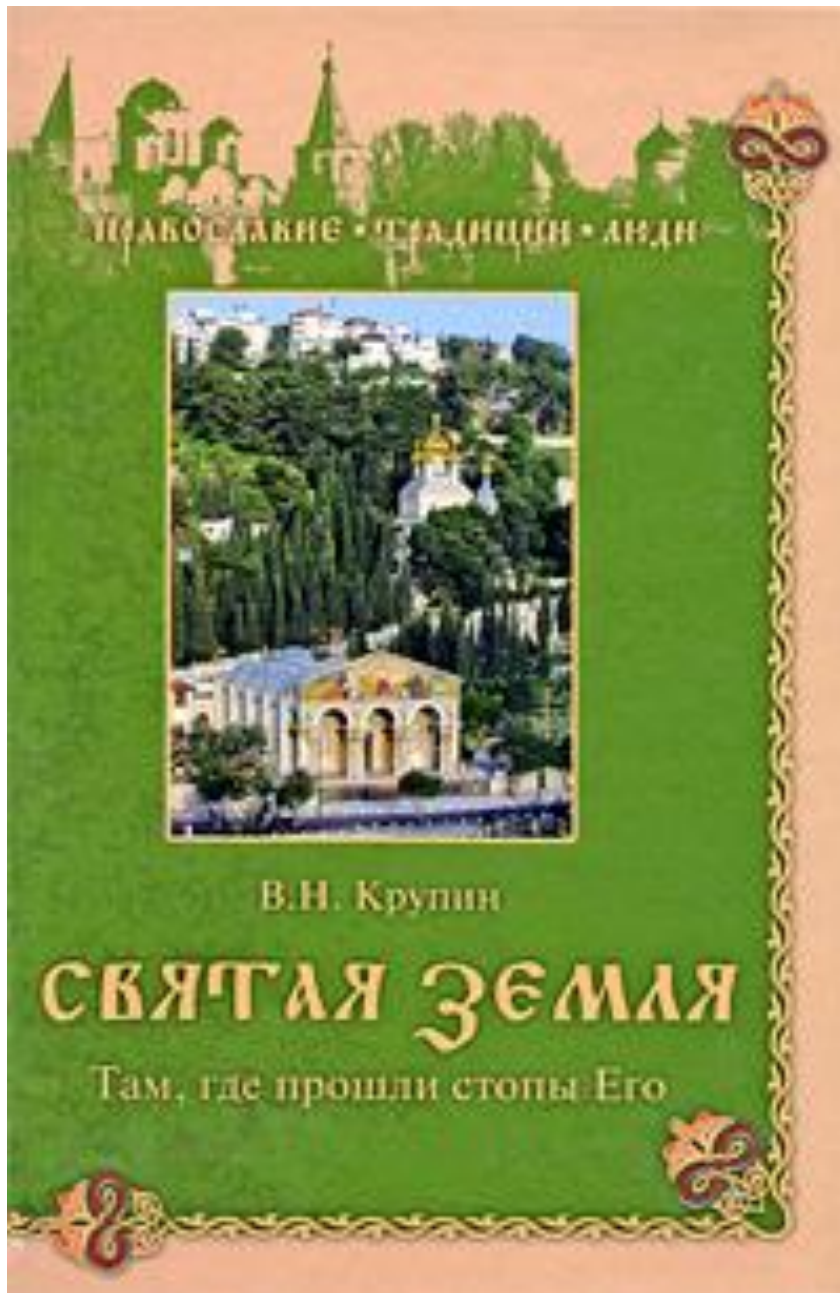
- Праздничное издание к 1000-летию русского присутствия на Святой горе Афон. Гора Афон – удел Божией Матери. После храма Гроба Господня в Иерусалиме – это главное место в мире. Почему? Если бы не молитвы Афона, мир давно бы провалился в черные дыры безбожия. В рассказах Владимира Крупина о жизни Святой Горы, ее отшельников, подвижников и монастырей передана исключительная красота этого удивительного места. Во вторую часть книги вошли циклы рассказов: ""Неделя в Раю. Великорецкие крестоходцы"", ""Варвара. Материнские рассказы"", ""Крупинки"". Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви. Праздничное издание к 1000-летию русского присутствия на Святой горе Афон от известного российского писателя. Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.



- Повесть «В Дымковской слободе» расскажет о народном промысле, старинной русской игрушке. В слободе Дымково, около города Кирова глиняные свистульки лепили на протяжении многих веков. Дымковская игрушка – это цветная глиняная лепнина, была для игры, для забавы для сердца. Автор книги – выходец из этих мест, поэтому вся местная жизнь ему не чужда. Может в детстве автору и не удалось обладать многими игрушка, зато теперь он собрал большую коллекцию дымковской игрушки.



- История России неразрывно связана с историей русской святости. Читая эти рассказы о святых, мы невольно прикасаемся и к русской истории и понимаем, что святые живы, они рядом с нами, они наши современники. В этой книге писатель представил нам наиболее известных русских святых: равноапостольную княгиню Ольгу, блаженную Ксению Петербургскую, праведного Иоанна Кронштадтского, патриарха Тихона (Белавина) и других. Книга рекомендована Издательским Советом Русской Православной Церкви.



- Невозможно переоценить роль Святой Земли в духовной жизни верующего человека. Во все времена со всех концов света в Землю Обетованную стремились паломники, чтобы прикоснуться к ее святыням. Известный русский православный писатель и публицист Владимир Николаевич Крупин, неоднократно совершавший паломничества на Святую Землю, в своей книге пытается выразить впечатления о месте, освященном пребыванием Спасителя. Поклонение последнему земному ложу Иисуса, Гробу Господню; восхождение на Голгофу; прикосновение к Камню Помазания; молитва у места, где стояла Божия Мать и смотрела на казнь Своего Сына... Ради чего мы стремимся к святым местам? - "Ради молитв, ради устремления от Иерусалима земного к Иерусалиму Небесному, в то жилище, в котором обитает Христос и куда мы стремимся всей душой".



Железный почтальон, желтый от ржавчины,
каждую
ночь ходит по Русской земле. Он идет по пустым
деревням, опускает в почтовые ящики письма от
мертвых к мертвым. Если нет ящика, кладет
письма
на крыльцо, если нет крыльца, на пустой
подоконник,
если и дома нет, оставляет послания на остатках
русской печи. Никто из нас не читал этих писем, но
они есть. Никто не видел Железного почтальона,
но
каждую ночь он выполняет свою работу. Проснись
среди ночи, зажги свечу у икон, подойди к окну.
Звезд
не видно, луна не дает своего отраженного света,
дальние поезда не слышны, но — тихо! Слушай,
слушай, ты слышишь этот ритмичный скрежет
ржавого железа, слышишь? Это идет Железный
почтальон. Слушай и крестись — ты тоже будешь
писать свои письма, и их тоже понесет Железный
почтальон. Книга допущена к распространению
Издательским Советом Русской Православной
Церкви. Уникальные истории, собранные в этой
книге, содержат удивительные истории от
верующих
том, как действуют добро и зло в нашей жизни.
Подлинный дух православия, живые духовные
традиции России — в простых и ярких рассказах о
настоящей жизни. Книга допущена к
распространению Издательским Советом Русской
Православной Церкви.