

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НИЖНЕМУ
ТАГИЛУ ПО ВСЕМ ТОЧКАМ
ГОРОДА.**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ НИЖНИЙ
ТАГИЛ ЭКСКУРСИЯ.

ЛИСЬЯ ГОРА

Лисья (Лысая) гора — гора в центральной части города [Нижнего Тагила](#) ([Свердловская область](#), [Россия](#)), в [Ленинском районе](#) города, на Старой Гальянке. Главный узнаваемый символ города.

Лисья гора расположена возле [Тагильского пруда](#). На вершине горы находится [сторожевая башня](#). Поблизости от горы находится [Завод-музей истории горнозаводской техники](#) (старинный металлургический завод, построенный в XVIII веке при [Акинфийе Демидове](#)), дополняющий антураж, непосредственно у подножья горы установлен памятник металлургам. Возле горы пересекаются две крупные улицы города: [Береговая-Ударная](#) и [Челюскинцев](#). Гору видно из всех окрестных районов города.

Точной информации, почему Лисья гора получила своё название, нет. По одной из версий, ранее здесь в изобилии водились лисы, по другой — гора получила название от напоминающих лисьи хвосты дымов находящегося неподалёку демидовского металлургического завода. Другое название горы — Лысая — связано с тем, что она некогда была покрыта лесом, ныне совершенно исчезнувшим.

Лисья гора с башенкой на вершине — главный узнаваемый символ города [Нижнего Тагила](#). Как и в старину, Лисья гора является популярным местом для гуляний горожан и главным символом города [Нижнего Тагила](#). С горы открывается живописная панорама города. Лисья гора служит украшением центра Нижнего Тагила, придавая ему своеобразный вид и антураж.

В настоящее время в Лисьегорской башне работает музей, который был признан самым маленьким музеем [России](#). Лисья гора с башенкой входит в нижнетагильское музейное объединение музея-заповедника «[Горнозаводской Урал](#)»; сторожевая башня имеет статус памятника архитектуры и является [объектом культурного наследия Урала](#) и России.



объект культурного наследия регионального значения

*Башня сторожевая на Лисьей горе
1868 г.*

памятник архитектуры и градостроительства

регистрационный номер: 661710983750005

охраняется государством

12:49 21/АВГ/2019



12:54 21/АВГ/2019



13:27 21/АВГ/2019



12:41 21/АВГ/2019



12:43 21/ABГ/2019



12:50 21/ABГ/2019



12:50 21/ABГ/2019



12:43 21/АВГ/2019



12:52 21/ABГ/2019



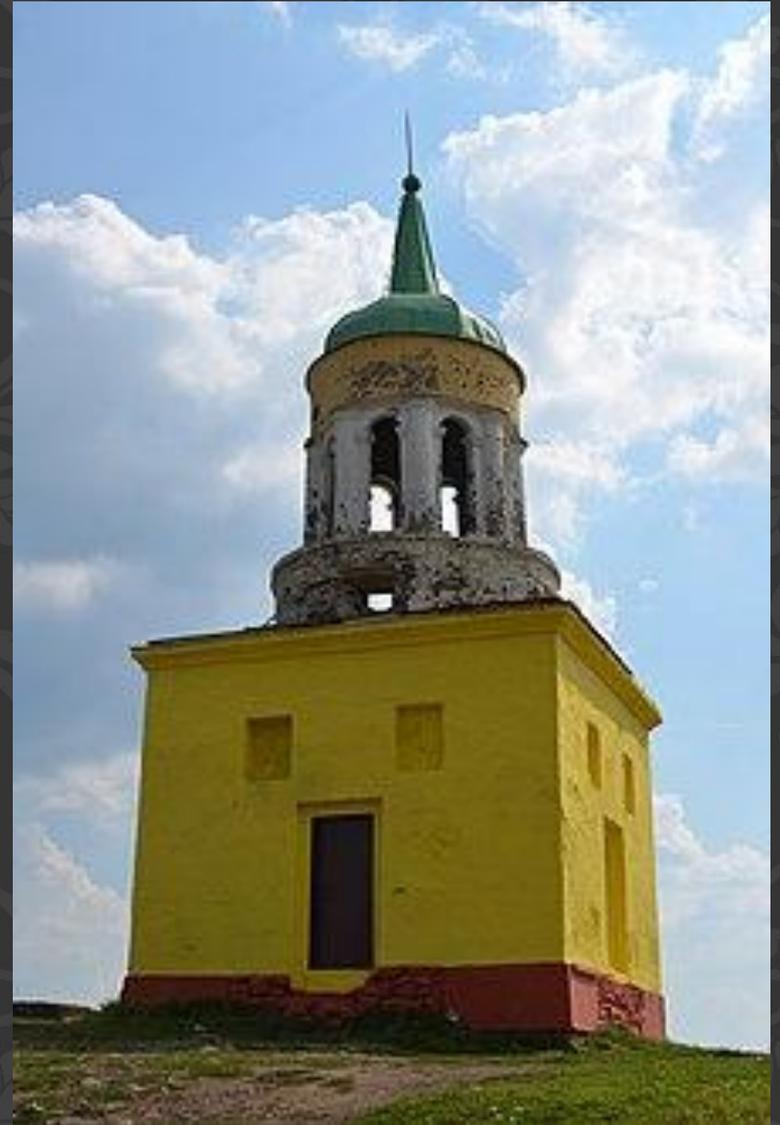
13:27 21/АВГ/2019



13:28 21/ABГ/2019



13:27 21/АВГ/2019



ПАРК НАРОДНЫЙ.

Работы по обустройству первой очереди парка «Народный» в пойме реки Тагил между улицами Фрунзе и Красноармейская были проведены в 2017 году. Общая площадь благоустройства составила около 9 гектаров. Было предусмотрено оборудование пешеходных дорожек, детских и спортивных площадок, корта, определены места для размещения точки общественного питания и торговых павильонов, предусмотрена возможность размещения детских аттракционов, установки малых архитектурных форм.

В 2018 году в рамках IV Симпозиума городской скульптуры «Сезон искусств в Демидовском крае» в парке «Народный» были установлены скульптуры, описывающие животный мир Урала. Семью скульпторами было создано восемь работ: «Гаймень-батюшка» (сварной металл, полимер-бетон), «Волк. Хоза Лей» (полимер-бетон) – Александр Иванов (Нижний Тагил), «Медведь-хозяин тайги» (полимер-бетон) – Андрей Барахвостов (Нижний Тагил), «Лось Ян-Гуй» (полимер-бетон) – Валерий Баталов (Невьянск), «Легенда о Щуке и Вороне» (полимер-бетон) – Кирилл Баталов, «Рысь» (полимер-бетон) – Юрий Заикин (Невьянск), «Филин» (полимер-бетон) – Дмитрий Постников (Ижевск).

Образы уральских животных, воплощенных в скульптурах, взяты из различных сказаниях и легендах коренных народов края. Так, Медведь был одним из самых таинственных и почитаемых образов. Существует немало легенд коренных жителей Урала (вогулов – манси) про Медведя – сына творца всего мира Торума. Наравне с медведем высоко почитались: Лось – символ достатка и благополучия, которому приписывалось небесное происхождение и понимание человеческой речи, Волк – создание злого духа Куля, на его шкуре клялись и выявляли воров. Почитались (но не обожествлялись) и пушные звери – лиса, куница, россомаха, бобр, выдра, соболь, рысь. Коренные народы Урала почитали и речную рыбу, среди которых выделяли щуку, наделяя ее особой; птиц – лебедя (символа верности), журавля (заставляет задуматься об ушедших и своей жизни).



Парк Народный

14:33 21/АВГ/2019



Парк Народный



14:23 21/АВГ/2019



**НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. А.
П. БОНДИНА**

г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 20

График работы парка:

Аттракционы детского городка: с 12:30 до 21:00 часа

Семейные аттракционы: с 12:30 до 21:00 часа

Понедельник, вторник - выходной

График работы парка может меняться в зависимости от погодных условий, количества посетителей и проводимых мероприятий.





БОНДИН
АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ
1882-1939

15:33 21/АВГ/2019

ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. А.П. БОНДИНА

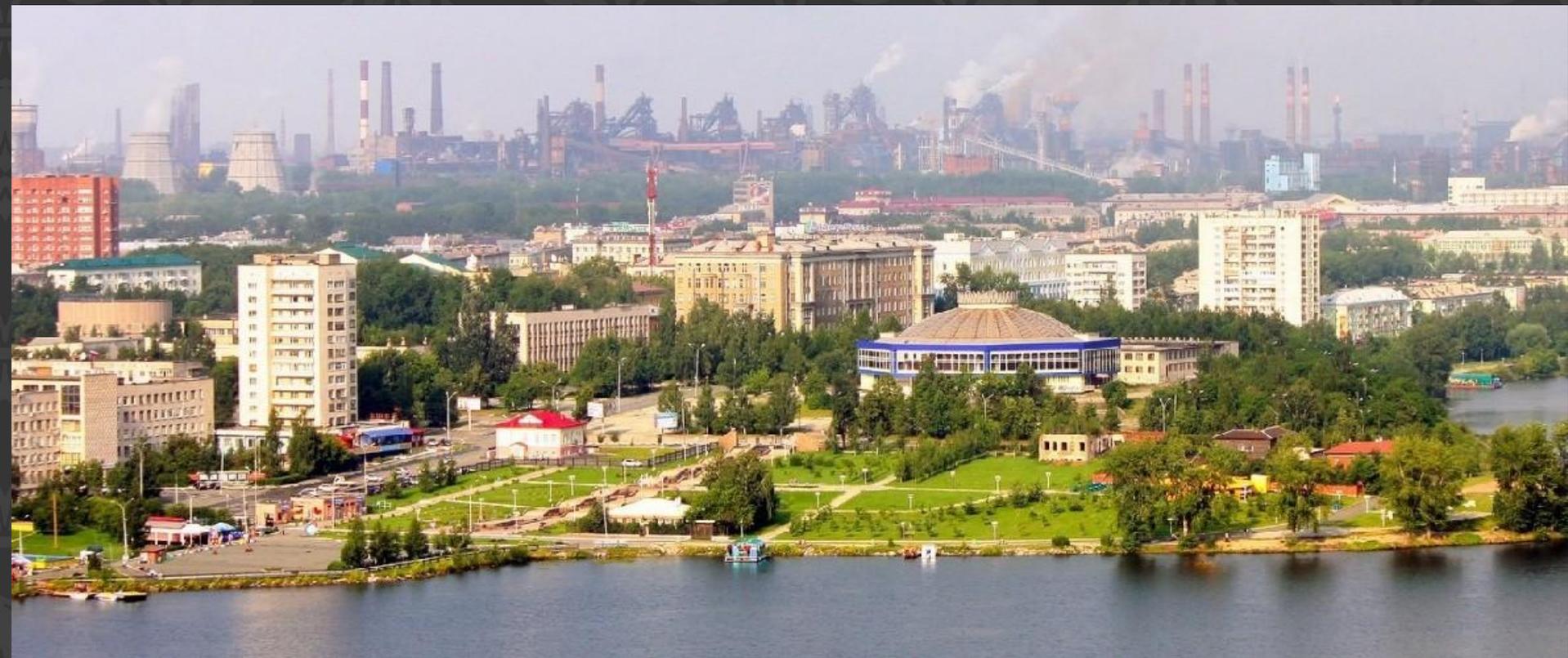
На севере граница парка обозначена ул. Уральской, на востоке — Красноармейской, на юге — р. Тагил, а на западе — выставкой горнозаводского оборудования.

Территория парка — 8 га, которые рассчитаны на 3-5 тыс. гостей. Здесь проводятся увеселительные мероприятия для взрослых и детей.

Западная часть парка представлена кленами, липами, елями, лиственницами и березами. В восточной части находятся аттракционы, главным из которых является колесо обозрения.

Также там имеются скульптуры, представленные ступенчатым фонтаном и памятником писателю **А.П. Бондину**. Кроме того, здесь можно увидеть его дом-музей.







БОНДИН
АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ
1882-1939

15:34 21/АВГ/2019

МЕМОРИАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А.П.БОНДИНА

Дом, где жил и творил уральский писатель А.П. Бондин (1882-1939 гг.), является памятником истории областного значения. Он был построен в 2-й половине XIX века. Здание типично для деревянного зодчества XIX века Среднего Урала. Оно состояло из двух одноэтажных домов, объединенных крышей.

Там располагались две квартиры, одна из них принадлежала семье Бондиных в 1935-1939-х годах.

В 1942 году по решению Нижнетагильского Горисполкома на доме была установлена мемориальная доска с надписью:

«В этом доме жил и работал уральский писатель
А.П. Бондин. 1882 – 1939 гг.»





ПЛОЩАДЬ СЛАВЫ

Площадь Славы – одно из самых популярных мест Дзержинского района и всего Нижнего Тагила. В последние годы она стала еще и одним из самых популярных и посещаемых мест "отдыха" горожан. И приходят сюда отнюдь не для того, чтобы поклониться героям войны, умершим в тагильском госпитале №2553 от ран и захороненным здесь. А чтобы весело провести время, расслабиться с друзьями. Однако старожилы Вагонки помнят, как появилась площадь Славы и каким торжественным стало мероприятие по ее открытию.

Решение о создании площади было принято в 1967 году Дзержинским райсоветом. Авторами комплекса стали известные тагильские скульпторы Виталий Стеканов и Иван Боголюбов. В строительстве принимали участие многие предприятия района. Так, на мемориале появились фамилии дзержинцев – заслуженных деятелей в различных отраслях промышленности, образования и культуры. Мемориальный комплекс возник на месте барачного поселка, на одном из первых снимков площади видны времянки.

В 1970-м у обелиска был зажжен Вечный огонь, и у молодоженов появилась красивая традиция возлагать к нему цветы. Чуть позже были построены фонтан и шесть стел с информацией о крупнейших предприятиях района и ярчайших деятелях науки и техники, живших на Вагонке в годы войны. А в 1988-м по проекту Григория Пономарчука был открыт памятник воинам-интернационалистам – в виде пятиконечной звезды цвета запекшейся крови.











